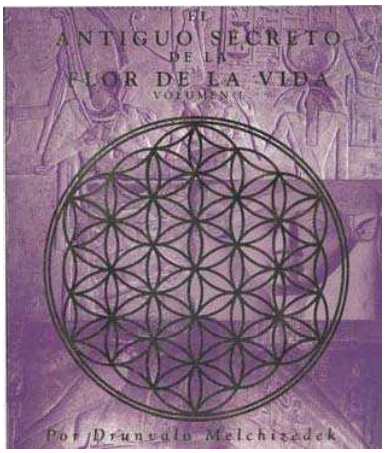
EL
ANTIGUO SECRETO
DE LA
FLOR DE LA VIDA
VOLUMEN I



Por Drunvalo Melchizedek

Este libro fue pasado a formato digital para facilitar la difusión, y con el propósito de que así como usted lo recibió lo pueda hacer llegar a alguien más. HERNÁN

Para descargar de Internet:
"ELEVEN" – Biblioteca del Nuevo Tiempo
Rosario – Argentina
Adherida a: Directorio Promineo: www.promineo.gq.nu
www.11argentina.com
http://groups.msn.com/ELEVEN11ar

El Antiguo Secreto de la Flor de la Vida Volumen I
Título original:. The Ancient Secret Of The Flower Of Life
Una transcripción editada del Taller La Flor de la Vida
presentada en vivo a la Madre Tierra
De 1985 a 1994
Escrita y Editada por: Drunvalo Melchizedek
Copyright © 1990,1992,1993,1995,1996,1997,1998 by Clear Light Trust
Enviado: Nagual Age
Digitalizador y editor: Nascav
L-01 – 31/08/04

Contraportada

La experiencia de vida de Drunvalo Melchizedek se lee como una enciclopedia de avances en el empeño humano. El estudió física y arte en la Universidad de California en Berkeley, pero personalmente siente que su educación importante llegó después de la universidad. En los últimos 25 años ha estudiado con más de 70 maestros de todos los sistemas de creencias y entendimientos religiosos lo que lo proveyó de una extensa amplitud de conocimiento, compasión y aceptación.

No solo es excepcional la mente de Drunvalo, sino su corazón, su cálida personalidad, su amor por toda la vida en todas partes, es comprendido y sentido inmediatamente por cualquiera que lo conoce. Durante un tiempo ha estado brindando su visión vasta al mundo a través del programa de la Flor de la Vida y la meditación Mer-Ka-Ba. Esta enseñanza abarca cada área de la comprensión humana, explora el desarrollo de la humanidad, desde civilizaciones antiguas hasta el tiempo presente y ofrece claridad en relación al estado de conciencia del mundo y lo que es necesario para una transición fácil y suave hacia el siglo 21.

EL ANTIGUO SECRETO DE LA FLOR DE LA VIDA VOLUMEN 1

Alguna vez, toda la vida en el universo conocía la Flor de la Vida como el patrón de la creación, el diseño geométrico que nos conduce dentro y fuera de la existencia física.

Entonces desde un estado muy alto de conciencia; caímos en la oscuridad y olvidamos en donde estábamos. Durante miles de años el secreto estuvo escondido en artefactos antiguos y en tallados alrededor del mundo y codificado en las células de toda la vida.

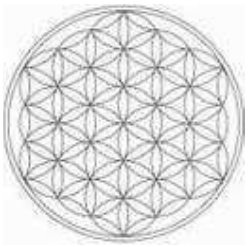
Ahora nos estamos elevando de ese sueño, sacudiendo creencias viejas y trilladas de nuestras mentes y vislumbrando la luz dorada de este nuevo amanecer, fluyendo a través de las ventanas de la percepción. Este libro es una de esas ventanas.

Aquí Drunvalo Melchizedek presenta en texto y gráficos la primera mitad del Taller La Flor de la Vida, iluminando los misterios de cómo llegamos a ser lo que somos, porque el mundo está como está y las energias sutiles que permiten que nuestra conciencia florezca hacia su verdadera belleza.

La Geometria Sagrada es el fundamento de nuestro ser y señala un orden divino en nuestra realidad. Podemos seguir ese orden desde el átomo invisible hasta las estrellas infinitas, encontrándonos a nosotros mismos en cada paso. La información que está aquí es un sendero, pero entre las líneas y los dibujos yacen las gemas femeninas de la comprensión intuitiva.

Explora el milagro de nuestra existencia deambulando a través de la tierra maravillosa d la geometría, la ciencia, la historia antigua y el nuevo descubrimiento, visto a través de la visión ampliada de Drunvalo y la Flor de la Vida. El volumen 2 explorará en gran detalle el Mer-Ka-Ba, el campo de energía de 18 metros de diámetro del cuerpo de luz humano. Este conocimiento conduce hacia la ascensión y al siguiente mundo dimensional.

EL ANTIGUO SECRETO DE LA FLOR DE LA VIDA
VOLUMEN 1



Una transcripción editada del Taller La Flor de la Vida
presentada en vivo a la Madre Tierra
De 1985 a 1994
Escrita y Editada por: Drunvalo Melchizedek

Reconocimientos

Existen muchos seres - cientos de ellos - que han ayudado a completar este trabajo. No puedo nombrarlos a todos, pero siento la necesidad de reconocer a algunos.

Primero que nada, a los dos ángeles que entraron a mi vida hace mucho tiempo y que la han guiado amorosamente, sean ustedes sumamente honrados. Thoth, el maestro ascendido de la Atlántida, Egipto y Grecia, quien me ha brindado gran parte de la información de este libro. Mi familia, mi esposa Claudette y mis hijos, que han sido mis más grande amor e inspiración en la vida. Los 200 facilitadores que enseñan este trabajo de La Flor de la Vida en 33 países, quienes me han brindado una invaluable retroalimentación, apoyo y amor que me ha mantenido fuerte. Los miles de estudiantes que me han escrito amorosas cartas, contándome cómo este trabajo ha cambiado sus vidas; esto me ha dado fortaleza para continuar. Livea Cherish, que puso este trabajo en forma de libro a partir del formato de video y Margaret Pinyan, cuya fina habilidad de edición, permite que este libro se lea tan suavemente. Tim Stouse, quien creó casi la mitad de los gráficos de computadora y Michael Tyree, quien creó la otra mitad; ellos han hecho posible que se entienda lo que se está diciendo. Y O'Ryin Swanson, el dueño de Light Technology Publishing *(Publicaciones Tecnología de la Luz),* quien tuvo la fe en mi para publicar este trabajo.

Al Resto de ustedes que son muy numerosos para nombrar, les agradezco a todos desde el fondo de mi corazón, con la oración de que este libro realmente ayude a las personas a entender quienes son en verdad, para que juntos podamos crear un mundo más amoroso — y quizás incluso un universo más amoroso. Gracias a todos queridos míos.

Prefacio

Solo Un Espíritu.

Mucho antes de que existiera Sumeria, antes de que Egipto construyera Sakkara, antes de que floreciera el Valle del Indo, el espíritu vivía en cuerpos humanos, danzando en una cultura elevada. La Esfinge conoce la verdad. Somos mucho más de lo que sabemos. Hemos olvidado.

La Flor de la Vida fue y es conocida por toda la vida. Toda la vida, no solo aquí sino en todas partes, sabía que era el patrón de la creación el camino de entrada y el de salida. El Espíritu nos creó en esta imagen. Tu sabes que es verdad; está escrito en tu cuerpo, en todos tus cuerpos.

Hace mucho tiempo nos caímos de un nivel muy alto de conciencia y los recuerdos están comenzando a emerger justo ahora. El nacimiento de nuestra conciencia nueva/vieja aquí en la Tierra, nos cambiará para siempre y nos regresará a la conciencia de que en verdad solo existe un Espíritu.

Lo que estás a punto de leer es el viaje de mi vida a través de esta realidad, cómo aprendí sobre el Gran Espíritu y sobre las relaciones que cada uno tenemos con toda la vida en todas partes. Yo veo al Gran Espíritu en los ojos de todos y yo se que El / Ella está dentro de ti. Tu ya sostienes dentro de tu ser más profundo toda la información que estaré compartiendo contigo. Cuando lo leas por primera vez, puede parecer como algo que nunca antes habías escuchado, pero no lo es. Esta es información antigua. Puedes recordar cosas que están profundamente dentro de ti y es mi esperanza que este libro detone esas cosas, para que puedas recordar quién eres, por qué viniste aquí y cuál es tu propósito para estar aquí en la Tierra.

Es mi oración que este libro se convierta en una bendición en tu vida y te de un nuevo despertar sobre tu ser y algo acerca de ti que es muy, muy viejo. Gracias por compartir este viaje conmigo. Te amo profundamente, porque en verdad somos viejos amigos. Somos Uno.

Drunvalo

CONTENIDO

Reconocimientos 3
Prefacio 3
Contenido 3
Nota para el Lector 7
Introducción 7

UNO
Recordando Nuestro Pasado Antiguo 10
Cómo Cambió nuestra Realidad la Caída de la Atlántida 10
El Mer-Ka-Ba 12
Regresando a Nuestro Estado Original 12
Una Realidad Superior, Incluyente. 13
Realidades del Cerebro Izquierdo y Derecho 14
Hacia Dónde Vamos con Esta Información 14
Desafiando los Patrones de Creencias de Nuestros Padres 15
Reuniendo las Anomalías 15
La Tribu Dogon, Sirio B y los Seres Delfines 15
El Viaje a Perú y más Evidencia Dogon 17

Un Poema Sánscrito y Pi 18
Descifrando el Código Hebreo de la Biblia 18
¿Qué tan Vieja es la Esfinge? 19
Edgar Cayce, la Esfinge y el Salón de los Registros 20
Presentando a Thoth 21

Mi Historia 22
Inicios en Berkeley 22
Abandonando Todo por Canadá 22
Los Dos Angeles y Hacia Dónde me Condujeron 23
Alquimia y la Primera Aparición de Thoth 23
Thoth el Atlante 24
Thoth, Geometrías y la Flor de la Vida 25

DOS
Se Devela el Secreto de la Flor 27
Los Tres Templos de Osiris en Abydos 27
Bandas Grabadas del Tiempo 27
El Templo de Seti 1 27
El "Tercer" Templo 28
La Geometría Sagrada y Flor de la Vida del "Segundo" Templo 28
Grabados de los Coptos 30
La Iglesia de los Inicios Cambia el Simbolismo Cristiano 31

La Flor de la Vida: Geometría Sagrada 32
Actualización: 32
La Semilla de la Vida 32
La Conexión del Árbol de la Vida 32
La Vesica Piscis 33
Las Ruedas Egipcias y el Viaje Dimensional 33

Dimensiones, Armonías y el Universo en Forma de Onda 34
La Longitud de Onda Determina la Dimensión 34
Las Dimensiones y la Escala Musical 35
El Muro entre las Octavas 36
Cambiando de Dimensiones 36
La Estrella Tetraédrica 36
La Trinidad en la Dualidad: Divina Trinidad 37
Una Avalancha de Conocimiento 38
Actualización: 39

La Relación de la Tierra con el Cosmos 39
Espirales en el Espacio 39
Nuestra Conexión con Sirio 40
Los Brazos Espirales de una Galaxia, la Esfera Envolvente y la Envoltura Térmica 41
La Precesión de los Equinoccios y otros Movimientos 41
Yugas 42

Panoramas Modernos sobre los Cambios de los Polos 43
Apilamientos de Hierro y Muestras del Núcleo 43
Detonadores del Cambio de Polos 43
Cambios del Flujo Magnético 44
Niveles de Conciencia Armónicos e Inarmónicos 45

TRES
El Lado Oscuro de Nuestro Presente y Nuestro Pasado 46
Nuestra Tierra en Peligro 46
Actualización: 47
Océanos Moribundos 48
Ozono 48
El Efecto Invernadero de la Edad de Hielo 50
De la Edad de Hielo al Calentamiento, Un Cambio Rápido 51
Bombas Atómicas Subterráneas y CFCs 52
El memorando de Strecker sobre el SIDA 53
Una Perspectiva sobre los Problemas Terrestres 54

La Historia del Mundo 54

Sitchin y Sumeria 55
Tíamat y Nibiru 56
El Problema Atmosférico de Nibiru 57
La Rebelión Nefilim y el Origen de Nuestra Raza....58
¿Surgió Eva de las Minas de Oro? 58
La Versión de Thoth sobre el Origen de Nuestra Raza 58
Concepción de la Raza Humana: El Papel de Sirio....59
La Llegada de Enlil....60
Madres Nefilim....60
Adán y Eva 60
El Surgimiento de Lemuria 61
Las Exploraciones de Lemuria en 1910....62
Ay y Tiya y el Inicio del Tantra 62
Lemuria se Hunde y Surge la Atlántida....63

CUATRO
La Evolución de Conciencia Malograda y la Creación de la Red Crística 63
Cómo Evolucionaron los Lemurianos la Conciencia Humana....63
La Estructura del Cerebro Humano....63
El Intento de dar Nacimiento a una Nueva Conciencia en la Atlántida....64
Los Hijos de Lemuria son Llamados a Presentarse....64
La Evolución Malograda 65
Dos Vórtices Vacíos Atrajeron Razas Extraterrestres 65
Marte después de la Rebelión de Lucifer....65
Los Marcianos Violan la Conciencia del Niño Humano y Toman el Poder....66
Cambio Menor del Polo y el Debate Subsiguiente....66
La Decisión Fatídica de los Marcianos 67
Fracaso del Intento Mer-Ka-Ba de los Marcianos....67
Una Herencia Nociva: El Triángulo de las Bermudas 68

La Solución: Una Red de Conciencia Crística....68
Los Maestros Ascendidos Ayudan a la Tierra....68
Una Red Planetaria 69
El Concepto del Centesimo Mono....69
El Centesimo Humano 70
El Descubrimiento por parte del Gobierno sobre la Red y la Raza para obtener el Control 70
Cómo y en Dónde se Construyó la Red....70
Sitios Sagrados 71
La Plataforma de Aterrizaje de la Pirámide y la Nave debajo de la Esfinge....72
La Vulnerabilidad de Este Periodo y la Aparición de la Heroína 73
Esperando la Catástrofe Atlante 73
Los Tres Días y Medio del Vacío 74
Memoria, Campos Magnéticos y el Mer-Ka-Ba 74
Lo que Hizo el Grupo de Thoth después de que Retornó la Luz....74
Sitios Sagrados en la Red....75
Los Cinco Niveles de la Conciencia Humana y sus Diferencias en los Cromosomas 76
La evidencia en Egipto para un Nuevo Vistazo a la Historia 76
Gigantes en la Tierra....77
La Hermandad Tat 78
La Evolución Paralela en Sumeria 79
Secretos Bien Guardados en Egipto, la Llave para una Nueva Visión de la Historia....79

CINCO
El Papel de Egipto en la Evolución de la Conciencia 80
Introducción sobre algunos Conceptos Básicos....80
Herramientas Egipcias y Símbolos de Resurrección....80
La Diferencia entre Muerte, Resurrección y Ascensión....81
Cuando el Sol Salió en el Oeste 82
Osiris, el Primer Inmortal....83
La Memoria Holográfica Transpersonal del Primer Nivel de Conciencia....83
La Introducción de la Escritura, que Crea el Segundo Nivel 84
El control del Politeísmo: Cromosomas y Neters....84

El Rescate de la Conciencia Humana 85
La Vida de Akenatón: Un Destello Brillante de Luz 85

Creando los Cuerpos de Akenatón, después Nefertiti 85
La Nueva Norma y el Dios Único 85
El Reino de la Verdad, que Representa una Genética Diferente 87
El Rey Tut y Otros Cráneos Alargados 89
Memoria: La Llave de la Inmortalidad 90
¿Qué le Sucedió Realmente a Akenatón? 91
La Escuela de Misterios de Akenatón 91
La Hermandad Esenia y Jesús, María y José 91
Las Dos Escuelas de Misterios y las Imágenes de los 48 Cromosomas 92

Génesis, La Historia de la Creación 92
Las Versiones Cristiana y Egipcia 92
Cómo lo hicieron Dios y las Escuelas de Misterios 93
Primero Crea un Espacio 93
Después, Enmarca ese Espacio 93
Entonces Gira la Forma para Crear una Esfera 94
El Primer Movimiento del Génesis 94
La Vesica Piscis, a través de la cual se Crea la Luz 95
El Segundo Movimiento Crea la Estrella Tetraédrica 95
“Muévete hacia lo Recientemente Creado" hasta Terminar 96

SEIS

El Significado de la Forma y la Estructura 97
Desarrollando el Patrón del Génesis 97
El Toro, la Primera Forma 97
El Laberinto como un Movimiento de la Energía de Fuerza de Vida 98
El Huevo de la Vida, la Segunda Forma después del Génesis 98
La Tercera Rotación o Forma: El Fruto de la Vida 99
Combinando lo Masculino y lo Femenino para Crear el Cubo de Metatrón, el Primer Sistema Informativ 100

Los Sólidos Platónicos 100
Su Fuente: El Cubo de Metatrón 101
Las Líneas Faltantes 102
Cuasi Cristales 103
Los Sólidos Platónicos y los Elementos 103
El Sagrado 72 104
Usando Bombas y Comprendiendo el Patrón Básico de la Creación 105

Cristales 106
Anclando nuestro Aprendizaje 106
Nubes de Electrones y Moléculas 107
Las Seis Categorías de los Cristales 108
Truncando Poliedros 109
El Cubo de Equilibrio de Buckminster Fuller 110
En la Profundidad de una Semilla de Ajonjolí 110
Las 26 Formas 111
La Tabla Periódica 111
La Clave: El Cubo y la Esfera 112
¡Los Cristales están Vivos! 112
El Futuro Salto Evolutivo del Silicón / Carbono 113

SIETE

La Vara de Medir del Universo: El Cuerpo Humano y sus Geometrías 114
La Geometría Dentro del Cuerpo Humano 114
En el Principio está la Esfera, el Óvulo 114
El Número Doce 115
El Esperma se Convierte en una Esfera 115
La Primera Célula Humana 115
Formando un Tubo Central 116
Las Primeras Cuatro Células forman un Tetraedro 117
Nuestra Verdadera Naturaleza está en Nuestras Ocho Células Originales 117
La Estrella Tetraédrica o Cubo de 16 Células, se Convierte en una Esfera Hueca o Toro 118
La Progresión de las Formas de Vida a través de los Sólidos Platónicos 119
Parto en el Agua y los Delfines Parteros 104

Las Geometrías que Rodean al Cuerpo 104

La Clave Masona para Encuadrar el Círculo 105
La Proporción Phi 105
Aplicando la Clave al Cubo de Metatrón 106
Los Dos Círculos Concéntricos / Esferas 106
Estudiando el Canon de da Vinci 106
Proporciones Phi en el Cuerpo Humano 107
La Proporción Phi en todas las Estructuras Orgánicas Conocidas 108
Los Rectángulos de Proporción Áurea y las Espirales Alrededor del Cuerpo 108
Espirales Masculinas y Femeninas 127

OCHO
Reconciliando las Polaridades Binaria - Fibonacci 128
La Secuencia y la Espiral Fibonacci 128
La Solución de la Vida a la Proporción Áurea Infinita – la Espiral (Phi) 129
Espirales en la Naturaleza 130
Espirales Fibonacci Alrededor de los Humanos 130
La Red Humana y la Tecnología del Punto Cero 131
Espirales de Origen Masculino y Femenino 131
Secuencia Binaria en la División Celular y las Computadoras 133
Buscando la Forma detrás de la Polaridad 134

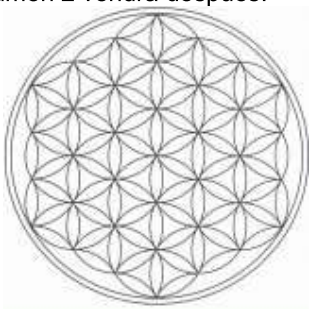
La Solución de la Gráfica Polar 134
Un Libro de Matemáticas de Sexto Grado 134
Las Espirales en una Gráfica Polar 134
Los Triángulos de Keith Critchlow u su Significado Musical 135
Espirales de Luz Blanca y Negra 136
Mapas para el Cerebro Izquierdo y su Componente Emocional 137
De Regreso al Fruto de la Vida a través del Segundo Sistema Informativo 137

Palabras Finales 138
Referencias 139

Nota para el Lector

El Taller la Flor de la Vida fue presentado por Drunvalo, a nivel internacional, de 1985 a 1994. Este libro está basado en una trascripción de la tercera versión oficial, grabada en video, del Taller La Flor de la Vida que fue presentando en Fairfield, Iowa, en octubre de 1993. Cada capítulo de este libro, corresponde más o menos al mismo número de video de ese taller. Sin embargo, hemos cambiado este formato escrito cuando ha sido necesario, para que el significado sea lo más claro posible. Por lo tanto, hemos cambiado párrafos y oraciones e incluso ocasionalmente secciones completas, hacia su ubicaciones ideales, para que tu, el lector, puedas deslizarte a través de éste libro con la mayor facilidad.

Por favor toma nota de que hemos agregado **actualizaciones** a lo largo del libro, que están en **negritas.** Estas actualizaciones generalmente comenzarán en un párrafo nuevo, directamente debajo de la vieja información. Debido a que se presentó mucha información en el taller, hemos dividido los temas en dos partes, cada una con su tabla de contenido. El Volumen 2 vendrá después.



INTRODUCCIÓN

Parte de mi propósito al presentar este libro, es ayudar a la gente a estar conciente de ciertos eventos que han sucedido en este planeta, que están sucediendo actualmente, o que están por suceder, eventos que están afectando radicalmente nuestra conciencia y la forma como vivimos hoy. Al comprender nuestra situación presente, podemos abrirnos a la posibilidad de una nueva conciencia, una nueva humanidad emergiendo en la Tierra. Adicionalmente, mi propósito más anhelado, quizás, es inspirarlos a recordar quienes son realmente y darles el valor para que le obsequien su regalo a este mundo. Ya que Dios nos ha dado a cada uno un talento único, el cual, cuando se vive *verdaderamente,* cambia el mundo físico hacia un mundo de luz pura.

También estaré proporcionando evidencia matemática y científica, para mostrar cómo llegamos aquí como seres espirituales en un mundo físico, con el fin de convencer a la parte analítica de nosotros del cerebro izquierdo, de que solo existe una conciencia y un Dios y de que todos somos parte de esa Unicidad. Esto es importante, porque esto lleva a ambos lados del cerebro hacia el equilibrio. Este equilibrio abre la glándula pineal y permite que el prana, la energía de fuerza de vida, entre a la parte más interna de nuestro ser físico. Entonces y solo entonces, es posible el cuerpo de luz llamado el Mer-Ka-Ba.

Sin embargo, por favor comprendan que la evidencia de la cual aprendí originalmente esta información, no es importante en sí misma. En la mayoría de los casos, la información podría ser cambiada completamente por información diferente, sin afectar el resultado. Adicionalmente, cometí muchos errores porque ahora soy humano. Lo que es más interesante para mi, es que cada vez que cometí un error, este me condujo hacia una comprensión más profunda de la Realidad y hacia un verdad superior. Por lo que les digo, si encuentran un error, miren más profundo. Si se quedan colgados en la información al sobreestimar su valor, perderán totalmente el objetivo del trabajo. Lo que acabo de decir es primordial para la comprensión de esta obra.

También estaré brindando mis experiencias personales, muchas de las cuales son, lo admito, extravagantes para los estándares ordinarios del mundo, pero son ustedes quienes deben decidir si son verdad o son solo historias o incluso si esto importa. Escuchen profundamente con su corazón, ya que su corazón siempre sabe la verdad. Después, deseo compartir con ustedes, tanto como pueda en el segundo volumen, una técnica de respiración específica que les ayudará a regresar hacia el estado de conciencia inmensamente superior desde el cual todos venimos. Esta es la remembranza de la respiración conectada con el cuerpo de luz del Mer-ka-Ba. Este es uno de los propósitos principales de este trabajo.

En este punto es oportuna una pequeña historia de cómo se desencadenó este libro. Van a leer sobre los ángeles, por lo que no comenzaré allí, sino más bien con los eventos posteriores.

En 1985 los ángeles me pidieron que comenzara a enseñar la meditación Mer-Ka-Ba. Yo la aprendí en un principio en 1971 y la he estado practicando desde entonces, pero no quería convertirme en un maestro. Mi vida era sencilla y satisfactoria. Básicamente, estaba cómodo y no quería trabajar tan duro. Los ángeles dijeron que cuando a alguien se le otorgaba un conocimiento espiritual, debía compartirlo. Dijeron que esta era una ley de la creación.

Sabiendo que estaban en lo correcto, abrí mi primer curso al público en la primavera de 1985. Para 1991 mis talleres estaban llenos y tenía un excedente de cientos de personas en la lista de espera. Yo no sabía como llegar a todos los que querían esta información. De hecho, no podía. Así que en 1992 tomé la decisión de liberar en video uno de mis talleres y dejarlo recorrer el mundo.

En menos de un año estaba creciendo rápidamente en ventas, pero había un gran problema. La mayoría de las personas que estaban viendo los videos, no podían comprender realmente lo que se presentaba, porque estaba fuera del contexto y del contenido de su comprensión espiritual. Di una plática a noventa personas en el Estado de Washington, de las cuales todas habían visto el video, pero nunca habían estado en uno de mis talleres en vivo. Fue allí en donde me di cuenta, que solo cerca del 15 por ciento de las personas, realmente sabía como vivir la meditación usando solo las instrucciones en las cintas de video. No estaba funcionando. El ochenta y cinco por ciento estaban confundidos y no tenían claras las instrucciones.

Saqué inmediatamente las cintas de video del mercado. Esto, sin embargo, no impidió que se continuaran vendiendo. La gente quería la información, así que comenzaron a copiar las cintas existentes y a darlas, venderlas o rentaras a personas en todo el mundo. Para 1993, se había estimado que había aproximadamente 100,000 juegos de esas cintas en el mundo.

Se tomó una decisión. Se determinó que la única forma en la que podíamos ser responsables de esta información, era teniendo una persona entrenada en la sala cuando alguien viera las cintas de video. Entrenada significa que nosotros la habíamos instruido cuidadosamente para conocer y vivir el Mer-Ka-Ba. Esa persona podía entonces enseñar a otras oralmente. Es así como nació el programa de facilitadores de La Flor de la Vida. Existen ahora más de 200 facilitadores entrenados en cuando menos 33 países. Y el sistema ha funcionado muy bien.

Ahora las cosas han cambiado nuevamente. Las personas están comenzando a comprender una conciencia superior así como sus valores y conceptos. Es momento ahora para liberar este libro al público en general, que sentimos que está listo ahora. Un libro tiene la ventaja de que la gente puede tomarse más tiempo para estudiar los dibujos y las fotografías cuidadosamente en su tiempo libre. Y también tendrá información actualizada como la que sigue:

Actualización: ¡Con seguridad los tiempos están cambiando! De acuerdo con la Compañía Dow Jones Inc. en su revista "American Demographics", *(Demografías Americanas)* de Febrero de 1997, un estudio científico de diez años ha revelado que en este momento, está emergiendo una nueva cultura en los Estados Unidos y el mundo occidental. Algunos han llamado *a* esta nueva cultura La Nueva Era, pero ha tenido otros nombres dependiendo del país.

Desde nuestra experiencia, creemos que es una cultura que está emergiendo en todo el mundo. Es una cultura que cree profundamente en Dios, la familia, los niños, el espíritu, la Madre Tierra, un ambiente sano, la feminidad, la honestidad, la meditación, la vida en otros planetas y la unidad de toda la vida en todas partes. Los miembros de esta nueva cultura creen, de acuerdo al estudio, que son pocos y están dispersos. El sondeo reveló, sin embargo, ante la completa sorpresa de todos, que "ellos" son uno de cada cuatro adultos en los Estados Unidos - ¡la asombrosa cantidad de 44 millones de adultos! Algo inmenso está sucediendo aquí. Ahora que los que mueven el dinero están concientes de este enorme mercado nuevo, pueden apostar que las cosas van a cambiar. Todo será afectado, desde las películas y el contenido de la Televisión, hasta el uso de la energía, los alimentos que comemos y mucho más. Incluso nuestra misma interpretación de la

Realidad puede cambiar eventualmente. Ustedes no están solos y no tomará mucho tiempo para que este hecho sea aparente para todos.

Desde que los ángeles se aparecieron por primera vez en 1971, he estado siguiendo su guía. Esto todavía es verdad hoy. Fueron los ángeles los que me dieron la meditación Mer-Ka-Ba y es la meditación lo que es importante aquí, no la información que se presenta. La información se usa solo para llevarnos a un punto de claridad, para que podamos entrar hacia un estado de conciencia en particular.

Comprendan que conforme recibí la información científica en los primeros años, de 1971 a 1985, yo pensé que era para mi propio crecimiento personal. Cuando leía un papel o una revista científica los desechaba, sin darme cuenta de que en el futuro los necesitaría para probar lo que estaba diciendo. La mayoría de los artículos han sido localizados, pero no todos. Aún así, esta información necesita salir. Tu, el lector, la has solicitado insistentemente. Por lo tanto, documentaré mis declaraciones todo lo que pueda, pero algunas pruebas se han perdido, al menos por el momento.

También, parte de la información proviene de fuentes no científicas, como ángeles o comunicaciones interdimensionales. Comprendemos que la "ciencia estricta" necesita estar separada de una fuente que es considerada psíquica. Los científicos están preocupados por su credibilidad. Como nota secundaria, quisiera comentar que esto es similar a un hombre diciéndole a una mujer que sus sentimientos no son válidos y que solo la lógica es verdadera o válida, que se *debe* seguir la lógica. Naturalmente, ella conoce otro camino; es el camino de la vida misma. Esta fluye. No tiene "lógica masculina," pero es igualmente verdadera. Yo creo en las dos, en equilibrio.

Si pueden concebir a una persona, usando a la vez tanto la ciencia como las habilidades psíquicas para explorar la Realidad, han llegado al lugar correcto. Siempre que sea posible, voy a diferenciar entre los dos tipos de fuentes para que estén claras. Esto significa que deben ir hacia dentro de sí mismos, para ver si esta información es verdadera dentro de su mundo. Si algo no se siente correcto, entonces descártenlo y continúen. Si se siente correcto, entonces vívanlo y vean si es realmente verdadero. Pero mi comprensión es que la mente nunca conocerá verdaderamente la Realidad, hasta que se haya unido con el corazón. Lo masculino y lo femenino se completan uno al otro.

Cuando lean este trabajo tienen dos opciones: Pueden abordarlo desde su cerebro izquierdo, su lado masculino, tomar notas y ver cuidadosamente la lógica en cada paso, o pueden llegar desde su cerebro derecho, su lado femenino, simplemente soltando y sin pensar sintiendo, observando como en una película, expandido, no contraído. Cualquier forma va a funcionar. Es su elección.

Finalmente conforme preparaba este libro, tuve que tomar otra decisión. ¿Se deberían dar a conocer las etapas finales de la meditación, el Mer-Ka-Ba completo? Todavía siento que un maestro oral es lo mejor. ¿Saltarían a las etapas finales del Budismo Tibetano después de leer un libro? Lo que se ha decidido es que se dará todo aquí, hasta el momento del video de 1993, con la sugerencia de que entren al Mer-Ka-Ba cuidadosamente y que busquen, no obstante, a un facilitador de La Flor de la Vida. Esa información será dada al final del segundo volumen. Mucho se ha aprendido después y más allá de estos escritos y solo puede transmitirse oral y vivencialmente.

La razón por la que estoy proporcionando toda la información, es porque hay cuando menos otros siete autores que han reimpreso este trabajo en una forma u otra. Algunos la han tomado palabra por palabra, algunos me han parafraseado y otros han usado mi trabajo de arte y mis dibujos de geometría sagrada. Algunos lo han pedido y otros no. Pero el resultado final es que la información ha salido. Mucho de esto se ha deformado y algunas veces simplemente no es la verdad. Por favor sepan que esto no lo hago para protegerme, sino para tomar responsabilidad por la integridad del trabajo. Esta información pertenece al universo, no a mi. Solo estoy preocupado por la pureza de la información y por su comprensión clara.

Las instrucciones exactas de la meditación están en Internet [www.floweroflife.org], pero por supuesto no el conocimiento oculto. Ese es vivencial. Deben vivirlo. Existe otra información en la Red que declara que proviene de mi cuando no es así. También hay información sobre la Flor de la Vida que simplemente está mal o está caduca. Espero que este trabajo aclare lo que ha sido velado o distorsionado. Comprendo que esas personas estaban movidas por sus corazones buscando la verdad, pero aún así es mi responsabilidad hacia ustedes.

Por lo tanto, estoy escribiendo este libro con el fin de ser claro, para todos los que desean comprender realmente y conocer la verdad.

En amor y servicio,
Drunvalo Melchizedek

UNO

RECORDANDO NUESTRO PASADO ANTIGUO

Cómo Cambió nuestra Realidad la Caída de la Atlántida

Hace poco menos de 13,000 años, sucedió algo muy dramático en la historia de nuestro planeta que vamos a explorar en gran detalle, porque lo que sucedió en el pasado está ahora afectando cada aspecto de nuestra vida. Todo lo que experimentamos en nuestra vida diaria, incluyendo las tecnologías particulares que usamos, las guerras que estallan, los alimentos que ingerimos e incluso la forma como percibimos nuestras vidas, son el resultado directo de una cierta secuencia de eventos que sucedieron durante el final de los tiempos Atlantes. Las consecuencias de esos eventos antiguos, han cambiado completamente la forma en que vivimos e interpretamos la realidad.

¡Todo está conectado! Solo existe una Realidad y un Dios, pero existen muchas, muchas formas en las que puede ser interpretada la única Realidad. De hecho, el número de formas para interpretar la realidad es prácticamente infinito. Existen ciertas realidades en las que muchas personas han acordado y esas realidades son llamadas niveles de conciencia. Por razones en las que entraremos, existen realidades específicas en las que se están enfocando un número extremadamente grande de seres, que incluyen la que tu y yo estamos experimentando ahora mismo.

En un tiempo nosotros existimos en la Tierra en un nivel muy alto de conciencia, que estaba muy lejos de cualquier cosa que podamos imaginar ahora mismo. No tenemos siquiera la capacidad para imaginar el lugar en donde estuvimos una vez, porque quienes fuimos entonces, está totalmente fuera de contexto con lo que somos ahora. Debido a los eventos particulares que sucedieron entre 16,000 y 13,000 años atrás, la humanidad cayó desde un lugar muy alto a través de muchas dimensiones e implicaciones, decreciendo constantemente en densidad, hasta que alcanzamos este lugar en particular, que llamamos la tercera dimensión en el planeta Tierra, el mundo moderno.

Cuando caímos - y esto fue como una caída - estábamos en una espiral de conciencia incontrolable bajando a través de las dimensiones de conciencia. Estábamos fuera de control y era muy parecido a caer a través del espacio. Cuando llegamos aquí a la tercera dimensión, se llevaron a cabo ciertos cambios específicos, tanto psicológicos como en la forma en la que funcionábamos en la Realidad. El cambio más importante fue en la forma que respirábamos prana, una palabra hindú para la energía de fuerza de vida de este universo. El prana es más vital para nuestra supervivencia que el aire, el agua, la comida o cualquier otra sustancia y la forma en la que introducimos esta energía en nuestros cuerpos, afecta radicalmente la forma como percibimos la Realidad.

En los tiempos Atlantes y antes, la forma como respirábamos prana, estaba directamente relacionada con los campos de energía electromagnéticos que rodean a nuestros cuerpos. Todas las formas de energía en nuestros campos son geométricas y con la que estaremos trabajando es con una estrella tetraédrica, que consiste en dos tetraedros interconectados [Fig. 1-1]. Otra forma de pensar en esto es como una Estrella de David tridimensional.

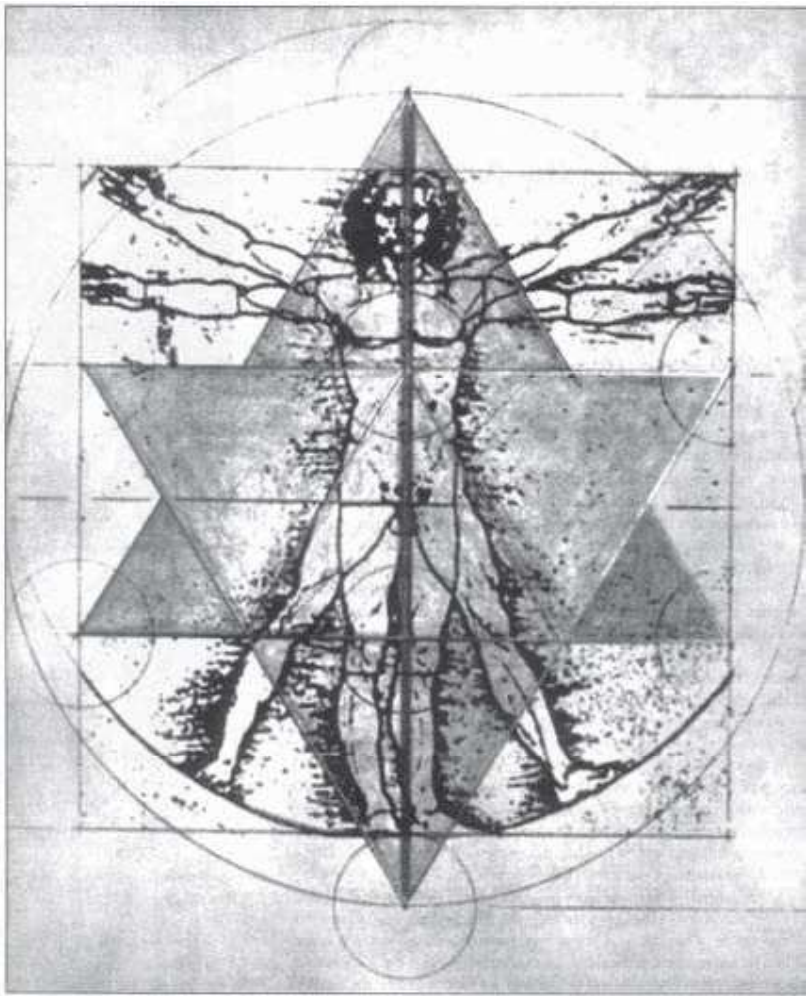
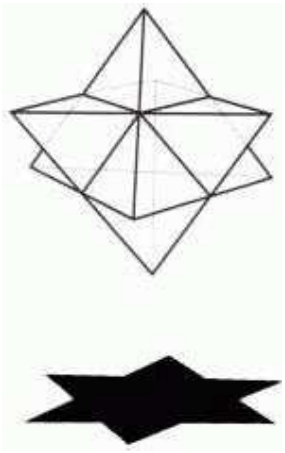


Fig. 1-1. El campo en forma de estrella tetraédrica que nos rodea a cada uno de nosotros.



El vértice del tetraedro que apunta hacia arriba, termina a la distancia de una mano sobre la cabeza y el vértice del tetraedro que apunta hacia abajo, termina a la distancia de una mano debajo de los pies. Corre un tubo desde el vértice superior hacia el punto inferior, a través de los principales centros de energía del cuerpo o chakras. Este tubo, para tu cuerpo, tiene el diámetro del círculo que formas cuando tocas tu dedo más grande con tu pulgar. Se ve como un tubo de vidrio fluorescente, excepto que tiene una estructura cristalina en los extremos que encajan dentro de los dos vértices de la estrella tetraédrica.

Antes de la caída de la Atlántida, solíamos traer el prana desde arriba y desde abajo de este tubo simultáneamente y los dos flujos de prana se encontraban dentro de uno de nuestros chakras. Siempre ha sido un aspecto importante de esta antigua ciencia, cómo y en dónde se encuentran estos flujos de prana, lo que ahora sigue siendo materia de estudio a través del universo.

Otro punto principal en el cuerpo humano es la glándula pineal, localizada en el centro de la cabeza, ésta representa un factor enorme en la conciencia. Esta glándula se ha degenerado de su tamaño original, comparable a una pelota de ping pong, hasta su tamaño actual, el de un guisante seco, porque olvidamos cómo utilizarla hace mucho tiempo, y si no la usas, la pierdes.

La energía pránica solía fluir a través del centro de la glándula pineal. Esta glándula, de acuerdo con Jacob Liberman, autor de *"Light, the Medicine of the Future"* (Luz, la Medicina del Futuro), se ve como un ojo y en algunos aspectos es literalmente un globo ocular. Es redonda y tiene una apertura en una porción; en esa apertura hay una lente para enfocar la luz. Es hueca y tiene adentro receptores de color. Su principal campo de visión - aunque esto no ha sido determinado científicamente - es hacia arriba, hacia los cielos. Tal como nuestros ojos pueden ver en un ángulo de 90 grados a nuestro alrededor, la glándula pineal puede también ver tanto como 90 grados desde su posición establecida. Así como no podemos ver hacia la parte posterior de nuestras cabezas, la glándula pineal no puede ver hacia abajao en la dirección de la Tierra.

Contenidas dentro de la glándula pineal aún en su tamaño encogido están todas las geometrías sagradas y la comprensión de la forma exacta de como fue creada la Realidad. Todo está allí, en cada persona. Pero esta

comprensión no es accesible para nosotros, porque perdimos nuestros recuerdos durante la Caída y sin nuestras memorias, comenzamos a respirar de una forma diferente. En lugar de tomar el prana a través de la glándula pineal y circularlo hacia arriba y hacia abajo de nuestro tubo central, comenzamos a respirarlo a través de nuestra nariz y boca. Esto provocó que el prana esquivara la glándula pineal, lo que dio como resultado que veamos las cosas en una forma totalmente diferente, a través de una interpretación distinta de la Única Realidad (llamado bueno y malo o conciencia de polaridad). El resultado de esta conciencia de polaridad nos mantiene pensando que estamos dentro de un cuerpo viendo hacia fuera, separados de alguna forma de lo que "está allá afuera." Esto es simple ilusión. Se siente real, pero no existe ninguna verdad en absoluto para esta percepción. Es simplemente la visión de la realidad que tenemos desde este estado al que caímos.

Por ejemplo, no hay nada equivocado en todo lo que sucede, ya que Dios tiene el control de la creación. Pero desde un punto de vista, el de la polaridad, viendo el planeta y la forma como evoluciona, no deberíamos de habernos caído aquí abajo. En una curva normal de evolución, no deberíamos estar aquí. Algo nos sucedió que no se suponía que debía ocurrir. Pasamos a través de una mutación — tuvimos un rompimiento de cromosomas, podrían decir. Por lo que la Tierra ha estado en alerta roja durante casi 13,000 años y muchos seres y niveles de conciencia han estado trabajando juntos, para resolver cómo regresarnos hacia el sendero (ADN) en donde estábamos antes.

El efecto de esta caída "errónea" en conciencia y los consiguientes esfuerzos para llevarnos de vuelta al camino, han resultado en algo realmente bueno algo inesperado, algo sorprendente. Seres de todo el universo que han estado intentando ayudarnos con nuestro problema, han iniciado varios experimentos en nosotros en un esfuerzo por ayudar, algunos legalmente y otros sin permiso. Un experimento en particular, está resultando en un escenario que nadie en ninguna parte había soñado que se pudiera convertir en realidad, excepto una persona en una sola cultura de un pasado muy distante.

El Mer-Ka-Ba

Existe otro factor principal en el que vamos a enfocarnos en esta historia. Hace trece mil años, estábamos concientes de algo sobre nosotros, que hemos olvidado por completo desde entonces: Los campos de energía geométricos alrededor de nuestros cuerpos, pueden ser encendidos de una forma particular, que también está conectada con nuestra respiración. Esos campos solían girar alrededor de nuestros cuerpos, muy cerca de la velocidad de la luz, pero disminuyeron su velocidad y dejaron de girar después de la Caída. Cuando este campo vuelve a encenderse y gira, es llamado un Mer-Ka-Ba y su utilidad en esta Realidad no tiene paralelo. Nos brinda una conciencia expandida de quienes somos, nos conecta con niveles superiores de conciencia y restablece la memoria de las posibilidades infinitas de nuestro ser.

Fig. 1 -2 Fotografía infrarroja de una galaxia, llamada la galaxia Sombrero, mostrando su envoltura térmica.

Un Mer-Ka-Ba sano rotatorio, mide entre 18 y 20 metros de diámetro, proporcional a nuestra estatura. La rotación de un Mer-Ka-Ba giratorio, puede demostrarse en un monitor de computadora usando los instrumentos necesarios y su apariencia es idéntica a la envoltura infrarroja de calor de la galaxia [Fig. 1-2] la misma forma básica que el tradicional platillo volador.

La palabra Mer-Ka-Ba está compuesta de tres palabras más pequeñas, Mer, Ka y Ba, las cuales, como las estamos usando, provienen del Egipcio antiguo. Se ha visto en otras culturas como *merkabah, merkaba* y *merkavah.* Existen varias pronunciaciones, pero generalmente se articula como si las tres sílabas estuvieran separadas, con acentos iguales en cada una. Mer se refiere a un tipo de luz específico, que era comprendido en Egipto solo durante la Dinastía Dieciocho. Este fue visto como dos campos contra rotatorios de luz girando en el mismo espacio, que son generados por ciertos patrones de respiración. *Ka* se refiere al espíritu individual y *Ba* se refiere a la interpretación del espíritu de su realidad particular. En *nuestra* realidad particular, Ba es definido usualmente como el cuerpo o la realidad física. En otras realidades en donde los espíritus no tienen cuerpos, se refiere a sus conceptos o a la interpretación de la realidad que traen consigo.

Entonces el Mer-Ka-Ba es un campo contra rotatorio de luz, que afecta al espíritu y al cuerpo simultáneamente. Es un vehículo que puede llevar al espíritu y al cuerpo (o a la interpretación de la realidad de alguien) desde un mundo o dimensión hacia otro. De hecho, el Mer-Ka-Ba es mucho más que esto, porque puede crear una realidad, así como puede moverse a través de las realidades. Para nuestro propósito aquí, sin embargo, nos enfocaremos principalmente en sus aspectos como un vehículo interdimensional (Mer-Ka-Vah significa *carro* en Hebreo) que nos ayudará a regresar a nuestro estado original superior de conciencia.

Regresando a Nuestro Estado Original

Para ser claros, regresar a nuestro estado original es un proceso natural, que puede ser fácil o difícil de acuerdo a nuestros patrones de creencias. Sin embargo, involucrarnos simplemente con las relaciones técnicas del Mer-Ka-Ba, tales como corregir nuestros patrones de respiración, o darnos cuenta mentalmente de las conexiones infinitas con todos los patrones de la vida, por ejemplo, no es suficiente. Cuando menos un factor

más es incluso más importante que el mismo Mer-Ka-Ba y este es la comprensión, la realización y la vivencia del amor divino. Ya que el amor divino, algunas veces referido como amor incondicional, es el factor principal que permite que el Mer-Ka-Ba se convierta en un campo viviente de luz. Sin amor divino, el Mer-Ka-Ba es solo una máquina y esta máquina tendrá las limitaciones, que nunca le permitirán al espíritu que la creó, regresar a casa y alcanzar los niveles de conciencia más altos el lugar en donde no hay niveles.

Debemos estar experimentando y expresando amor incondicional, con el fin de movernos más allá de cierta dimensión y el mundo se está dirigiendo rápido hacia ese lugar superior. Nos estamos alejando del lugar del separatismo, en donde nos vemos a nosotros mismos dentro de un cuerpo que mira hacia fuera. Esa visión se irá pronto, para ser reemplazada por una visión diferente de la realidad, en donde tendremos la sensación y el conocimiento de la unidad absoluta con toda la vida; y esa sensación crecerá más y más, conforme continuemos subiendo a través de cada nivel en nuestro viaje a casa.

Más tarde exploraremos formas especiales para abrir el corazón - para encender el amor compasivo e incondicional, con el fin de que puedan tener una experiencia directa. Si solo permiten que esto suceda, pueden descubrir cosas sobre sí mismos que no conocían antes.

Querido lector: Existen procedimientos en los talleres que no pueden ser reproducidos en los videos o en este libro, porque son totalmente vivenciales. Estos son tan importantes como el conocimiento, ya que sin ellos, el conocimiento es inútil. La única forma en que podemos brindarles estas experiencias ahora, es a través de la tradición oral por medio de talleres en vivo. Pero esto puede cambiar en el futuro.

Una Realidad Superior, Incluyente.

Otro componente en el que nos vamos a enfocar tiene muchos nombres, pero en términos actuales es referido generalmente como el Ser Superior, existimos literalmente en otros mundos aparte de este. Existen tantas dimensiones y mundos, que casi sobrepasan la capacidad humana para concebirlos. Estos niveles son muy específicos y matemáticos y el espacio y las longitudes de onda dentro y en medio de esos niveles, son idénticos a las relaciones dentro de las octavas musicales y otros aspectos de la vida. Pero ahora mismo, tu conciencia tridimensional ha sido cortada, probablemente, de su aspecto superior, por lo que solo estás conciente de lo que sucede aquí en la Tierra. Esta no es la norma para los seres que existen en un estado natural no caído. La norma es que los seres primero se vuelven concientes de varios niveles al mismo tiempo, como acordes en la música, hasta que finalmente, conforme crecen, se vuelven concientes de todo en todas partes a la vez. El siguiente ejemplo es inusual, pero demuestra lo que estamos diciendo.

Estoy en comunicación con alguien ahora mismo, que está conciente de muchos niveles a la vez. Los científicos que la están estudiando están sin habla; no pueden entender cómo hace lo que está haciendo. Ella puede estar sentada en una habitación, pero sostiene que está viendo desde el espacio exterior. La NASA la investigó pidiéndole que "viera" un satélite específico y les diera una información particular que solo podía saberse si alguien estuviera realmente allí. Ella les dio las lecturas de sus instrumentos, lo que estoy seguro que le pareció imposible a los científicos. Ella dijo que estaba volando al lado del satélite y que simplemente lo leyó. Su nombre es Mary Ann Schinfield. Ella está legalmente ciega, pero puede caminar alrededor de una habitación y nadie se daría cuenta de que no puede ver. ¿Cómo lo hace?

Ella me llamó recientemente y mientras estábamos hablando, me preguntó si me gustaría ver a través de sus ojos. Por supuesto que dije que si. Después de unas pocas respiraciones, mi campo de visión se abrió y estaba yo viendo a través de lo que parecía una enorme pantalla de televisión que llenó mi campo de visión. Lo que vi fue asombroso. Parecía como si me estuviera moviendo muy rápido a través del espacio sin un cuerpo. Podía ver las estrellas y en ese momento Mary Ann y yo, viendo a través de sus ojos, nos estábamos moviendo al lado de una hilera de cometas. Ella estaba muy cerca de uno de ellos.

Esta fue una de las experiencias fuera del cuerpo más reales que haya tenido. Alrededor del perímetro de esta "pantalla de televisión" había cerca de doce o catorce pantallas más pequeñas de televisión, cada una mostrando imágenes extremadamente rápidas. Una de ellas en la esquina superior derecha, estaba exhibiendo imágenes que se movían muy rápido, como triángulos, focos, círculos, líneas onduladas, árboles, cuadrados, etc. Esta era la pantalla que le decía lo que estaba en el espacio inmediato a donde estaba colocado su cuerpo. Ella podía "ver" a través de estas imágenes aparentemente inconexas. Había otra pantalla en la esquina de la parte inferior izquierda, con la que se comunicaba con otra vida extra terrestre que estaba dentro de este sistema solar.

Aquí hay una persona que está en un cuerpo tridimensional en la Tierra, pero que tiene memoria completa y la experiencia de vivir en otras dimensiones. Esta forma de interrumpir la Realidad es inusual. Las personas no ven normalmente monitores internos de televisión, pero existimos en muchos otros mundos, aunque la mayoría de nosotros no estemos concientes de esto.

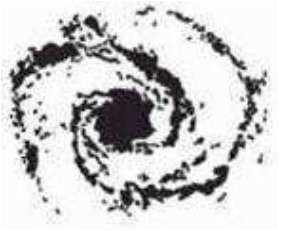
Tu probablemente existes, actualmente, en cinco o más niveles. Aunque existe una rotura entre esta dimensión y otras, cuando te conectas con tu Ser Superior reparas esa rotura, después de lo cual comienzas a volverte consciente de los niveles superiores y los niveles superiores comienzan a poner más atención en ti - ¡inicia la comunicación! Esta conexión con el ser superior es, probablemente, la cosa más importante que puede suceder en tu vida más importante que comprender cualquiera de la información que estaré presentando. Conectar con el ser superior es más importante que aprender a activar el Mer-Ka-Ba, porque si te conectas a ti mismo con tu Ser, vas a obtener información absolutamente clara, sobre cómo proceder paso a

paso a través de cualquier realidad y cómo conducirte de vuelta a casa dentro de la plena conciencia de Dios. Cuando te conectes con tu Ser Superior, el resto sucederá automáticamente. Todavía tendrás que vivir tu vida, pero todo lo que hagas tendrá un gran poder y sabiduría dentro de tus acciones, pensamientos y emociones.

La forma exacta para conectar con nuestro Ser Superior, es lo que mucha gente, incluyéndome, hemos estado intentando comprender. Muchas personas que han hecho esta conexión de alguna forma, no saben cómo sucedió. En este curso intentaré explicar exactamente cómo conectar con tu Ser Superior. Haré lo mejor que pueda.

Realidades del Cerebro Izquierdo y Derecho

Existe un componente más en esta imagen. Me pasaré quizás la mitad de nuestro tiempo en información del cerebro izquierdo, como las geometrías, los hechos y todo tipo de información, que para muchas personas espirituales, pueden parecer totalmente sin importancia. Estoy haciendo esto porque cuando caímos, nos dividimos en dos - realmente tres, pero principalmente en dos - componentes principales, que llamamos masculino y femenino. El cerebro derecho, que controla el lado izquierdo de nuestro cuerpo, es nuestro componente femenino, aunque no es verdaderamente ni masculino ni femenino. Es aquí en donde radican nuestros aspectos psíquicos y emocionales. Este componente sabe que solo existe un Dios y que todo lo que hay es unicidad. Aunque no puede explicarlo realmente, simplemente sabe la verdad. Por lo que no hay muchos problemas con el componente femenino.



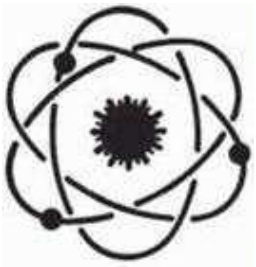
El problema está en el lado izquierdo del cerebro el componente masculino. Debido a la naturaleza con la que está orientado el cerebro masculino, una imagen especular del femenino – tiene su componente lógico hacia delante (más dominante). El cerebro izquierdo no experimenta la unicidad cuando observa la Realidad; todo lo que ve es división y separación. Por esa razón, nuestro aspecto masculino la está pasando mal aquí en la Tierra. Incluso nuestros principales Libros sagrados como el Corán, la Biblia Hebrea y la Biblia Cristiana, han dividido todo en opuestos. El cerebro izquierdo experimenta que existe Dios, pero entonces también existe el diablo - quizás no tan fuerte como Dios, pero como una gran influencia. Entonces incluso Dios es visto en términos de dualidad, como un polo de las fuerzas opuestas de la luz y la oscuridad. (Esto no es verdad en todas las sectas de estas religiones. Algunas pocas ven que solo existe Dios.)

Hasta que el cerebro izquierdo sea capaz de ver la unidad que corre a través de todo, para saber que existe verdaderamente un espíritu, una fuerza, una conciencia, moviéndose a través de absolutamente todo en la existencia - hasta que conozca esa unidad más allá de toda duda -entonces la mente va a permanecer separada de sí misma, de su totalidad y de la plenitud de su potencial. Incluso si existe la más ligera duda sobre la unidad, el aspecto del cerebro izquierdo nos detendrá y ya no podremos seguir caminando en el agua. Recuerden, incluso Tomás caminó sobre el agua durante un momento breve cuando Jesús se lo pidió, pero una pequeña célula en su dedo gordo del pie dijo, "Espera un minuto, no puedo hacer esto" y Tomás se hundió en el agua fría de la realidad de polaridad.

Hacia Dónde Vamos con Esta Información

Estoy dedicando mucho de nuestro tiempo para mostrarte, más allá de cualquier sombra de duda, que solo existe una imagen en todo. Existe solo una imagen que creó todo lo que existe y esa imagen es la misma que ha formado el campo electromagnético alrededor de tu cuerpo. Se pueden encontrar las mismas geometrías que están en tu campo alrededor de todo — planetas, galaxias, átomos y cualquier otra cosa. Vamos a examinar esta imagen en gran detalle.

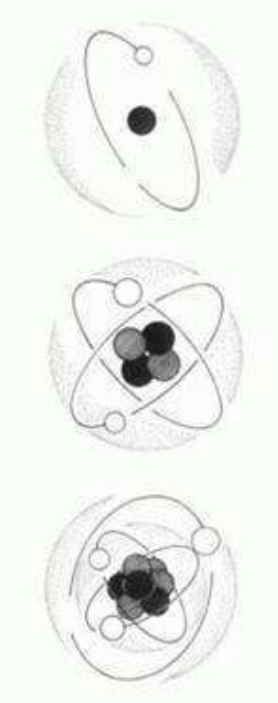
También vamos a ir hacia la historia de la Tierra, porque es muy importante para nuestra situación actual. No podemos comprender realmente cómo llegamos aquí, si no conocemos el proceso que nos condujo a este punto. Así que pasaremos gran parte del tiempo hablando sobre lo que sucedió hace mucho tiempo; entonces, lentamente, nos moveremos hacia delante hasta que lleguemos a lo que está sucediendo hoy. Todo está ligado. La misma vieja historia se ha repetido todo el tiempo y todavía se repite de hecho, nunca se ha detenido.



Aquellos de ustedes en los que predomina el cerebro derecho, pueden sentirse inclinados a saltarse este material de cerebro izquierdo, pero es muy importante que sigan allí. Es a través del equilibro que retorna la salud espiritual.

Cuando el cerebro izquierdo observa la unidad absoluta, comienza a relajarse y el cuerpo calloso (la banda de fibras que une a los dos hemisferios) se abre de una forma nueva, permitiendo una integración entre ambos lados. Se amplía el vínculo entre los cerebros izquierdo y derecho, se inicia un flujo, la información se mueve de uno a otro y los lados opuestos del cerebro comienzan a integrarse y a sincronizarse mutuamente. Si están conectados con la biorretroalimentación, pueden realmente ver como sucede esto. Esta acción enciende la glándula pineal de una forma diferente y hace posible que su meditación active el cuerpo de luz del Mer-Ka-Ba. Entonces se puede derivar todo el proceso de regeneración y recuperación de nuestros niveles superiores de conciencia anteriores. Es un proceso de crecimiento.

Si estás estudiando cualquier otra práctica espiritual, no necesitas detenerte con el fin de comenzar el trabajo con el Mer-Ka-Ba - a menos, por supuesto, que tu maestro no quiera mezclar tradiciones. Otras meditaciones que están basadas en la verdad, pueden ser extremadamente útiles una vez que el Mer-Ka-Ba está girando, porque entonces los resultados notables pueden evolucionar muy rápidamente. Lo voy a volver a repetir solo para que lo sepas con toda seguridad: el cuerpo de luz del Mer-Ka-Ba no contradice o inhibe ninguna otra meditación o religión que sostenga la creencia de que solo existe un Dios.



Hasta ahora solo hemos hablado de los ABC de la espiritualidad. Estos son solo los pasos iniciales. Pero esos primeros pasos son los más importantes que conozco.

Tu cerebro izquierdo puede amar toda esta información y archivarla en casillas cuidadosamente etiquetadas; eso está bien. O puedes solo relajarte y leer esto como una historia de aventuras, un extensor mental, una fantasía. Sin importar como lo leas, el hecho de que estés leyendo este libro es lo que importa y vas a recibir lo que sea que debas recibir.

En el espíritu de la unicidad, embarquémonos juntos entonces hacia este viaje de exploración.

Desafiando los Patrones de Creencias de Nuestros Padres

Muchas de las ideas en las que creemos ahora y los "hechos" que nos han enseñado en la escuela, simplemente no son ciertos, y en todo el mundo, las personas están ahora comenzando a darse cuenta de esto. Por supuesto, estos patrones usualmente se creyeron ciertos en el tiempo que fueron enseñados, pero entonces cambiaron los conceptos y las ideas y la siguiente generación fue instruida con verdades diferentes.

Por ejemplo, el concepto del átomo ha cambiado dramáticamente tantas veces durante los últimos noventa años, que en este punto ya no se adhieren a un concepto. Usan uno, pero con la comprensión de que puede estar errado.

Alguna vez se pensó que el átomo era como una sandía y que los electrones eran como semillas dentro de la sandía. Realmente conocemos muy poco sobre la Realidad que existe a nuestro alrededor. La física quántica nos ha mostrado, que la persona que ejecuta el experimento influencia en el resultado. En otras palabras, la conciencia puede cambiar el resultado de un experimento, de acuerdo con sus patrones de creencias.

Existen otros aspectos de nosotros que sostenemos como verdaderos y que pueden no ser verdaderos en absoluto. Una idea que ha sido sostenida durante mucho tiempo, es que nosotros somos el único planeta en existencia con vida en él. En el corazón de nuestros corazones, sabemos que esto no es verdad, pero este planeta no admitirá esta verdad en los tiempos modernos, aunque exista evidencia poderosa de avistamientos de OVNIS, que han estado llegando desde todo el mundo sin interrupción, durante más de cincuenta años. Cualquier tema relacionado con los OVNIS habría sido creído y aceptado por el mundo, si este tema no fuera tan amenazador. Por lo tanto, vamos a observar evidencia que sugiere que existe una conciencia superior en el universo, no solo en las estrellas, sino quizás justo aquí en la Tierra.

Como *nota adicional, sugiero que vean dos videos puestos al aire en la cadena de televisión* NBC *como un especial, conducidos por Charlton Heston: "Mysterious Origins ofMan" (Los Orígenes Misteriosos del Hombre) y "The Mystery of the Sphinx." (El Misterio de la Esfinge.) Ambos son distribuidos por BC Video en el I -800-508-0558.*

Reuniendo las Anomalías

La Tribu Dogon, Sirio B y los Seres Delfines

Este dibujo [Fig.1-3] es verdaderamente extraordinario. La información que lo acompaña proviene de un libro sobre Sirio, *The Sirius Mystery* (El Misterio de Sirrio) por Robert Temple. El tenía, según me dijeron, entre diez y doce temas diferentes de los cuales escoger, cada uno de ellos conduciría a la misma conclusión, pero desde un punto de vista totalmente diferente. Me alegra que haya elegido el que escogió, porque sucede que se relaciona con otro aspecto del que estaremos hablando.

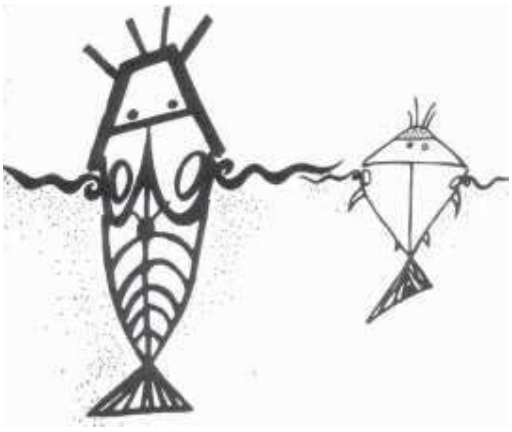


Fig. 1-3 Dibujo Dogon de Nommo, el gran héroe de la cultura que trajo la civilización a la Tierra. Debido a que en los dibujos se muestran los dos ojos, se presume que son vistas planas, lo que significa que la cola está opuesta (como un delfín) en lugar de lateral, como lo está en un pez. La línea del agua está claramente indicada, implicando que el Nommo respira aire. Este dibujo salió en una revista Australiana "Simply Living" (Viviendo Simplemente)

Robert Temple fue una de las primeras personas que reveló ciertos hechos aunque los científicos los hayan conocido desde hace mucho tiempo sobre una tribu Africana

cerca de Timbuctú llamada los Dogones. Esta tribu tiene información, que es simplemente imposible que posean, bajo cualquier estándar de nuestra visión actual del mundo. Su información destruye todo lo que pensamos que sabemos sobre nosotros, en relación a que estamos solos.

Verán, los Dogones tienen una cueva en su tierra, que se extiende un largo trecho hacia una montaña y en esta cueva hay dibujos en la pared de más de 700 años de edad. Un hombre en particular, el hombre santo de la tribu, se sienta en frente de esta cueva para protegerla. Este es el trabajo de toda su vida. Ellos lo alimentan y cuidan de él, pero nadie puede tocarlo ni acercársele. Cuando muere otro hombre santo toma su lugar. En esta cueva hay dibujos asombrosos y pedazos de información.

Les voy a relatar dos de estos datos y estos son solo dos de muchos.

Primero que nada, nos estamos refiriendo a la estrella más brillante en el cielo (con una magnitud aparente de 1.4) Sirio, llamada ahora Sirio A. Si observan el Cinturón de Orion, esas tres estrellas en hilera y siguen la línea hacia abajo a la izquierda, ven una estrella muy brillante, que es Sirio A. Si las siguen hacia arriba, como el doble de distancia, ven las Pléyades. La información en la cueva Dogon, mostró específicamente otra estrella girando alrededor de Sirio. Los Dogones son muy específicos sobre esta estrella. Ellos dicen que es sumamente vieja y muy pequeña y que está hecha de lo que ellos llaman "la materia más pesada en el universo" (lo que está cerca, pero no es realmente correcto.) Y ellos dicen que le toma "cerca de cincuenta años" a esta pequeña estrella, girar alrededor de Sirio. Esto es material detallado. Los astrónomos fueron capaces de validar la existencia de Sirio B, una enana blanca, en 1862 y solo hace quince o veinte años, pudieron validar la otra información.

Ahora, las estrellas se parecen mucho a las personas, como lo comenzarán a ver. Están vivas y tienen personalidades y muchas cualidades como nosotros las tenemos. En un nivel científico, tienen etapas de crecimiento. Comienzan como soles de hidrógeno, como el nuestro, en donde dos átomos de hidrógeno se unen en una reacción de fusión para formar helio. Este proceso crea toda la vida y la luz que hay en este planeta.

Conforme más madura una estrella, comienza otro procedimiento de fusión el proceso del helio en donde tres átomos de helio se unen para formar carbón. Este proceso de crecimiento continúa a través de varias etapas, hasta que avanza todo el camino hacia un nivel particular de la tabla atómica, en cuyo punto la estrella ha alcanzado la duración de su lapso de vida. Al final de su vida, hasta donde sabemos, existen dos cosas principales que puede hacer una estrella. Nueva información sobre pulsares y "magnetars" brindan otras opciones. Uno, puede explotar y convertirse en supernova, una inmensa nube de hidrógeno que se convierte en el útero de cientos de nuevas estrellas bebés. Dos, puede expandirse rápidamente hacia lo que es llamada una gigante roja, una enorme explosión que envuelve a todos sus planetas - los quema y destruye todo el sistema, entonces permanece expandida durante un largo tiempo. Después lentamente se colapsará hacia una pequeña estrella vieja llamada enana blanca.

Lo que los científicos encontraron girando alrededor de Sirio fue una enana blanca, que corresponde exactamente a lo que dicen los Dogones. La ciencia la revisó para calcular cuánto pesaba, para ver si esta era realmente "la materia más pesada del universo." Los cómputos originales hechos hace como veinte años determinaron que pesaba alrededor de 2000 libras por pulgada cúbica. Esto ciertamente calificaría como materia pesada, pero la ciencia sabe ahora que este era un estimado extremadamente conservador. El estimado más reciente es de aproximadamente 1.5 millones de toneladas por pulgada cúbica! A parte de los hoyos negros, este con certeza parecería el material más pesado en el universo. Esto significa que si tuvieran una pulgada cúbica de esta enana blanca, que ahora es llamada Sirio B, esta pesaría alrededor de un millón y medio de toneladas, lo que traspasaría cualquier cosa en la que la colocaran. Se dirigiría hacia el centro de la Tierra y oscilaría realmente de un lado al otro a lo largo del centro durante mucho tiempo, hasta que la fricción la detendría finalmente en el mero centro.

Adicionalmente, cuando revisaron el patrón rotatorio de Sirio B alrededor de la estrella más grande de Siró A, encontraron que era 50.1 años. ¡Esto por supuesto *no* podía ser una coincidencia! Es realmente bastante cercano, demasiado factual. Pero ¿cómo pudo saber una tribu primitiva antigua esa información tan detallada, sobre una estrella que solo pudo ser medida en este siglo?

Pero esta es solo parte de su información. También sabían sobre todos los otros planetas en nuestro sistema solar, incluyendo Neptuno, Plutón y Urano, que han sido descubiertos más recientemente. Sabían exactamente cómo se ven estos planetas cuando nos acercamos a ellos *desde el espacio,* lo que también hemos aprendido solo recientemente. También sabían sobre las células blancas y rojas de la sangre y tenían todo tipo de información fisiológica sobre el cuerpo humano que hemos aprendido hace poco tiempo. ¡Todo esto de una tribu "primitiva"!

Actualización: Una "magnetar" (magneto + estrella) ha sido descubierta solo recientemente; es una estrella de neutrón que gira alrededor de 200 veces por segundo, generando un inmenso campo magnético. Los científicos detectaron el 27 de agosto de 1998, lo que describieron como un sismo en la estrella. Sus instrumentos recogieron ondas de radio desde SGR 1900+14. La radiación arrolló los detectores de rayos gama en siete naves espaciales, causando que dos se desconectaran, incluyendo la nave Near Earth Asteroid Rendezvous (NEAR).

Naturalmente se envió un equipo científico para preguntarles a los Dogones cómo sabían todo esto. Bueno, esto fue probablemente un gran error de estos investigadores, porque si aceptaban que los Dogones realmente tenían esta información, entonces por omisión, tenían que aceptar cómo la obtuvieron. Cuando les

preguntaron, "¿Cómo aprendieron esto?" los Dogones replicaron que los dibujos en las paredes de su cueva lo mostraban. Esos dibujos mostraban un platillo volador -se ve justo como esa forma tan familiar - llegando desde el cielo y aterrizando en tres patas; después muestra a los seres de la nave haciendo un gran hoyo en la tierra, llenándolo con agua, brincando fuera de la nave hacia el agua y saliendo hacia la orilla. Esos seres se parecen mucho a los delfines; de hecho, quizás *eran* delfines, pero no lo sabemos con certeza. Después comenzaron a comunicarse con los Dogones. Les describieron de dónde venían y le dieron a la tribu Dogon toda esta información.

Eso fue lo que dijeron los Dogones. Los científicos se quedaron allí sentados. Eventualmente dijeron, "Noooo, nosotros no escuchamos eso." Porque no encajaba en nada de lo que pensaban que sabían, ellos simplemente escondieron la información en alguna parte de sus mentes bajo el tapete. La mayoría de las personas, incluidos los científicos, simplemente no saben que hacer con este tipo de hechos. Ha existido mucha información como esta que simplemente no sabemos cómo utilizar. Debido a que no podemos encontrar una forma para integrar esta información inusual, a lo que ya pensamos que sabemos, simplemente nos deshacemos de ella porque las teorías no funcionan si conservamos esa nueva información.

Aquí hay otra cosa que sabían los Dogones. Este pequeño dibujo estaba en las paredes [Fig. 1-4], pero los científicos no tenían idea de lo que era... hasta que las computadoras calcularon las órbitas de Sirio A y Sirio B. Visto desde la Tierra, este patrón que se muestra en la cueva Dogon, es idéntico al patrón hecho por Sirio B moviéndose alrededor de Siró A — en un rango de tiempo específico, lo que resulta ser desde el año 1912 hasta el año 1990. Los delfines, o quien sea que fueran estos seres, les dieron este diagrama actual o patrón de tiempo a los Dogones, ¡cuando menos hace 700 años!

Ahora, por la forma como esto se ha desenvuelto en mi vida, he descubierto que tanto 1912 como 1990 fueron años muy importantes. De hecho, el espacio entre esas dos fechas, fue probablemente uno de los periodos más importantes en la historia de la Tierra. Explicaré más sobre esto conforme avancemos, pero brevemente, en 1912 comenzaron los experimentos de viaje en el tiempo, así como los experimentos entre los Grises extraterrestres y los humanos. (lo explicaremos más tarde.) Y 1990 fue el primer año en el que se completó la red de ascensión para nuestro planeta. Y sucedieron muchos otros eventos durante ese periodo. El hecho de que los dibujo en los muros de los Dogones señalaran este periodo, podría ser considerado profético.

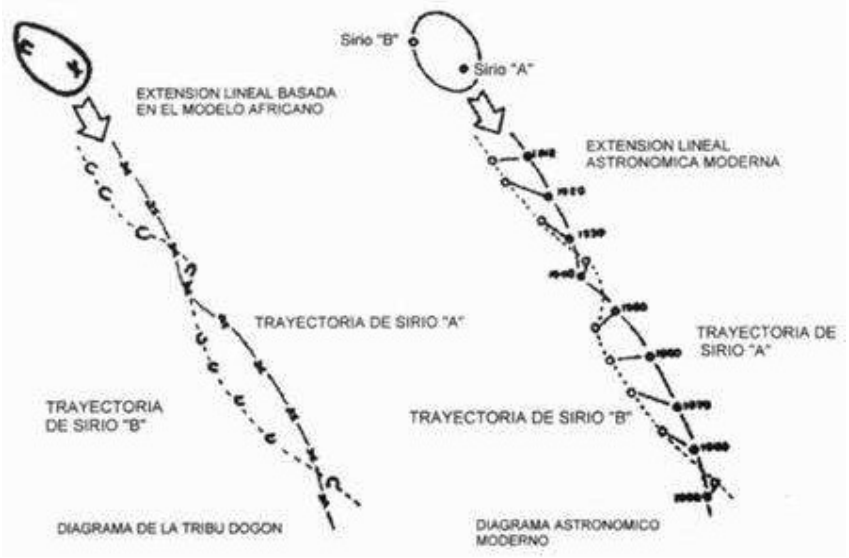


Fig. 1-4 Dos extensiones lineales, representando la revolución de Siró B alrededor de Siró A. El diagrama en la izquierda está basado en los dibujos Dogon; la proyección de la derecha fue calculada por Robert Temple.

El Viaje a Perú y más Evidencia Dogon

La primera vez que tuve acceso a esta información sobre los Dogones fue en 1982 u '83. Me encontraba alrededor de un grupo de personas que estaban trabajando con la tribu Dogon, que estaban realmente visitándolos y comunicándose con ellos. Después en 1985 llevé un grupo a Perú, incluyendo a uno de estos investigadores de los Dogones. Nos registramos en un lujoso hotel en Cuzco llamado el Hotel San Agustín, con la intención de caminar al siguiente día la Ruta Inca, alrededor de cuarenta millas sobre las cimas de las montañas. Se suben aproximadamente 14,000 pies, después se baja a Machu Pichu como 5000 pies. Es hermoso.

Nuestro hotel era un palacio español de adobe escondido detrás de altos muros en el centro del pueblo. Nos acomodamos en pares para obetener tarifas más bajas. Yo estaba como investigador de los Dogones y el me comentanba constantemente sobre lo que estaban aprendiendo, incluyendo mucho más de lo que estamos discutiendo aquí. Nos dieron la habitación que tenía el número 23. El se emocionó mucho y esclamó, "¡la habitación 23! - ¡un número muy auspicioso!" En África, en donde viven los Dogones, la estrella de Sirio desaparece detrás del horizonte y está fuera de visión durante un par de meses; después aparece nuevamente en la mañana del 23 de julio, cuando sale como un minuto antes que el Sol. Aparece, de un rojo rubí brillante, justo sobre el horizonte, casi exactamente hacia el este. Sesenta segundos más tarde emerge el Sol. Por lo que pueden ver a Siró durante un momento, después se va. Esto es llamado la elevación helicoidal de Sirio, que era un momento muy importante para la mayor parte del mundo antiguo, no solo para los Dogones y Egipto.

Este es el momento cuando Siró, el Sol y la Tierra, están en una línea recta a través del espacio. En Egipto, casi todos los templos fueron alineados con este trazo, incluyendo la mirada de la Esfinge. Muchos de los

templos tenían un pequeño agujero en la pared en alguna parte; después había otro pequeño agujero en otra pared, después a través de otra pared y otra más, entrando hacia alguna tenue cámara interna. En esa cámara había algo como un cubo o un rectángulo áureo de granito, colocado en medio de la habitación con una pequeña marca en él. En el momento de la elevación helicoidal de Sirio, una luz rojo rubí pegaba en el altar durante pocos segundos, lo que daba inicio a su año nuevo y al primer día del antiguo calendario Sótico de Egipto.

Bueno, estábamos en Perú llegando a la habitación y comentando sobre el número 23. Entramos a la habitación y bajamos nuestras cosas; después ambos miramos a la cama y en el cubre cama vimos esta imagen [Fig. 1-5]. Nos quedamos pasmados allí parados, viendo el cubre cama durante casi 5 minutos antes de poder hablar, porque las ruedas en nuestras cabezas estaban girado muy rápido, tratando de comprender cómo podía ser esto posible.

Fig. 1-5 Logotipo del cubre cama en el hotel de Cuzco.

Si vuelven a observar la imagen de los seres que salieron del platillo volador, se veían muy similares. Estaban mitad dentro y mitad fuera del agua - mamíferos que respiran aire — y sus colas eran horizontales, no verticales como los peces. Las únicas criaturas con tales colas son los cetáceos, como los delfines y las ballenas.

Pero la imagen Dogon es de África... y aquí estábamos en Perú viendo un mamífero muy similar. Esto simplemente no computaba. Por lo que le preguntamos al personal del hotel, "¿Qué saben sobre este emblema?" No sabían mucho. La mayoría eran descendientes de Españoles y no estaban muy ligados a las leyendas Indígenas. No conocían las viejas historias de la creación, por lo que no tenían idea de lo que podía significar. Aquí hay una fotografía de la insignia completa [Fig. 1-6]

Con el fin de averiguar más, rentamos un pequeño auto y condujimos alrededor del área preguntándole a otras personas. Finalmente terminamos en el Lago Titicaca, hablando con algunos Indígenas Uros. En algún punto pregunté, "¿Qué saben sobre esto?" Ellos respondieron, "O Si," iy procedieron a contarme una historia que sonaba muy parecida a la que habían contado los Dogones! Esta es su historia de la creación: Un platillo volador llegó del cielo y aterrizó en el Lago Titicaca en la Isla del Sol. Esas criaturas parecidas a los delfines saltaron hacia el agua, se acercaron a las personas y les dijeron de dónde venían y en el principio, comenzaron una relación íntima con los pueblos anteriores a los Incas. Fue esta conexión con la Gente del Cielo, de acuerdo a la historia, la que fundó el Imperio Inca.

Fig. 1-6 Logotipo del Hotel San Agustin, Cuzco

Yo simplemente me senté allí con la boca abierta. Después, la revista *Simply Living* (Viviendo Simplemente) de Australia, publicó toda una serie de artículos sobre este tema, uno de los cuales está incluido en el apéndice. Cuando las personas comenzaron a investigar, encontraron que varias culturas en todo el mundo tienen historias similares. Existen *doce diferentes culturas* solo en el Mediterráneo que cuentan una historia similar.

Vamos a regresar mucho a los delfines en este trabajo, porque parece que jugaron un enorme papel en el desenvolvimiento de la conciencia en este planeta.

Un Poema Sánscrito y Pi

Observemos algo totalmente diferente ahora, que sugiere que los seres antiguos de este mundo estaban quizás más evolucionados de lo que les damos crédito. La Figura 1-7 es una traducción fonética de un poema Sánscrito. Fue mostrado en un artículo publicado en la revista *Clarion Cali* (El Llamado del Clarión), a principios de los ochentas, según creo. La traducción al español se muestra debajo del sánscrito.

Durante muchos años los investigadores han descubierto que cada uno de esos sonidos Sánscritos, corresponde a un valor numérico. Les tomó mucho tiempo resolver esto. La Figura 1-8 muestra todos los diversos sonidos que son posibles en el Sánscrito. Cada sonido tiene un valor numérico del cero al nueve y algunas sílabas tienen dos valores numéricos.

Por ejemplo, Ka, un sonido primario, se traduce como espíritu y corresponde ya sea al cero o al uno, dependiendo de su uso, según asumo.

gopi bhagya madhuvrata
sṛngiśo dadhi ṣandhiga
khala jīvita khatāva
gala hālā raṣandhara
"O Señor [Krishna], ungido con el yogur
de la adoración de la lechera,
O salvador de los caídos, O maestro de Shiva,
por favor protégeme."

Fig. 1-7 De la Revista Clarion Cali (El Llamado del Clarión): "Las Matemáticas y la Dimensión Espiritual" por David Osborn.

ka				=	0
ka	ṭa	pa	ya	=	1
kha	ṭha	pha	ra	=	2
ga	ḍa	ba	la	=	3
gha	ḍha	bha	va	=	4
gna	ṇa	ma	sa	=	5
ca	ta	śa		=	6
cha	tha	ṣa		=	7
ja	da	ha		=	8
jha	dha			=	9

pi/l0 - 0.31415926535897932384626433832795

Fig. 1-8 Todos los sonidos Sánscritos son sus valores numéricos

Descifrando el Código Hebreo de la Biblia

Actualización: Existe un libro llamado The Bible Code (El Código de la Biblia) por Michael Drosnin. Este libro, una vez que sea conocido por el público, tendrá un tremendo efecto en la conciencia y va a echar abajo el sentido de separación de Dios.

El Dr. Eli Rips, un matemático Israelí, ha descubierto que existe un sofisticado código de computadora en la Biblia Hebrea. Ha sido revisado por Yale y Harvard e incluso el Pentágono, quienes han probado que es verdad. Este es un descubrimiento científico, no solo las fantasías de alguien. Lo que han encontrado es que (probablemente) todas las personas y los eventos que ocurren en el tiempo y el espacio, han sido escritos en la Biblia hace miles de años, lo que muestra claramente que el futuro es algo conocido. Información detallada, como la fecha y el lugar en donde tu naciste y la fecha y el lugar en donde tu vas a morir (en el futuro) así como los principales logros de tu vida ya están escritos en la Biblia. Esto puede sonar extravagante, pero es verdad. Han sido calculadas las probabilidades cuando menos de una en un millón. Lee el libro por ti mismo. ¿Es este el libro secreto que dice la Biblia que está escondido y que no será abierto hasta el "fin de los tiempos"? De acuerdo con el calendario Maya, estamos entrando en "el final de los tiempos".

Cuando los investigadores tomaron estos diferentes valores de los sonidos y los aplicaron a este poema en particular, surgió una figura matemática que es extremadamente significativa: 0.3141592653589... ¡continuando hasta treinta y dos dígitos! Nadie ha podido descubrir cómo calcular el punto decimal, por lo cual esto es pi entre diez. Si movemos el punto decimal un dígito hacia la derecha, entonces sería 3.1415 etc., el diámetro de un círculo dividido entre su circunferencia. Bueno, ellos deben haber conocido sobre el diámetro de un círculo dividido entre su circunferencia, pero en la comprensión de nuestra cultura de quiénes eran estos pueblos antiguos, no existe la posibilidad de que hubieran podido calcularlo con esa clase de exactitud. Aunque aquí hay evidencia innegable.

Existen muchos, muchos de estos poemas y muchos, muchos otros escritos en Sánscrito. No se qué tan lejos han llegado en el descifrado de todo esto, pero pienso que cuando todo esté dicho y hecho, va a ser sumamente extraordinario.

¿Cómo hicieron eso? ¿Quiénes eran estas personas realmente? ¿"Es posible que nuestra comprensión de ellos no sea exactamente la correcta? ¿Estaban tal vez un poco más avanzados de lo que pensamos? Este poema definitivamente lo sugiere.

¿Qué tan Vieja es la Esfinge?

El siguiente, es también probablemente uno de los descubrimientos más importantes en el planeta. Está sucediendo justo ahora en este momento. Sin embargo, comenzó hace como cuarenta años con R.A. Schwaller de Lubicz. El es un famoso Arqueólogo Egipcio que ha escrito muchos libros. El y su hija, Lucy de Lubicz, han demostrado una profunda comprensión de la geometría sagrada y de la cultura Egipcia.

Mientras observaban la Esfinge, Schwaller de Lubicz se interesó especialmente en el tremendo desgaste de su superficie. Hacia la parte de atrás de la Esfinge, hay patrones de desgaste que cortan doce pies de profundidad sobre su contorno y este tipo de patrón de deterioro es totalmente diferente a los patrones en otros edificios en Egipto [Fig. 1-9]. Los patrones de deterioro en otros edificios, supuestamente construidos al mismo tiempo, están texturizados por la arena y el viento, lo que es consistente si los edificios tienen, como se cree, alrededor de 4000 años. Pero los patrones de desgaste en la Esfinge parece que han sido suavizados con agua. De acuerdo con el pensamiento predominante, la Esfinge, la Gran Pirámide y otras construcciones asociadas, fueron construidas hace 4500 años en la Cuarta Dinastía bajo el reinado de Keops.

Fig. 1-9 La Esfinge con Andamiaje

Cuando esta discrepancia fue mostrada a los arqueólogos Egipcios, ellos se negaron a escuchar.Esto continuó durante casi cuarenta años. Otras personas lo notaron, pero los Egipcios simplemente no admitían lo obvio. Entonces un hombre llamado John Anthony West tomó interés. El ha escrito muchos libros sobre Egipto, incluyendo *Serpent*

in the Sky (Serpiente en el Cielo) y una buena guía Egipcia. Cuando escuchó sobre la disputa de la Esfinge, fue a ver por sí mismo. Pudo ver que el desgaste era excesivamente increíble y que sí se veía como que el agua había causado el deterioro. También encontró, como Schwaller de Lubicz, que no podía hacer que los arqueólogos acreditados escucharan sus creencias sobre la Esfinge.

Existe una razón para esta negación, según creo. Por favor comprendan que no estoy tratando de desacreditar una religión importante. Simplemente estoy informando. Existen alrededor de 5000 arqueólogos Egipcios en el mundo y ellos en su mayoría están de acuerdo entre sí en gran parte de las cosas. Este acuerdo se ha convertido en una tradición. Hacen pocos cambios, pero no muchos (y tampoco muy rápido), y la mayoría está de acuerdo en la edad de las pirámides. Todos estos arqueólogos son Musulmanes, con pocas excepciones y su libro sagrado es el Corán. El Corán, en su interpretación tradicional, dice que la creación comenzó hace 6000 años. Entonces si un Musulmán fuera a decir que un edificio tiene 8000 años, estaría refutando su Libro Sagrado. No pueden hacer esto, simplemente no pueden, por lo que ni siquiera hablarán de ello, no lo discutirán de ningún modo.

Si alguien dice que cualquier cosa es mayor a 6000 años de edad, ellos no concordarán. Harán cualquier cosa para proteger su creencia, asegurándose de que nadie sepa sobre ningún objeto creado por el hombre que pueda tener más de 6000 años. Por ejemplo, han encerrado las pirámides de la Primera Dinastía, que son más viejas que Sakkara y construyeron fortificaciones militares alrededor y dentro de las paredes para que nadie pueda entrar. ¿Por qué? Porque son más antiguas o se acercan a los *6000* años. Entonces John Anthony West se salió del mundo de la arqueología Egipcia y trajo a un geólogo Norteamericano llamado Robert Snoch, quien hizo un análisis en computadora que brindó un punto de vista científico totalmente diferente. Quién lo diría, más allá de cualquier duda en absoluto, la Esfinge *si* tiene patrones de desgaste de agua - y en un desierto que tiene cuando menos 7000 años, la sitúa muy bien por encima de la edad de 6000 años.

Todavía más, las computadoras han calculado que tomaría un mínimo de 1000 años de continuas lluvias torrenciales descargadas en la Esfinge — durante veinticuatro horas al día sin interrupción — para causar ese tipo de deterioro. Esto significa que la Esfinge debe de tener cuando menos 8000 años. Debido a que no es probable que hayan llovido chubascos continuos durante 1000 años, supusieron que debe de tener cuando menos entre 10 y 15.000 años, quizás muchos más. Cuando esta evidencia salga al mundo, será una de las revelaciones más importantes en este planeta en mucho, mucho tiempo. Va a tener un efecto más grande en la visión del mundo sobre sí mismo, que probablemente cualquier otro descubrimiento. Esta evidencia no ha entrado a las escuelas o al conocimiento general todavía, aunque ha viajado alrededor del planeta. Ha sido observada y revisada, pensada y discutida y al final la mayoría de los científicos han acordado que no puede ser cuestionada.

Entonces la edad de la Esfinge ha sido establecida en cuando menos 10,000 años, tal vez 15,000 o mucho más y ya está cambiando la entera visión del mundo de las personas que están en el borde filoso de la arqueología. Veamos, si juzgamos en base a cada cosa que actualmente pensamos que conocemos, las personas civilizadas más antiguas en el mundo fueron los Sumerios y ellos se remontan a aproximadamente 3800 A.C. Antes de eso, el conocimiento convencional dice que no había nada más que bárbaros peludos, ninguna civilización en absoluto en todo el planeta. Pero ahora tenemos algo hecho por el hombre y civilizado, que tiene de 10,000 a 15,000 años. ¡Eso lo cambia todo!

En el pasado, cuando algo nuevo como esto era descubierto y tenía una gran influencia en el punto de vista del mundo, tomaba alrededor de cien años para que llegara a las personas, para que la persona promedio dijera, "O, si, ¡eso es verdad!" Pero en este momento sucederá mucho más rápido debido a la televisión, las computadoras, el Internet y la forma en que son las cosas actualmente. Ahora los círculos científicos, por primera vez, están realmente comenzando a observar las palabras de Platón bajo una nueva luz, cuando habló sobre otra cultura, otro continente, desde un pasado tenue llamado Atlántida.

La Esfinge es la escultura más grande en el planeta. *No* fue hecha por bárbaros peludos, sino por una cultura muy sofisticada. Y *no* fue hecha por nadie que conozcamos ahora aquí en la Tierra. Desde un punto de vista científico, esta es la primera evidencia sólida que hay que aceptar sobre la verdadera edad de la civilización. Han existido muchas otras evidencias, pero las personas simplemente siguen poniéndolas bajo la mesa. Esta información sobre la Esfinge ha creado una ruptura en nuestra visión del mundo. Esto sucedió alrededor de 1990 y la rotura se está ensanchando. Hemos aceptado ahora evidencia de que *tuvo* que haber habido alguien en la Tierra, que era altamente civilizado y tan distante como hace 10,000 años. Pueden ver como eso va a cambiar completamente nuestra visión de quienes pensamos que somos.

Edgar Cayce, la Esfinge y el Salón de los Registros

Encuentro extremadamente interesante que la Esfinge esté causando este cambio, especialmente viendo lo que la A.R.E. (Association for Research and Englithment) *[Asociación para la Investigación y la Iluminación]* ha estado diciendo. La A.R.E., una fundación basada en las enseñanzas del “profeta durmiente”, Edgar Cayce, dice que la esfinge contiene la apertura al Salón de los Registros. El salón de los Registros es una presunta cámara subterránea que contiene prueba física de antiguas civilizaciones superiores en la Tierra.

Cayce es un profeta muy interesante. El hizo alrededor de 14,000 predicciones en su vida y para 1970, 12,000 de esas predicciones habían sido verdaderas y 2,000 estaban todavía en el futuro. Y en todas esas predicciones el solo cometió un pequeño error. En 12,000 predicciones eso es increíble. Casi pueden perdonarlo por ese único error: El recibió una carta de un hombre en Francia pidiéndole una lectura de salud,

pero Cayce erróneamente hizo la lectura en el hermano gemelo del que preguntó. Ese fue su único error. Todo lo demás fue verdad exactamente como Cayce lo había predicho, hasta 1972. Sin embargo, después de 1972 comenzaron a suceder los errores y voy a explicar por qué en el momento indicado. (Para aquellos que piensen que la predicción de Cayce de que la Atlántida emergería a la superficie antes de 1970, no se cumplió, revisen la emisión de la revista Life de enero de 1970. *Si* salieron islas a la superficie en el área en donde Cayce dijo que estaba localizada la Atlántida; algunas se hundieron nuevamente y otras todavía están sobre el agua hoy.)

De acuerdo con Cayce, la pata derecha de la Esfinge es la apertura al Salón de los Registros. Tanto Thoth como Cayce han dicho que allí hay objetos físicos escondidos en un salón subterráneo cerca de la Esfinge, que prueban absolutamente que hubo culturas avanzadas en este planeta mucho antes que nosotros. Thoth dice que esos objetos probarán la existencia de esas culturas avanzadas que se remontan tan atrás como cinco millones y medio de años. En comparación, nuestro nivel de cultura es como la de un niño ante esas culturas antiguas. De hecho, de acuerdo con Thoth, la civilización en este planeta se extiende realmente a 500 millones de años y nuestra primera cultura provino originalmente de las estrellas. Pero sucedió algo colosal hace cinco millones y medio de años de años que afectó los registros akashicos. No puedo comprender como pudo suceder eso, por lo que yo entiendo que son los registros akashicos. De acuerdo con lo que sé, cualquier cosa que ocurra, sucede por siempre en forma vibratoria. Entonces no entiendo cómo los registros akashicos pueden ser destruidos; aunque me han dicho que esto es cierto.

Fig. 1-10 Jeroglíficos de Thoth

Presentando a Thoth

¿Quién es Thoth? Lo que están viendo en esta ilustración [Fig. 1-10]. Son jeroglíficos egipcios. Todo en la imagen son jeroglíficos, no solo las imágenes en lo alto. "Jeroglíficos" significa *escrituras sagradas.* Esos jeroglíficos son pintados en papiro, que supuestamente fue el primer papel en el mundo. La persona retratada aquí es un hombre llamado Thoth, pronunciado con una o larga. (Algunas personas dicen Taut, pero él lo pronuncia Thoth.) Los jeroglíficos muestran su cabeza como un ibis, un ave. Entonces en donde sea que vean a este hombre con hombros anchos y una extraña cabeza de ave, es un jeroglífico representando a este ser particular, Thoth. Está sosteniendo cañas de papiro porque él fue la persona que introdujo la escritura en el mundo. La introducción de la escritura fue un evento profundamente importante, probablemente el acto de mayor influencia que haya ocurrido en este planeta en este ciclo. Logró más cambios en nuestra evolución y conciencia, que cualquier otro hecho individual en nuestra historia conocida.

Thoth también está sosteniendo en su mano izquierda algo llamado el ank, que es el símbolo para la vida eterna. El ank es un símbolo extremadamente significativo en este trabajo, así como era uno de los símbolos principales en los tiempos Egipcios. Existe un campo de energía electromagnético rodeando nuestros cuerpos con forma de ank. Recordar esto, de acuerdo al punto de vista de los Egipcios, es el inicio de nuestro regreso a casa a la vida eterna y la verdadera libertad, por lo que el ank es una clave fundamental.

Todas estas cosas son una introducción. Voy a estar saltando por todos lados, hablando de muchos temas diferentes que aparentemente no están ligados; después, lentamente conforme procedamos, los uniré todos en una imagen coherente.

Fig. 1-11 Ibis en el Zoológico de Alburquerque

En mi segundo viaje a Egipto fui a todas partes buscando esta pequeña ave llamada ibis. Estas vivían supuestamente en los juncos, por lo que busqué a través de los juncos con mi cámara. Estuve buscando una todo el tiempo que estuve allí. Fui de un lado a otro en Egipto pero nunca vi un solo ibis. Tuve que esperar hasta que regresé al Zoológico de Alburquerque para tomar esta fotografía [Fig. 1-11]. Se ven como cigüeñas de patas cortas con plumas rosa brillante.

Fig. 1-12 Como se dice que Thoth inventó la escritura, generalmente se le representa como un rollo de papiro y un estilo. Copia de una escultura en la pared.

Fig. 1-13 Thoth escribiendo (figura a la derecha), un grabado original en la pared.

Aquí está Thoth escribiendo [Fig.1-12]. Esta es una copia de un muro y la siguiente foto [Fig. 1-13] es una escultura actual en una pared. En esta está arrodillado, sosteniendo la pluma y escribiendo. Este fue un acto revolucionario que nunca había sido intentado antes en este ciclo. De acuerdo con la versión convencional de la historia, este acto se llevó a cabo en Egipto durante el tiempo de Sakkara, pero tengo mis dudas. Yo creo personalmente que se sucedió cerca de 500 años antes. Sakkara fue construida durante la Primera Dinastía, aproximadamente 3300 años A.C. Cuando hablemos sobre las pirámides más antiguas que Sakkara, comprenderán por qué creo esto.

Mi Historia

Inicios en Berkeley

Algunos de ustedes pueden no aceptar la posibilidad de mi comunicación con seres de otros niveles dimensionales, pero esto es lo que sucedió en mi vida. Yo no lo pedí, simplemente ocurrió. Como resultado, durante un número de años, sostuve una comunicación casi diaria en niveles interdimensionales con este hombre Thoth. Ahora que lo comprendo más, mi relación personal con Thoth realmente comenzó cuando yo estaba en la universidad en Berkeley.

Me gradué en física y como grado secundario en matemáticas, hasta que estuve apunto de recibir mi diploma. Solo necesitaba un semestre más para graduarme. Decidí que no quería el título, porque había descubierto algo acerca de la física, que me desmotivó de la idea de involucrarme en una ciencia que consideraba que no era ciencia en absoluto. Todo esto está cambiando ahora. Esto por sí solo podría ser un libro, pero el por qué de ello se relaciona con la misma cuestión que dije sobre los arqueólogos. Los físicos, tal como los arqueólogos, le darán la espalda a la verdad, si significa un cambio muy grande demasiado rápido. Tal vez la verdad es que así es la naturaleza humana. Por lo que cambié hacia el otro lado de mi cerebro y comencé a licenciarme en bellas artes. Mis consejeros pensaron que estaba loco. "¿Vas a renunciar a un título en física?" dijeron. Pero no lo necesitaba, no lo quería. Entonces para graduarme tuve que cursar dos años más especializándome en bellas artes e historia del arte.

Cambiar de carrera tiene sentido ahora, porque cuando estudian los escritos antiguos, encuentran que los antiguos percibían el arte, la ciencia y la religión como entretejidos, interconectados. Por lo que el programa al que me estaba sometiendo era apropiado para lo que estoy haciendo ahora.

Abandonando Todo por Canadá

Obtuve mi título en 1970. Después de pasar por Vietnam y observar lo que estaba sucediendo en nuestro país en ese momento, finalmente dije "¡ya acabé! ¡Esto es todo! No se cuanto tiempo voy a vivir o qué va a suceder, pero solo voy a ser feliz y a hacer lo que siempre he querido." Decidí alejarme de todo e irme a vivir a las montañas como siempre lo había deseado. Así que dejé los Estados Unidos y me fui a Canadá, sin saber que habría miles de protestantes de la Guerra de Vietnam siguiéndome un año después. Me casé con una mujer llamada Renee y los dos nos fuimos a vivir en medio de la nada y encontramos una pequeña casa en el Lago Kootenay. Estábamos muy lejos de cualquier cosa. Tenían que caminar cuatro millas desde el camino más cercano para llegar a mi casa, así que estábamos realmente aislados.

Comencé a vivir mi vida exactamente como siempre había querido. Siempre había deseado ver si podía vivir sin nada, así que lo intenté. Fue un poco atemorizante al principio, pero se volvió más fácil conforme pasó el tiempo y muy pronto me convertí en un adepto a la vida natural. Viví una vida maravillosa y plena básicamente sin dinero. Después de un tiempo me di cuenta, oye, ¡esto es mucho más fácil que mantener un trabajo en una ciudad! Tenía que trabajar duro solo durante tres horas al día, después tenía el resto del día libre. Era fabuloso. Podía tocar música y correr alrededor y pasar un buen rato. Y eso fue exactamente lo que hice. Me divertí. Tocaba música como diez horas al día, con muchos amigos que llegaban de millas a la redonda. Nuestra casa había ganado bastante reputación para entonces. Simplemente nos divertimos. Al hacer esto, que considero muy importante para mi comprensión ahora, descubrí algo sobre mi. Fue de este "regreso a mi niño interior" — como llamo a esos días - que fue liberado mi niño interior y en esa liberación, me sucedió algo que fue el catalizador que me condujo hacia mi vida como es ahora.

Los Dos Angeles y Hacia Dónde me Condujeron

Mientras estaba en Vancouver, Canadá, decidimos que queríamos saber algo sobre meditación, así que empezamos a estudiar con un maestro hindú que vivía en el área. Mi esposa y yo tomamos con toda seriedad nuestro deseo de comprender en qué consistía la meditación. Habíamos hecho batas con capuchas de seda blanca para mostrar respeto. Entonces un día, después de estar practicando la meditación durante cerca de cinco meses, dos ángeles altos como de diez pies de alto ¡se aparecieron en nuestra habitación! Estaban allí mismo uno era verde y el otro era púrpura. Podíamos ver a través de sus cuerpos transparentes, pero estaban allí definitivamente. No esperábamos que esto sucediera, ni habíamos pedido que así fuera. Simplemente estábamos siguiendo las instrucciones que nos había dado nuestro maestro hindú. No creo que él lo entendiera completamente tampoco, ya que nos hacía muchas preguntas. Desde ese momento en adelante, mi vida nunca fue la misma. Ni siquiera estaba cerca.

Las primeras palabras que dijeron los ángeles fueron, "Nosotros somos tú." No tenía idea de lo que querían decir. Yo dije "¿Ustedes son yo?" Entonces lentamente comenzaron a enseñarme diversas cosas sobre mi y el mundo y sobre la naturaleza de la conciencia. Finalmente mi corazón se abrió completamente a ellos. Podía sentir su inmenso amor, lo que cambio mi vida totalmente. Durante un período de muchos años, me condujeron hacia casi setenta maestros diferentes. De hecho, ellos me decían en meditación la dirección y el número de teléfono del maestro que iba a ver. Me decían que llamara primero o que solo me presentara en su casa. Entonces yo lo hacía - ¡y siempre era la persona correcta! Entonces era instruido para permanecer con esa persona durante cierto periodo de tiempo. Algunas veces, justo en la mitad de una enseñanza en particular, los ángeles decían, "Esta bien, ya terminaste. Retírate."

Recuerdo cuando me mandaron con Ram Dass. Estuve en su casa durante casi tres días, preguntándome qué demonios estaba haciendo allí; entonces un día fui a tocarlo en el hombro para decirle algo y recibí una bofetada que prácticamente me derribó al piso. Los ángeles dijeron, "Esto es todo. Puedes irte ahora." Y yo dije, "Esta bien." Ram Dass y yo nos volvimos amigos, pero lo que sea que se suponía que tenía que aprender con él, fue durante ese solo segundo.

Las enseñanzas de Neem Karoli Baba, el maestro de Ram Dass, son muy importantes para mi. Fue suya la creencia de que "la mejor forma de ver a Dios es en cada forma." También he sido expuesto al trabajo de Yogananda y aprecio quién fue. Más tarde hablaremos sobre Sri Yukteswar y algo de su trabajo. He estado intensamente involucrado en casi todas las religiones principales. Me resistí a los Sij porque no creo que sea necesaria la preparación militar, pero he estudiado y practicado casi todo el resto de ellas - Musulmana, Judía, Cristiana, Taoísta, Sufista, Hinduista y el Budismo Tibetano. He estudiado profundamente el Taoísmo y el Sufismo - pasé once años con el Sufismo. Sin embargo, a través de todo este estudio, los maestros más poderosos para mi han sido los Nativos Americanos. Fueron los Indios los que abrieron la puerta para que se llevara a cabo todo mi crecimiento espiritual. Ellos han sido una poderosa influencia en mi vida. Pero esa es otra historia, parte la compartiré en su momento.

Todas las religiones del mundo están hablando de la misma Realidad. Tienen diferentes palabras, distintos conceptos e ideas, pero solo existe una realidad y solo hay un Espíritu moviéndose a través de toda la vida. Puede haber diferentes técnicas para llegar a distintos estados de conciencia, pero solo existe lo que es real y cuando están allí lo saben. Como sea que quieran llamarlo — pueden darle diferentes nombres — todo es lo mismo.

Alquimia y la Primera Aparición de Thoth

En un cierto momento, los ángeles me guiaron hacia un hombre Canadiense que era alquimista y quien, entre otras cosas, estaba realmente convirtiendo el mercurio en oro (aunque esto también puede hacerse con el plomo, que es más difícil.) Estudié alquimia durante dos años con él y observé este proceso con mis propios ojos. El tenía una esfera de vidrio como de 18 pulgadas de diámetro llena de un líquido y dentro de ésta se elevaban pequeñas burbujas de mercurio. Pasaban a través de una serie de colores fluorescentes y cambios, se elevaban hasta arriba, se convertían en pequeñas esferas de oro sólido y después se hundían hasta el fondo. Entonces el recogía todas estas pequeñas esferas de oro para usarlas para su trabajo espiritual. El poseía una pequeña casa de apariencia ordinaria en Burnaby, Columbia Británica, en una calle de apariencia ordinaria. Si manejabas calle abajo, su casa se veía como cualquiera de las otras. Pero bajo su casa había un laboratorio escondido. Había tomado los millones de dólares en oro y cavó justo abajo, construyendo un enorme complejo lleno de todo, desde balanzas de electrones hasta lo que sea, para poder continuar con su trabajo. A él no le importaba el dinero en absoluto. Y por supuesto el propósito de la alquimia no es hacer oro o dinero, sino comprender el proceso de cómo el mercurio o el plomo se convierten en oro.

Actualización: Bajo la luz de los nuevos descubrimientos sobre el polvo blanco de oro descubierto por David Hudson, puede ser que exista una correspondencia física con el oro así como una espiritual.

Lo importante es el proceso. Porque el proceso de pasar desde el mercurio al oro, es idéntico al proceso que sigue un humano yendo desde este nivel de conciencia hacia la conciencia Crística; existe una correlación exacta. De hecho, si estudiaran alquimia, tendrían que estudiar cada reacción química en existencia, porque cada reacción tiene un aspecto vivencial correspondiente a algo en la vida. Es el viejo dicho "como es arriba es

abajo." (Por cierto, Thoth es el hombre que dijo originalmente esas palabras cuando fue conocido como Hermes en Grecia.)

En una ocasión estaba sentado frente a este maestro de alquimia y estábamos haciendo un tipo particular de meditación de ojos abiertos, en donde estábamos respirando de una cierta forma. Estaba sentado como a tres pies de distancia de mi y habíamos estado haciendo esta meditación durante una hora o dos, un periodo muy justo de tiempo. Entonces sucedió algo, ¡algo que nunca había visto antes! El se volvió como borroso, ¡entonces desapareció justo ante mis ojos! Simplemente se había ido. Nunca lo olvidaré. Me senté allí durante un momento y no supe qué hacer. Después dudoso me acerqué para tratar de sentirlo. No había nadie allí. Pensé ¡Guau! Estaba en un asombro total. Esto hizo explotar a mi mente, ¡definitivamente lo hizo! No sabía que hacer así que solo seguí allí sentado. Después rápidamente apareció una persona diferente frente a mi, ¡alguien completa y absolutamente distinto! No tenía idea. Mi maestro de alquimia tenía como treinta y cinco años y este hombre tenía tal vez sesenta o setenta y era mucho más bajo, quizás cinco pies, tres o cuatro.

Era un hombre pequeño y parecía Egipcio. Tenía piel oscura y su pelo era algo largo, pero lo traía hacia atrás. Tenía un rostro limpio y rasurado, excepto por una gruesa barba que crecía desde su barbilla y que tenía quizás seis pulgadas de largo, atada en cinco partes. Estaba vestido con un sencillo ropaje color marrón claro, con mangas largas y pantalones y estaba sentado con las piernas cruzadas de frente a mi. Después de que se me pasó el impacto simplemente miré dentro de los ojos de esta persona. Allí observé algo que no había visto antes excepto en los ojos de los bebés. Cuando ven dentro de los ojos de los bebés pequeños, saben lo fácil que es porque no está sucediendo nada, no hay juicio, no hay nada. Pueden simplemente entrar dentro de sus ojos y ellos en los tuyos. Bueno, igual era ver a este hombre. Solo estaban estos grandes ojos de bebé en este cuerpo viejo. No había nada sucediendo dentro de él. Tuve una conexión instantánea con esta persona y no hubo barreras. El tocó mi corazón como nadie lo había hecho antes.

Después me hizo una pregunta. Dijo que había tre átomos perdidos en el universo y me preguntó si sabía en dónde estaban. No tenía idea de lo que significaba, por lo que dije, "Bueno, no." Entonces el me brindó una experiencia, que no voy a describir, me envió mucho tiempo atrás hacia los principios de la creación y me regresó hacia delante otra vez. Fue una experiencia fuera del cuerpo muy interesante. Cuando regresé, comprendí lo que quería decir con los tres átomos perdidos o cuando menos pensé que entendía. Y le dije, "Bueno, creo que lo que quieres decir es esto," y procedí a explicarle lo que pensaba. Cuando terminé, él simplemente sonrió, hizo una reverencia y desapareció. Poco después reapareció mi maestro de alquimia. Mi maestro no sabía que se había llevado a cabo el cambio. Todo lo que sucedió parecía ser solo parte de mi experiencia.

Me fui de allí totalmente consternado por la experiencia. En ese tiempo, los ángeles me tenían trabajando con otros cuatro maestros, por lo que iba de uno al otro y al siguiente y mi vida estaba realmente ocupada. Pero no podía pensar en nada excepto este hombre pequeño que se me había aparecido. Nunca le pregunté quién era y él no regresó. Pasó el tiempo y finalmente la experiencia comenzó a desvanecerse. Pero siempre cargué con la pregunta, ¿quién era este tipo? ¿Por qué me hizo ir a buscar esos tres átomos y de qué se trata todo esto? Tenía el anhelo de volver a verlo porque era la persona más pura que había conocido. Doce años después descubrí quién era. Era Thoth. El 1º de noviembre de 1984 el reapareció en mi vida... y me enseñó muchísimo. Pero nuevamente, esa es otra historia para después.

Thoth el Atlante

Este hombre, Thoth de Egipto, se remonta para atrás casi todo el camino hacia los inicios de la Atlántida. El descubrió, hace 52,000 años, como permanecer consciente en un cuerpo, continuamente, sin morir y ha permanecido en su cuerpo original desde entonces hasta 1991, cuando se movió hacia un nuevo estado del ser fuera de nuestra comprensión. El vivió a través de casi todo el periodo de la Atlántida e incluso se convirtió en rey de la Atlántida durante un periodo de 16,000 años. Durante esos tiempos fue llamado Chiquetet Arlich Vomalites. Su nombre realmente era Arlich Vomalites y Chiquetet fue un título que significaba "el buscador de sabiduría," porque él verdaderamente quería ser la sabiduría misma. Después de que se hundió la Atlántida (pronto discutiremos el tema en gran detalle,) Arlich Vomalites y otros seres avanzados tuvieron que esperar durante casi 6000 años antes de poder comenzar a reestablecer la civilización.

Cuando Egipto comenzó a surgir a la vida, el dio un paso al frente y se llamó a sí mismo Thoth, manteniendo ese nombre a través de todo el tiempo de Egipto. Cuando Egipto murió, fue Thoth quien inició la siguiente cultura principal, que fue Grecia. Nuestros libros de historia dicen que Pitágoras fue el padre de Grecia y que fue desde y a través de la escuela Pitagórica que Grecia se desenvolvió y es de Grecia desde donde emergió nuestra presente civilización. Pitágoras dice en sus propios escritos que Thoth lo llevó de la mano, lo condujo debajo de la Gran Pirámide y le enseñó las geometrías y la naturaleza de la Realidad. Una vez que nace Grecia por medio de Pitágoras, Thoth entró a esa cultura en el mismo cuerpo que tuvo durante el tiempo de la Atlántida y se llamó a sí mismo Hermes. Por lo que está escrito, Arlich Vomalites, Thoth y Hermes son la misma persona. ¿Historia verdadera? Lean las Tabletas Esmeralda, escritas hace 2000 años por Hermes.

Desde esos tiempos ha tenido muchos otros nombres, pero yo todavía lo llamo Thoth. El regresó a mi vida en 1984 y trabajó conmigo prácticamente todos los días hasta 1991. El solía llegar y pasaba entre cuatro y ocho horas al día enseñándome sobre cosas muy diversas. Es de aquí de donde proviene la gran mayoría de la información que estaré compartiendo con ustedes, aunque se correlaciona con otra información y ha sido corroborada por muchos otros maestros.

La historia del mundo, especialmente, provino de él. Verán, mientras estuvo en Egipto, en donde fue llamado el Escriba, escribió todo lo que sucedió. El era la persona perfecta para ello, ¿correcto? Estaba vivo constantemente, por lo que como escriba simplemente tenía que sentarse y ver pasar la vida. El era un buen testigo imparcial, ya que esa era una parte primordial de su comprensión de la sabiduría. Rara vez habló o actuó excepto cuando sabía que estaba en orden divino. Eventualmente, Thoth descubrió como dejar la Tierra. Iba a otro planeta en donde había vida y solo se sentaba allí a observar. Nunca interfería, ni decía una sola palabra. Estaba en absoluto silencio y simplemente observaba, solo para ver cómo vivían sus vidas, para obtener sabiduría, para comprender, tal vez durante cien años en cada planeta. Entonces iba a algún otro lugar y observaba.

Fig. 1-14 Shesat, la Esposa de Thoth

En suma, Thoth estuvo fuera de la Tierra durante cerca de 2000 años estudiando otras formas de vida. Pero el se considera una persona de la Tierra. Por supuesto, todos hemos venido de alguna otra parte en un punto u otro del juego de la vida, porque la Tierra no es tan vieja. Tiene solo alrededor de cinco billones de años y el Espíritu es eterno, siempre lo ha sido y siempre lo será. Ustedes siempre lo han sido y siempre lo serán. El espíritu no puede morir y cualquier otra comprensión es solo una ilusión. Pero Thoth se considera a sí mismo de aquí, porque fue en donde dio el primer paso que lo condujo hacia la inmortalidad.

Esta es la esposa de Thoth, Shesat escribiendo [Fig. 1-14]. ella es una persona de lo más extraordinaria, en algunas formas cuando menos tan extraordinaria como Thoth, si no es que más. Ella fue la primera persona en traerme conscientemente a la Tierra, lo que sucedió aproximadamente en el 1500 A.C. Yo no estaba físicamente aquí, pero habíamos hecho un vínculo consciente a través de las dimensiones. Ella se conectó conmigo debido a problemas que estaban teniendo los Egipcios dentro de su país que, desde su punto de vista, afectarían eventualmente a todo el mundo y el resultado de la humanidad. Trabajamos juntos muy de cerca. Todavía siento un profundo amor por ella y una conexión realmente cercana, aunque ya no esté aquí. Tampoco está Thoth. En 1991 dejaron juntos esta octava completa de universos y entraron hacia una experiencia de vida totalmente diferente. Sus acciones son importantes para nosotros, como lo verán.

En 1984 Thoth regresó a mi vida, doce años después de mi primera experiencia con él mientras meditaba con mi maestro de alquimia. Lo primero que hizo fue guiarme a través de una iniciación en Egipto. Me hizo viajar a lo largo de Egipto para desarrollar ceremonias y recibir iniciaciones en ciertos templos. Se me pidió entrar en un espacio particular debajo de la Gran Pirámide, repetir largas frases en el lenguaje original Atlante y entrar en un estado de conciencia en donde mi cuerpo era solo luz. Contaré esa historia en su momento, lo prometo.

Thoth, Geometrías y la Flor de la Vida

Después de tres o cuatro meses de haber regresado de Egipto, Thoth llegó y me dijo, "Quiero ver las geometrías que los ángeles te dieron." Los ángeles me habían dado la información básica o las geometrías para entender cómo la realidad está relacionada con el Espíritu y los ángeles me habían enseñado la meditación que les voy a dar. Esta meditación fue una de las primeras cosas que Thoth quería de mi. Ese era el intercambio: yo recibí todos estos recuerdos y el recibió la meditación. El quería la meditación porque era mucho más fácil que el método que él estaba usando. Su forma para permanecer vivo durante 52,000 años era muy delicada, era como estar colgado de un hilo. Requería que pasara dos horas cada día en meditación o moriría. Tenía que estar una hora con su cabeza hacia el norte y sus pies hacia el sur, en una meditación muy específica; después tenía que pasar otra hora en la posición opuesta haciendo una meditación diferente. Entonces una vez cada cincuenta años, con el fin de mantener regenerado su cuerpo, tenía que ir a lo que es llamado los Salones de Amenti y sentarse durante diez años más o menos ante La Flor de la Vida. (Esta es una flama pura de conciencia que se ubica a gran profundidad en el útero de la Tierra y de la que es completamente dependiente el nivel de conciencia de la humanidad para su misma existencia. Más adelante tocaré el tema.)

Thoth estaba muy interesado en esta nueva meditación, porque lo que le tomaba a él horas lograr, toma solo seis respiraciones con la meditación Mer-Ka-BA. Es rápido, eficiente y mucho más exacto; y su potencial es mucho mas grande, ya que conduce hacia una forma permanente de conciencia. Entonces Thoth comenzó a brindarme enormes cantidades del conocimiento que poseía. Cuando aparecía en MI habitación, no hablábamos con palabras como lo estamos haciendo ahora. Hablábamos usando una combinación de telepatía e imágenes holográficas. Sus pensamientos hacia mi eran holográficos, podría decirse. Pero sucedía mucho más que eso. Si me quería describir algo, yo probaba, sentía, olía, escuchaba y veía sus pensamientos.

Dijo que quería ver lo que los ángeles me habían dado en términos de geometrías, así que se lo proporcioné telepáticamente, con una pequeña esfera de luz, de tercer ojo a tercer ojo. Entonces el vio toda la escena y como cinco segundos después dijo que me faltaban muchos niveles de información interconectada. Por lo que durante horas cada día me sentaba allí haciendo dibujos y descubriendo todo lo que era esto que

ahora llamamos geometría sagrada.

En ese entonces no tenía palabras para describir esta forma de ver. No sabía lo que era y en un principio no tenía idea de lo que significaba realmente. Y no conocía a nadie más que estuviera enterado de esto excepto en el pasado. Yo pensé que era el único en todo el mundo. Pero entre más me involucré, más me di cuenta que ha estado sucediendo desde siempre y que está en todas partes a lo largo de la historia de la Tierra y a través del universo. El me enseñó de esta forma durante mucho tiempo. Finalmente llegamos a un solo dibujo [Fig. 1-15], qué él decía que contiene todo, todo el conocimiento, tanto masculino como femenino, sin excepciones. Este es el dibujo: Se que es una afirmación exorbitante como para hacerla al principio de este escrito, pero este solo dibujo, de acuerdo con Thoth, contiene dentro de sus proporciones cada aspecto de la vida que existe. Contiene cada fórmula matemática, cada ley de la física, cada armonía en la música, cada forma de vida biológica hasta nuestro propio cuerpo. Contiene cada átomo, cada nivel dimensional, absolutamente todo lo que está dentro de los universos en forma de onda. (Voy a explicar en un momento sobre los universos en forma de onda.) Después de enseñarme, comprendí la afirmación anterior; pero lanzar simplemente esta afirmación en este momento suena increíble. Si Dios quiere, probaré lo que estoy diciendo. Obviamente no puedo probar que este dibujo contiene cada simple aspecto de la creación, porque existen demasiadas cosas que existen como para hacerlo en un libro. Pero puedo mostrarles suficientes pruebas para que puedan ser capaces de ver que pueden trasladar esto hacia todo.

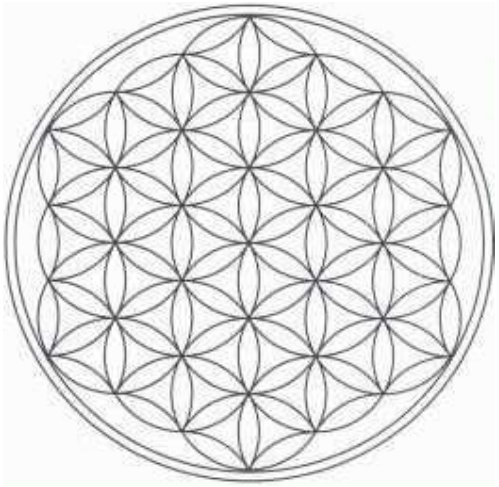


Fig. 1-15 La Flor de la Vida

Después me dijo Thoth que encontraría esta imagen de La Flor de la Vida en Egipto. Hubieron dos ocasiones en que lo puse en duda en todos los años que trabajé con él y esta fue una de esas veces. Mi pequeña mente dijo “¡No hay manera!” porque había leído para entonces casi todos los libros que había sobre Egipto y nunca había visto esto en ninguna parte. En mi mente recorrí todo lo que podía recordar. No, pensé, ese símbolo no está en ningún lado en Egipto. Pero él dijo que lo encontraría y entonces se fue. Yo no sabía ni por dónde comenzar a buscarla.

Como dos semanas después, vi a mi amiga Katrina Raphaell, que ha escrito, según creo, tres libros sobre cristales. Ella acababa de regresar de Egipto y estaba en una tienda de comestibles en Taos, Nuevo México, cuando yo entré. Estaba parada en el mostrador de fotografía y acababa de recuperar las fotos de su viaje más reciente a Egipto. Tenía una pila como de diez pulgadas de altura sobre el mostrador y las estaba recogiendo, treinta y seis al mismo tiempo y las estaba apilando. Comenzamos a hablar y de pronto me dijo, "Ah, por cierto, mi ángel guía me dijo que debía darte una fotografía tan pronto te viera." Respondí, "Bien, ¿qué es?" ella dijo "No lo sé." Se dirigió a la pila y la revisó a mis espaldas, sacó una, me la extendió y dijo, "Esta es la que se supone que debo entregarte."

Bueno, Katrina no tenía idea del trabajo que yo estaba haciendo, aunque habíamos sido amigos durante un par de años, porque yo no hablaba con muchas personas en esos días sobre mi trabajo - y definitivamente no había hablado con ella. La foto que sacó era esta - ¡la Flor de la Vida en una pared en Egipto [Fig. 1-16]!

Esa pared en particular es probablemente una de las más viejas en Egipto, en un tempo que tiene cuando menos 6000 años, uno de los templos más viejos sobre el planeta. Cuando vi la Flor de la Vida en esa foto, no pude decir nada aparte de "guuuuaaaauuuu." Katrina me preguntó "¿Qué es esa cosa?" Todo lo que pude decir fue, "No lo entiendes, ¡pero guuuuaaaauuuu!

Fig. 1 -16 La Flor de la Vida en una pared en Abydos, fotografía tomada por Katrina Raphaell.

DOS

SE DEVELA EL SECRETO DE LA FLOR

Los Tres Templos de Osiris en Abydos

Este templo está en Abydos [Fig. 2-1.] Fue construido por Seti el Primero y fue dedicado a Osiris. Detrás de éste existe otro tempo muy antiguo llamado el Templo de Osiris, en donde Katrina Raphael encontró el grabado de la Flor de la Vida. Existe todavía un tercer templo, también dedicado a Osiris e igualmente llamado el Templo de Osiris. La figura 2-2 muestra como se ve el plano.

Evidentemente, cuando estaban cavando en la montaña para construir el Tempo de Seti I, con pleno conocimiento de que el tercer templo de Osiris estaba allí, encontraron entre los dos el segundo templo más antiguo de Osiris. Seti I cambió el plan del templo más nuevo para hacerlo en forma de L, para evitar la destrucción del templo más antiguo. Este es el único templo en forma de L en todo Egipto, lo que refuerza esta idea.

Algunas personas dicen que Seti I construyó también el templo más antiguo. Sin embargo, el más antiguo tiene un diseño de construcción completamente diferente y contiene bloques de piedra más largos. La mayoría de los arqueólogos Egipcios concuerdan en que es un templo mucho más antiguo. También tiene una elevación menor que el templo de Seti, lo que acredita su edad. Cuando Seti I comenzó la construcción de su nuevo templo, el segundo se veía como una colina. El tercer templo, el largo y rectangular que está atrás, también está dedicado a Osiris y es uno de los templos más antiguos en Egipto. Seti I construyó este templo en este sitio, porque el otro (El tercero) era muy viejo y quería dedicarle un nuevo templo a Osiris. Vamos a obsevar el templo de Seti I, después el tercero y luego el segundo más antiguo.

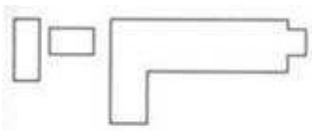


Fig. 2-2 Plano de los tres Templos de Osiris adyacentes en Abydos.

Fig. 2-1 Templo de Seti el Primero. Esta vista es de la pequeña proyección que está al final del lado derecho del edificio en forma de L de la figura 2-2.

Bandas Grabadas del Tiempo

En tiempos recientes, los arqueólogos han descubierto algo muy interesante sobre los grabados en los muros de los templos Egipcios. Los turistas generalmente notan que parece haber mucho vandalismo perpetrado en las paredes, en donde han sido raspados y destruidos muchos de los jeroglíficos, especialmente sobre los inmortales. Lo que probablemente no han notado es que el raspado está en una banda horizontal específica, más o menos sobre la altura de la vista, como entre doce y quince pies. No hay raspaduras ni arriba ni abajo de esta banda. Yo no me había dado cuenta de eso cuando estuve allí; simplemente no hizo clic. Tampoco les hizo clic a muchos de los arqueólogos egipcios durante cientos de años, hasta que alguien dijo finalmente, "Oye, la destrucción está siempre en esa región específica." A partir de ese descubrimiento, comenzaron a comprender que había una diferencia entre la región inferior a la destrucción y la superior.

Finalmente se dieron cuenta de que existen bandas de tiempo en los muros. La banda que está debajo de la altura de los ojos, hasta el nivel del piso, representa el pasado; la banda que está a la altura de la vista y aproximadamente unos quince pies más arriba, representaría el presente (el tiempo en el que fue construido el templo); y más alto que eso (estos templos algunas veces se elevan hasta cuarenta pies o más) se narraría lo que va a ocurrir en el futuro.

Fig. 2-3 Frente del templo de Seti I en Abydos, esta es la fachada del templo en la Fig. 2-1 vista a lo largo.

Entonces los arqueólogos descubrieron que las únicas personas que podían haber comprendido esta relación y pudieron realmente raspar los jeroglíficos, eran los sacerdotes del templo. Los sacerdotes eran los únicos que podían haber sabido que solo estaban raspando el presente. Un vándalo ordinario no hubiera sido tan preciso para seleccionar solo la banda que representa el presente. Además, los destructores no llegaron con un mazo; ellos rasparon ciertas cosas con mucho cuidado. Ha tomado todos estos siglos para descubrirlo.

El Templo de Seti 1

Este es el frente del templo de Seti I en Abydos [Fig. 2-3.] Esta es una pequeña porción de un templo realmente enorme.

Conozco ahora cuando menos dos pruebas que indican que los egipcios podían ver dentro del futuro. Tengo la foto de una de ellas: Bastante alto en una de las vigas en esta porción del primer templo en Abydos, hay algo que, si no lo han visto antes, es difícil de creer, pero está allí. Voy a obtener una foto de la otra prueba la próxima vez que visite Egipto, porque sé exactamente en donde está.

Pienso que estas dos fotografías son una prueba absoluta, sin duda alguna, de que ellos eran capaces de ver el futuro. Cómo lo hicieron no lo sé; eso les corresponde a ustedes averiguarlo. Pero el hecho es que lo hicieron. Al final les mostraré la foto que lo prueba.

El "Tercer" Templo

Fig. 2-4. El "tercer" templo de Osiris en Abidos. La parte alta del muro está al nivel del piso.

Este es el tercer templo de los tres — un templo largo y abierto [Fig. 2-4.] Este templo fue considerado el punto más sagrado en todo Egipto por los antiguos reyes y faraones, porque creían que fue aquí en donde Osiris experimentó la resurrección y se volvió inmortal. El rey Zoser, quien construyó el hermoso complejo funerario en Sakkara con su famosa Pirámide escalonada, supuestamente para su entierro, no se enterró allí. En su lugar, se enterró en este pequeño templo trasero sin pretensiones.

No permiten la entrada de nadie a este tercer templo. Pero no me pude resistir a verlo solo desde arriba. No había nadie alrededor que yo pudiera ver, así que bajé por la pared hacia un patio. Pude recorrer como cinco minutos de distancia antes de que los Egipcios comenzaran a gritarme que me saliera. Pensé que iban a arrestarme, pero no lo hicieron. Los jeroglíficos que hay allí son extraordinarios - nada que puedan ver en ningún otro lugar. La simplicidad y la perfección de los dibujos son extraordinarias.

Fig. 2-5. Segundo templo en Abydos (medio.) Los juncos crecen en el agua cubriendo su piso. La flecha en la derecha indica el muro en donde está inscrita La Flor de la Vida.

La Geometría Sagrada y Flor de la Vida del "Segundo" Templo

Este es el segundo templo de los tres [Fig. 2-5], que es inferior a los otros dos. Estaba enterrado bajo tierra antes de que lo excavaran. (La rampa, vista en el borde derecho, fue construida para permitir el acceso desde el nivel más alto del suelo.) Yo tomé esta foto desde el tercer templo, viendo hacia el templo de Seti I, cuya pared trasera puede verse en el fondo. El segundo templo es en donde fueron encontrados los dibujos de la Flor de la vida de la foto de Katrina.

Solo está permitido visitar un lugar en el segundo templo y resultó ser el sitio perfecto. El segundo templo está mayormente lleno de agua ahora porque el Nilo se ha elevado, pero cuando fue encontrado por primera vez, estaba abierto y seco.

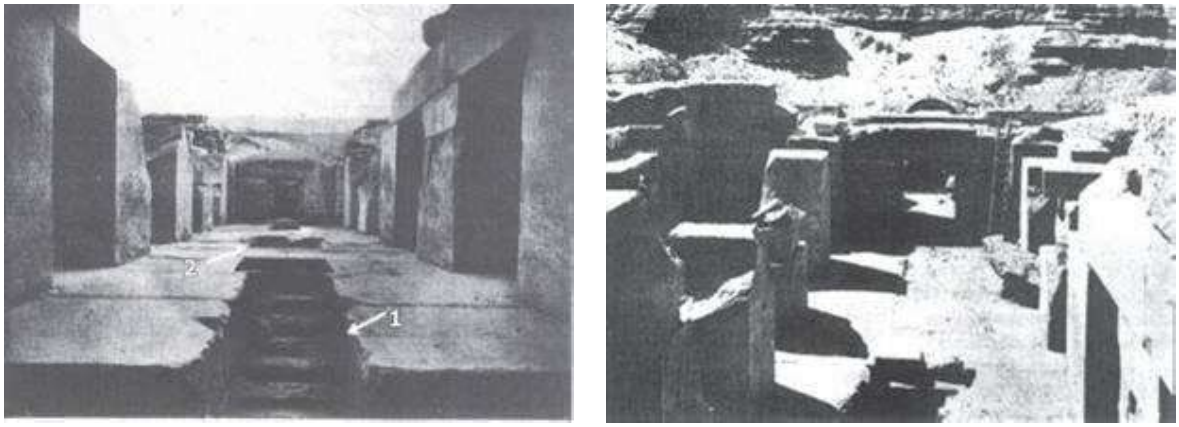


Fig. 2-6. Escalones dentro del segundo templo, antes de que se llenara parcialmente con agua. [De Geometría de Robert Lawlor]

Aquí hay dos vistas interiores [Fig. 2-6] del centro del templo antes de que se llenara de agua. Existen tres áreas distintas: (1) los escalones que entran desde atrás al centro del templo, en donde hay una piedra parecida a un altar: (2) la piedra en forma de altar en sí; y (3) los escalones que regresan hacia el otro lado del altar, que no se pueden ver aquí. Verán estos tres niveles representados en las tres fases de la religión de Osiris. Pueden ver las dos series de escalones en el plano del "segundo" templo de Osiris en la siguiente

pagina [Fig. 2-7.]

Lucy de Lubicz muestra aquí cómo se veía el plano original del templo. Los dos pentágonos espalda con espalda muestran la geometría sagrada que estaba oculta en este plano. Ahora necesito darles algunos antecedentes sobre esta geometría.

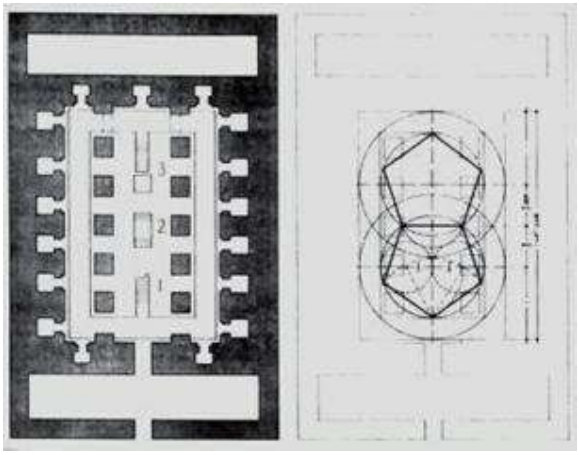
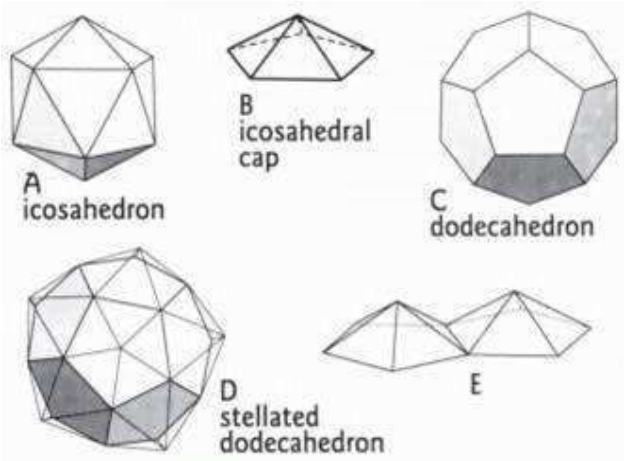


Fig. 2-7. Plano del segundo templo de Osiris (de "Sacred Geometry-Philosophy and Practice" [Geometría Sagrada-Filosofía y Práctica] de Robert Lawlor.)

La figura que se muestra en A [Fig. 2-8] es un icosaedro. La superficie de un icosaedro está formada por triángulos equiláteros, acomodados dentro de formas pentagonales de cinco lados, que se muestran en B y son llamadas tapas icosaedronales en la geometría sagrada. Aquí los triángulos son equiláteros. Si quitaran las tapas icosaedronales del icosaedro y las colocaran dentro de cada superficie de un dodecaedro (doce pentágonos juntos como en C), la forma consiguiente resulta ser un dodecaedro estrellado D, de las proporciones específicas de la red de conciencia Crística alrededor de la Tierra. Sin esta red no estaría emergiendo una nueva conciencia en este planeta. Lo comprenderán antes del final de este trabajo.



Dos de estas tapas icosaedronales unidas por un eje, son como conchas de almejas, indicadas en E. Estas capas son la clave, ya que demuestran la geometría usada en la red de conciencia Crística.

Y es esto, yo siento, lo que ellos están representando en la geometría y el plano de este antiguo templo. Encuentro muy apropiado que utilizaran pentágonos espalda con espalda en el plano de un templo dedicado a Osiris y la resurrección. La resurrección y la ascensión conducen hacia la conciencia Crística.

Fig. 2-8. Formas. D es la red de Conciencia Crística.

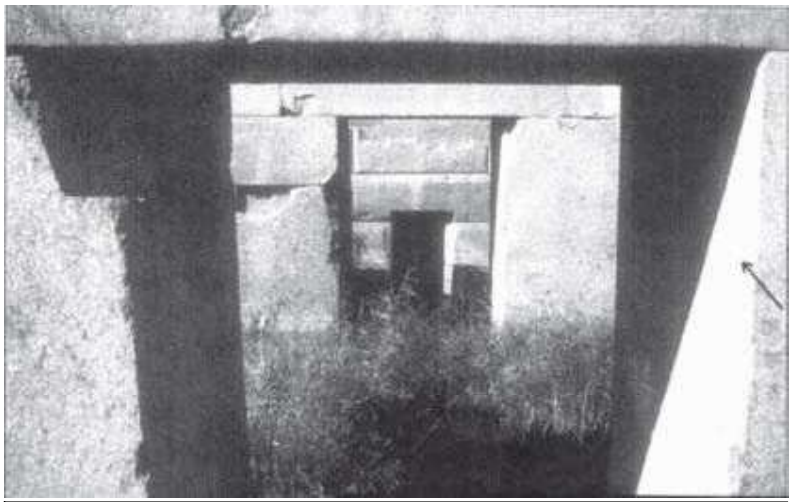


Fig. 2-9. Viendo a través del Segundo Templo. Las flechas muestran el muro de donde Katrina tomó la foto

La figura 2-9 es la parte de abajo del segundo templo. La flecha indica el lugar en donde Katrina sacó la fotografía de la Flor de la Vida sin darse cuenta. Aquí está la misma foto tomada con mi cámara [Fig. 2-10.] Mi foto salió mejor que la de ella y pueden ver en la sombra que hay otro patrón de la Flor de la Vida en la misma piedra, lado a lado. A la izquierda de estos dos patrones de la Flor de la Vida, en la misma piedra, hay otras figuras relacionadas. Las piedras que fueron usadas para construir este templo, incluyendo la que contiene estas figuras, son enormes. Yo diría que pesan cuando menos entre 70 y 100 toneladas. Esto te hace preguntarte como estos bárbaros peludos movieron estos cientos de toneladas.

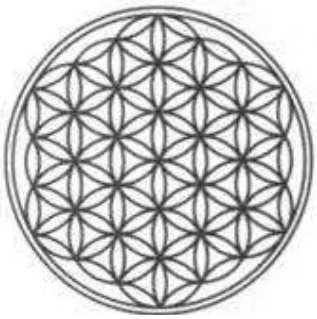
Existen muchos patrones relacionados en estas paredes. El de la izquierda en esta foto [Fig. 2-11] es llamado la Semilla de la Vida, proviene directamente del patrón de la Flor de la Vida, como se muestra en la figura 2-12.

Había agua en la base de este muro, por lo que no podía entrar allí. Pero me estaba preguntando qué habría del otro lado de la piedra, por lo que me incliné alrededor, puse la cámara en automático y tomé la foto para ver que saldría. Esto es lo que obtuve [Fig. 2-13.] Casi no se puede ver en esta fotografía, pero muestra

muchos de los componentes que son aspectos que vamos a estar estudiando en este curso.

Fig. 2-10. La misma Flor de la Vida que estaba en la foto de Katrina [Fig. 1-16]

Fig. 2-12 La Semilla de la Vida en medio de la Flor de la Vida



Mirar estos dibujos me produjo un sentimiento asombroso, porque eran muy familiares par mi y sabía lo que significaban. Y aquí estaban, acomodados acomodados en una pared Egipcia de miles de años de antigüedad. Los dibujos eran antiguos, pero yo sabía exactamente lo que eran.

Fig. 2-11 La Semilla de la Vida en la izquierda. Esta es la misma misma pared de piedra que arriba, pero más hacia la izquierda

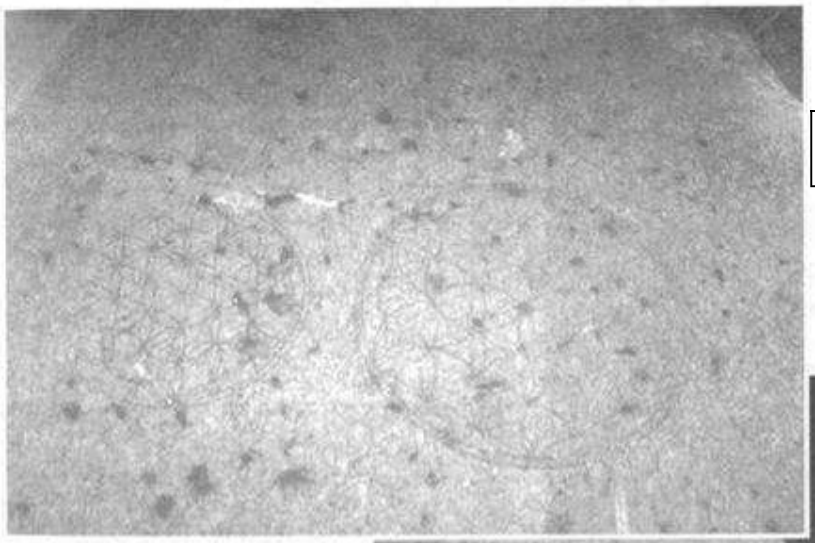


Fig. 2-13 Flores de la Vida, con otros componentes en la parte superior.

Fig. 2-14 Signo Copto

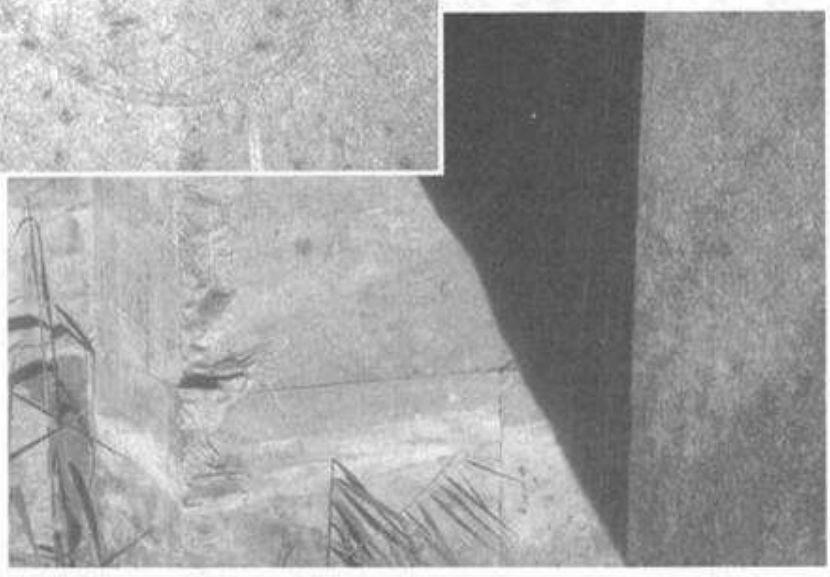


Fig. 2-15 Símbolo Copto

Grabados de los Coptos

La siguiente foto muestra una pared en el segundo templo, tomada desde una gran distancia usando un lente de 80 mm. En este muro hay un dibujo, que apenas se puede ver en esta foto [Fig. 2-14], aunque nosotros la podíamos ver claramente cuando estábamos allí. Se ve como la Figura 2-15.

Estes es un símbolo para la Cristiandad, pero se originó con un grupo de Egipcios llamados Coptos, quienes vivieron en el tiempo en el que el imperio Egipcio se estaba muriendo. Más tarde se convirtieron en los primeros Cristianos, si conectamos a otros dos grupos Egipcios que estaban conectados con ellos - los Esenios y los Druidas. Pueden pensar que estos dos grupos no tenían raíces egipcias, pero nosotros creemos que si las tenían.

Fig. 2-16 Diseño Copto # 1.

Este es un símbolo Copto y cuando lo vi, me di cuenta que fueron probablemente los Coptos quienes hicieron estos dibujos relacionados con la Flor de la Vida, no los constructores originales. Los Coptos llegaron mucho después, pero probablemente sabían que este era un sitio para la resurrección y lo usaron para el mismo propósito. El edificio debe haber tenido varios miles de años de antigüedad cuando hicieron estos dibujos. En este caso los dibujos no han de ser más antiguos que 500 años A.C., que fue cuando se originaron los Coptos.

Este es el símbolo copto real, una cruz y el círculo [Fig. 2-16], algunas veces encontrado dentro de un triángulo.

Este es otro, en el cual pueden ver la cruz y el círculo, aunque está muy desgastado [Fig. 2-17.] En la parte superior se ven los seis pétalos del centro de la Flor de la Vida. En los dibujos egipcios, cuando vean una esfera sobre una cabeza, significa que lo que sea que está dentro de la esfera, es el enfoque. Eso es lo que están pensando o cuál era el propósito en ese momento.

La figura 2-18 es otra forma en la que se usa este símbolo, cuatro arcos en intersección con un círculo externo a su alrededor.

Fig. 2-17 Diseño Copto # 2

Encuentro esta foto muy interesante [Fig. 2-19.] Se ve el pez respirando aire. Esto fue hecho antes de Cristo. Es Copto. Tiene trece pequeñas escamas, si quieren llamarlasasí y está respirando aire.
Hemos visto a un pez respirando aire antes,con los Dogones y en Perú. Ahora está aquí en Egipto - y también se ha visto en otros lugares alrededor del mundo.

Fig. 2-19 Pez respirando aire.

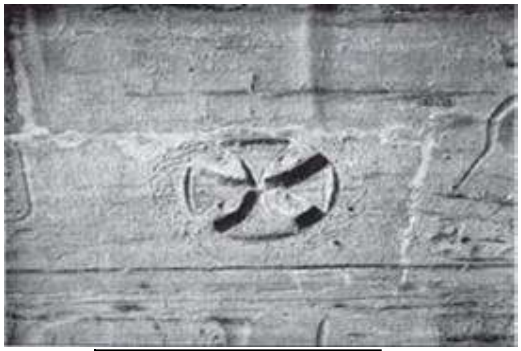


Fig. 2-18 Otro diseño Copto

La Iglesia de los Inicios Cambia el Simbolismo Cristiano

Cuando se regresan y estudian realmente algunos de los escritos antiguos, encuentran que hubo un gran cambio en la religión Cristiana alrededor de 200 años después de que murió Cristo. De hecho, durante 200 años él no era muy conocido en ese tiempo la Iglesia Griega Ortodoxa, que era la iglesia de mayor influencia en esos días , hizo muchos cambios en la religión Cristiana. Ellos descartaron muchas creencias, agregaron otras y cambiaron cosas para satisfacer sus necesidades. Una de las cosas que cambiaron era un

símbolo muy importante. Regresando al tiempo de Cristo, en todo lo que hemos sido capaces de leer, Cristo no fue conocido como el pez, sino como el delfín. Fue cambiado de delfín a pez durante la edición de los Griegos Ortodoxos. Hoy Jesús se conoce como el pez, incluso los Cristianos modernos usan el pez para representar la Cristiandad. No sé exactamente que significa esto. Solo puedo especular cuando hablemos de los delfines. Adicionalmente, la Iglesia Griega Ortodoxa removió también de la Biblia, todas las referencias sobre la reencarnación, que previamente eran completamente aceptadas como parte de la religión Cristiana.

La Flor de la Vida: Geometría Sagrada

Esta imagen de la Flor de la Vida [Fig. 2-20] no se encuentra únicamente en Egipto, sino en todo el mundo. En el volumen 2 les mostraré fotografías de esta imagen en el mundo entero. Se encuentra en Irlanda, Turquía, Inglaterra, Israel, Egipto, China, Tíbet, Grecia y Japón - se encuentra en todas partes.

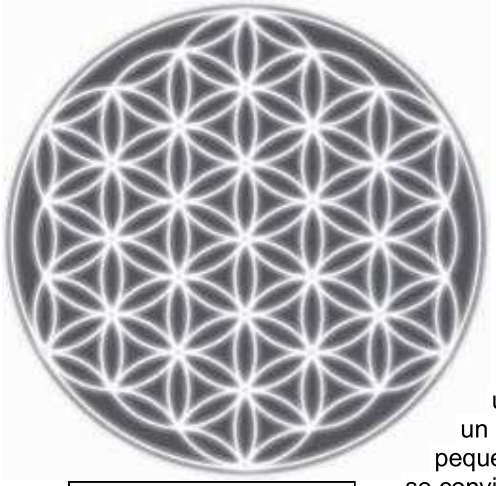


Fig. 2-20. La Flor de la Vida

Actualización: En tiempos recientes hemos encontrado la imagen de la Flor de la Vida en dieciocho lugares más, incluyendo Suecia, Finlandia, Islandia y Yucatán.

Casi en todas partes alrededor del mundo tiene el mismo nombre, que es la Flor de la Vida, aunque en otras partes del cosmos tiene otros nombres. Dos de los nombres principales serían traducidos como el Lenguaje del Silencio y el Lenguaje de la Luz. Es la fuente de todo lenguaje. Es el lenguaje primario del universo, forma pura y proporción. Es llamada flor, no solo porque se ve como una flor, sino porque representa el ciclo de un árbol frutal. El árbol frutal hace una pequeña flor, que pasa por una metamorfosis y se convierte en una fruta, una cereza o una manzana o algo.

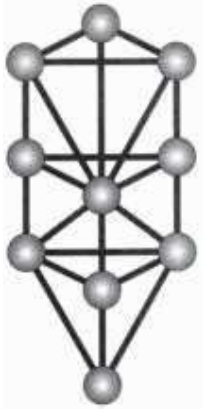


Fig. 2-22 El Árbol de la Vida

La fruta contiene dentro la semilla, que cae al suelo y entonces se convierte en otro árbol. Por lo que allí existe un ciclo de árbol a flor a fruta a semilla y de vuelta nuevamente a un árbol, en esos cinco pasos. Este es un milagro absoluto. Pero como saben, pasa justo frente a nuestras narices. Es tan normal que simplemente lo aceptamos y no pensamos mucho en ello. Los simples cinco pasos milagrosos en este ciclo de la vida, realmente son un paralelo con las geometrías de la vida, lo que continuaremos viendo a través de este trabajo.

La Semilla de la Vida

Como lo mostré anteriormente [Fig. 2-12], en medio de la Flor de la Vida hay siete círculos interconectados, si los extraen y dibujan un círculo a su alrededor, crearán la imagen llamada la Semilla de la Vida [Fig. 2-21.]

Fig. 2-21 La Semilla de la Vida, extraída de la Flor

La Conexión del Árbol de la Vida

Otra imagen en este patrón, con la que probablemente están más familiarizados, es llamada el Árbol de la Vida [Fig. 2-22.] Muchas personas han pensado que el Árbol de la Vida se originó con los Judíos o Hebreos, pero no fue así. La Cabala no originó el Árbol de la Vida y existe prueba de ello. El Árbol de la Vida no pertenece a ninguna cultura -ni siquiera a los Egipcios, quienes tallaron el Árbol de la Vida en dos series de los tres pilares en Egipto, tanto en Karnak como en Luxor, hace aproximadamente 5000 años. Está fuera de cualquier raza o religión. Es un patrón que está íntimamente ligado con la naturaleza.

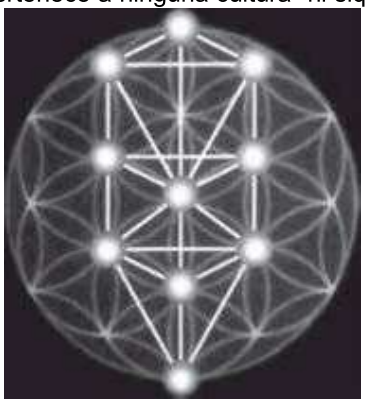


Fig. 2-23. El Árbol y la Semilla Superpuestos

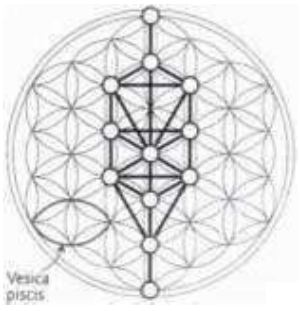


Fig. 2-24 El Árbol de la Vida con dos círculos extra.

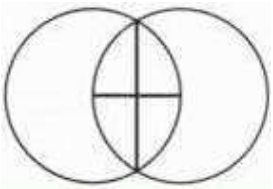


Fig. 2-25 La Vesica de Piscis con dos ejes clave.

Si fueran a planetas distantes en donde hubiera conciencia, estoy seguro de que encontrarían la misma imagen.

Entonces si tenemos un árbol, después una flor, después una semilla y si esas geometrías son de hecho

paralelas a los cinco ciclos de un árbol frutal que vemos en la Tierra, entonces la fuente del árbol tendría que estar perfectamente contenida dentro de la semilla. Si tomamos las imágenes de la Semilla de la Vida y del Árbol de la Vida y las superponemos, podemos ver esta relación [Fig. 2-23.]

¿Ven como encajan perfectamente? Se vuelven como una llave, una se ajusta directamente sobre la otra. Adicionalmente, si ven el Árbol de la Vida que fue encontrado en los pilares egipcios, observan un círculo más en la parte de arriba y uno abajo [Fig. 2-24-] Esto significa que originalmente había doce componentes y la versión de doce componentes también se ajusta perfectamente sobre toda la imagen de la Flor de la Vida. (Existe un treceavo círculo en el Árbol que puede estar allí o no.)

Estoy abordando la geometría sagrada como si nunca hubieran escuchado las palabras en su vida. Estamos comenzando desde lo más bajo y lentamente le agregaremos más, hasta que lleguemos al punto en el que tenga sentido. Primero pueden ver la sincronía con la que las formas de geometría sagrada se unen y se ajustan perfectamente entre si. Esta es una forma de cerebro derecho para comprender la naturaleza especial de esta geometría. Conforme estudiemos patrones más y más complejos, seguirán viendo el mismo tipo de relaciones asombrosas moviéndose a través de todo. Las posibilidades de que sucedan algunas de estas relaciones geométricas, son probablemente de un mogollón a auno, aunque verán estas relaciones que hacen vacilar a la mente, desplegándose constantemente.

La Vesica Piscis

En la geometría sagrada existe un patrón que se ve como esto [Fig. 2-25.] Se forma cuando los centros de dos círculos con radios iguales, son colocados uno sobre la circunferencia del otro. El área en donde se cruzan forma lo que es llamado vesica piscis. Esta configuración es una de las más predominantes e importantes de todas las relaciones en geometría sagrada, como comenzarán a verlo.

Existen dos medidas en la vesica piscis, una que corre a través del centro a lo ancho de la parte más estrecha y una que conecta un punto a lo alto, con el punto opuesto a través del centro, estas son claves de un gran conocimiento que está contenido dentro de esta información. Lo que mucha gente no sabe, es que cada línea en el Árbol de la Vida, ya sea que tenga 10 o 12 círculos, da la medida, ya sea de la longitud o del ancho de una vesica piscis en la Flor de la Vida. Y todas tienen las Proporciones Áureas. Si observan que de cerca el Arbol de la Vida superpuesto, verán que cada línea corresponde exactamente, ya sea a la altura o la anchura de una vesica piscis. Esta es la primera relación que se hace visible conforme salimos del Gran Vacío. (El Gran Vacío es otra clave que discutiremos pronto.)

Fig-2-26 Ruedas en un muro egipcio.

Las Ruedas Egipcias y el Viaje Dimensional

Estas ruedas [Fig. 2-26] son unos de los símbolos conocidos más antiguos. Hasta ahora solo han sido encontradas en los techos de ciertas tumbas egipcias muy remotas. Siempre se encuentran en series de cuatro u ocho y nadie sabe lo que son. Los arqueólogos egipcios más famosos no tienen la más vaga idea de lo que significan. Pero para mí prueban que los egipcios sabían que la Flor de la Vida tiene más que solo un bonito diseño y que sabían la mayor parte, o quizás incluso más, de la información que será compartida aquí. Con el fin de comprender en dónde se encuentran estas ruedas en la Flor de la Vida, tienen que estudiar los profundos niveles de conocimiento que contiene. Nunca llegarían allí solo observando los diseños. No es algo a lo que se puede llegar por casualidad tendrían que conocer el antiguo secreto de la Flor de la Vida.

Fig-2-27 Ruedas; no se ven aquí las ocho.

Esta foto muestra la mayor parte de una serie de ocho de estas ruedas [Fig. 2-27], la siguiente imagen [Fig. 2-28] está muy oscura y es difícil ver los detalles. Este es un techo y estaba muy oscuro en donde tomé la foto. Viendo hacia la derecha en la parte inferior del dibujo, hay siete personas con cabezas de animales. Son llamados neters, o dioses y cada uno de ellos tiene un ovalo rojo cobrizo sobre su cabeza, Thoth lo llama el huevo de la metamorfosis. Los neters se congregan en el tiempo que da paso a cierta etapa de la resurrección, que es un cambio biológico rápido hacia una forma diferente de vida. Están sosteniendo una imagen de esa transición mientras caminan a lo largo de la línea, entonces repentinamente la línea llega a un final y hay un giro de 90 grados hacia arriba y están caminando perpendicularmente a su primera dirección.

Estos 90 grados son una parte muy importante de este trabajo. El giro de 90 grados es vital para comprender cómo hacer real la resurrección o la ascensión. Los niveles dimensionales están separados por 90 grados; las notas musicales están separadas 90 grados; los chakras están separados por 90 grados — los 90

grados continúan surgiendo una y otra vez. De hecho, con el fin de que podamos entrar hacia una dimensión superior (o cualquier dimensión en realidad), debemos hacer un giro de 90 grados.

Probablemente en este punto necesito asegurarme que existe una comprensión común sobre lo que son las dimensiones, como la tercera dimensión, la cuarta, la quinta dimensión y estas cosas. ¿De qué estamos hablando? No estoy hablando de dimensiones en un sentido matemático normal, como en los tres ejes o las llamadas dimensiones de espacio: los ejes x, y o z, frente y atrás, izquierda a derecha, arriba y abajo. Algunas personas llaman a estos tres ejes la tercera dimensión y dicen que el tiempo se convierte en la cuarta dimensión. No es de esto de lo que estoy hablando.

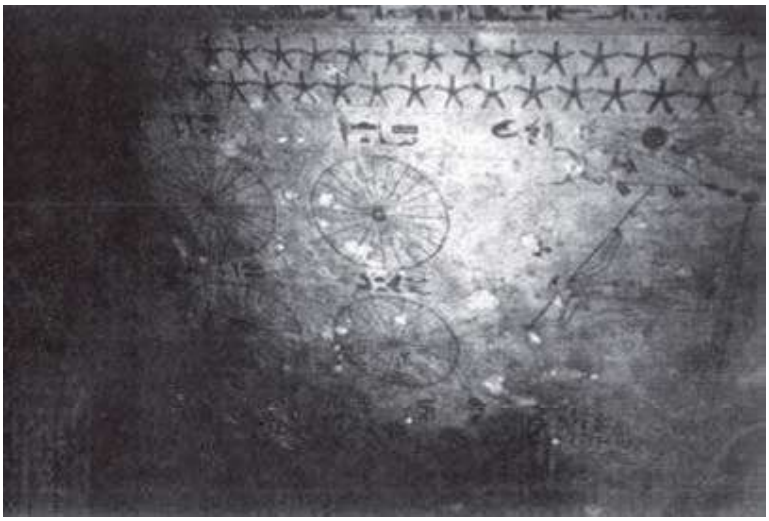


Fig.2-28. Ruedas, neters y el giro de 90 grados a la derecha. Los círculos oscuros están sobre las cabezas de las figuras, los siete en la parte de abajo tienen cabezas de animales.

Dimensiones, Armonías y el Universo en Forma de Onda

Lo que yo veo como los diversos niveles dimensionales, tiene más que ver con la música y las armonías que cualquier otra cosa. Probablemente existen distintas connotaciones de lo que estoy hablando, aunque la mayoría de las personas que estudian esto concuerdan bastante. Un piano tiene ocho teclas blancas de Do a Do, que es la octava familiar y entre esas están las cinco teclas negras. Las ocho teclas blancas y las cinco teclas negras producen todos los sostenidos y bemoles en lo que es llamada la escala cromática, que tiene 13 notas (realmente doce notas, con la treceava iniciando la siguiente octava.) Por lo que de un Do al siguiente hay realmente trece pasos, no solo ocho.

Con esto en mente, deseo mostrarles el concepto de una onda senoidal. Las ondas senoidales corresponden a la luz (y al espectro electromagnético) y a la vibración del sonido. La Figura 2-29 muestra algunos ejemplos. Probablemente todos estamos familiarizados con esto. En toda la realidad que habitamos, cada cosa está basada en ondas senoidales. No existen excepciones que conozca, excepto el vacío mismo y quizás el espíritu.

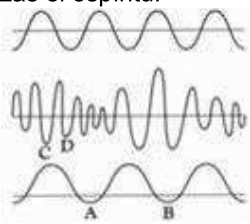


Fig. 2-29 Ejemplo de ondas senoidales

Todo en esta realidad es una onda senoidal o cosenoidal, si quieren verlo de esta forma. Lo que hace a una cosa diferente de la otra es la longitud y el patrón de onda. Una longitud de onda se extiende desde un punto en la curva, hacia el punto en donde vuelve a empezar la curva entera, como de A hacia B en la longitud de onda más larga, o de C a D en las longitudes de onda más cortas. Si se encuentran con una longitud de onda realmente muy larga, parece casi como una línea recta. Por ejemplo, las ondas de su cerebro tienen de diez centímetros elevados a la décima potencia y son casi como líneas rectas saliendo de su cabeza. La física quántica o la mecánica quántica observan todas las cosas en la Realidad, en una de dos formas. No saben por qué no pueden verlo en las dos formas a la vez, aunque las geometrías lo explican si las estudian muv cuidadosamente. Pueden considerar cualquier objeto, como este libro, constituido de partículas diminutas como átomos; o pueden olvidar esa idea y solo verlo como una vibración, una forma de onda, como los campos electromagnéticos en sí o incluso el sonido, si lo desean. Si lo ven como átomos, pueden observar las leyes que se ajustan a ese modelo; si lo ven como formas de onda, las leyes pueden ajustarse a ese modelo. Todo en nuestro mundo es una forma de onda (algunas veces llamada patrón o sintonía de onda senoidal) incluso puede ser visto como sonido. Todas las cosas, sus cuerpos, los planetas, absolutamente todo son formas de onda. Si eligen esta forma particular de observar la Realidad y superponen esa visión sobre la realidad de las armonías de la música (un aspecto del sonido), podemos comenzar a hablar sobre diferentes dimensiones.

La Longitud de Onda Determina la Dimensión

Los niveles dimensionales no son otra cosa sino distintos rangos de longitudes de onda. La única diferencia entre esta dimensión y cualquier otra, es la longitud de su forma de onda básica. Es justo como una televisión o una radio. Cuando giran el sintonizador recogen una longitud de onda diferente. Entonces obtienen una imagen distinta en su pantalla de televisión o una estación diferente en su radio. Es exactamente lo mismo para los niveles dimensionales. Si cambiaran la longitud de onda de su conciencia y al hacerlo cambiaran sus patrones corporales a una longitud de onda distinta a la de este universo, desaparecerían literalmente de este mundo y aparecerían en aquel con el que se hayan sintonizado.

Esto es exactamente lo que hacen los OVNIS cuando los ven disparados por el cielo, si han visto alguno. Estos viajan a velocidades increíbles, entonces hacen un giro de 90 grados y desaparecen. Las personas a

bordo de esas naves no son transportadas a través del espacio como nosotros en los aviones. Los pasajeros de las naves están conectados conscientemente con el vehículo en sí y cuando están listos para irse a otro mundo, entran en meditación y vinculan todos los aspectos de su ser con la unicidad. Entonces hacen un giro de 90 grados o dos giros de 45 grados, mentalmente todos al mismo tiempo, llevando realmente a toda la nave, junto con sus pasajeros, hacia otra dimensión.

Este universo, y con esto quiero decir todas las estrellas y átomos saliendo y entrando infinitamente por siempre, tienen una longitud de onda base de alrededor de 7.23 centímetros. Pueden elegir cualquier punto en esta habitación e ir infinitamente hacia dentro o infinitamente hacia fuera por siempre, dentro de este universo particular. En un sentido espiritual estos 7.23 cm de longitud de onda son el Om, el sonido hindú del universo. Cada objeto en este universo produce un sonido de acuerdo con su constitución. Cada objeto hace un sonido único. Si toman un promedio de los sonidos de todos los objetos de este universo, esta tercera dimensión, obtendrían estos 7.23 cm de longitud de onda y sería un verdadero sonido Om para esta dimensión.

Esta longitud de onda también es el promedio exacto de la distancia entre sus ojos, desde el centro de una pupila hasta el centro de la otra, esto es, si toman a cien personas y sacan un promedio entre todas. También es la distancia exacta promedio desde la punta de nuestras barbillas hasta la punta de nuestras narices, la distancia del ancho de sus palmas y la distancia entre sus chakras, por dar algunos ejemplos. Esta longitud de 7.23 cm está localizada a través de nuestros cuerpos en distintas formas, porque nosotros surgimos dentro de este universo en particular y está grabado dentro de nosotros.

Fueron los laboratorios Bell los que descubrieron esta longitud, no alguna persona espiritual sentada en una cueva en algún lado. Cuando instalaron por primera vez el sistema de microondas que rodeaba a los Estados Unidos y prendieron el interruptor, encontraron estática en su sistema. Verán, los laboratorios Bell eligieron por casualidad una ligeramente más larga que siete centímetros, para el sistema que enviaba la frecuencia. Por qué eligieron esa longitud, no lo sé. Trataron de encontrar la estática, revisaron su equipo, intentaron todo lo que pudieron. Primero pensaron que venía desde dentro de la Tierra. Eventualmente dirigieron su atención hacia el cielo y la encontraron y dijeron "O no, ¡está llegando de todas partes!" Con el fin de deshacerse de la estática, hicieron algo que todavía nos está afectando como nación y como planeta: Elevaron el poder 50,000 veces más de lo que normalmente necesitaban, lo que creó un campo muy poderoso, con el fin de que no interfirieran los 7.23 cm de longitud de onda que llegaban de todas partes.

Las Dimensiones y la Escala Musical

Por razones como la anterior, creo que 7.23 centímetros corresponden a la longitud de onda de nuestro universo, esta tercera dimensión. Conforme suben en los niveles dimensionales, la longitud de onda se hace más y más corta, con una energía cada vez más elevada. Conforme descienden de niveles dimensionales, la longitud de onda se hace más y más larga, con energía cada vez más baja, más y más densa. Tal como en un piano, existe un espacio entre las notas, entonces cuando tocan una nota, existe un lugar muy específico en donde está la siguiente. En este universo en forma de onda en el que vivimos, existe un lugar muy definitivo en donde existe el siguiente nivel dimensional. Es una longitud de onda específica relativa a este. La mayoría de las culturas en el cosmos tienen esta comprensión básica del universo y saben como moverse entre dimensiones. Nosotros hemos olvidado todo. Con el favor de Dios, lo recordaremos.

Los músicos, los teóricos de la música y los físicos, descubrieron hace tiempo que existen lugares entre las notas llamados sobre tonos. Entre cada paso de la escala cromática existen doce sobre tonos principales. (Un grupo en California ha descubierto más de 200 sobre tonos menores entre cada nota.)

Si mostramos cada nota de la escala cromática como un círculo, tenemos trece círculos [Fig. 2-30] Cada círculo representa una tecla blanca o negra y el círculo sombreado al final sería la treceava nota que inicia la siguiente octava. El círculo negro en esta ilustración representa la tercera dimensión, nuestro universo conocido y el cuarto círculo, la cuarta dimensión. Los doce sóbretenos principales entre dos notas cualquiera, o dimensiones, son una réplica del patrón más largo. Es holográfico. Si lo llevan más lejos, entre cada sobre tono encontrarían otros doce sobre tonos que reproducen todo el patrón. Esto continúa hacia arriba y hacia abajo, prácticamente para siempre. Esto es llamado una progresión geométrica, solo en las armonías. Si continúan estudiándolo, encontrarán que cada una de las escalas musicales únicas que han sido descubiertas, producen una octava distinta de experiencia -¡más universos para explorar! (Este es otro de los temas a los que regresaremos.)

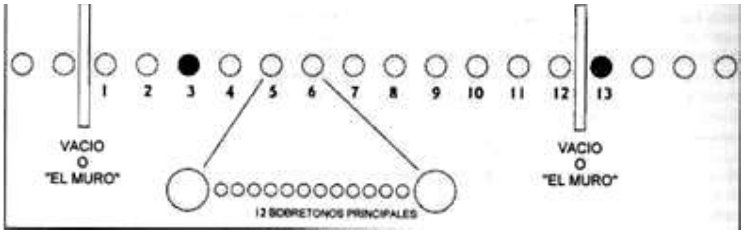


Fig- 2-30. Una octava entre los miros. El círculo negro representa la tercera dimensión; el círculo sombreado finaliza una octava e inicia la siguiente.

Probablemente han escuchado a alguien hablar sobre las 144 dimensiones y cómo el número 144 se relaciona con otros temas espirituales. Esto se debe a que existen doce notas en una octava y doce sóbretonos entre cada nota; y 12 x 12 = 144 niveles dimensionales entre cada octava. Para ser específico, existen 12 dimensiones principales y 132 dimensiones menores dentro de cada octava (aunque en verdad la progresión continúa por siempre.) Este diagrama representa una octava. La treceava nota se repite, entonces hay otra octava sobre esa. Existe una octava de universos debajo de esta y una octava por encima y esto se extiende teóricamente por siempre.

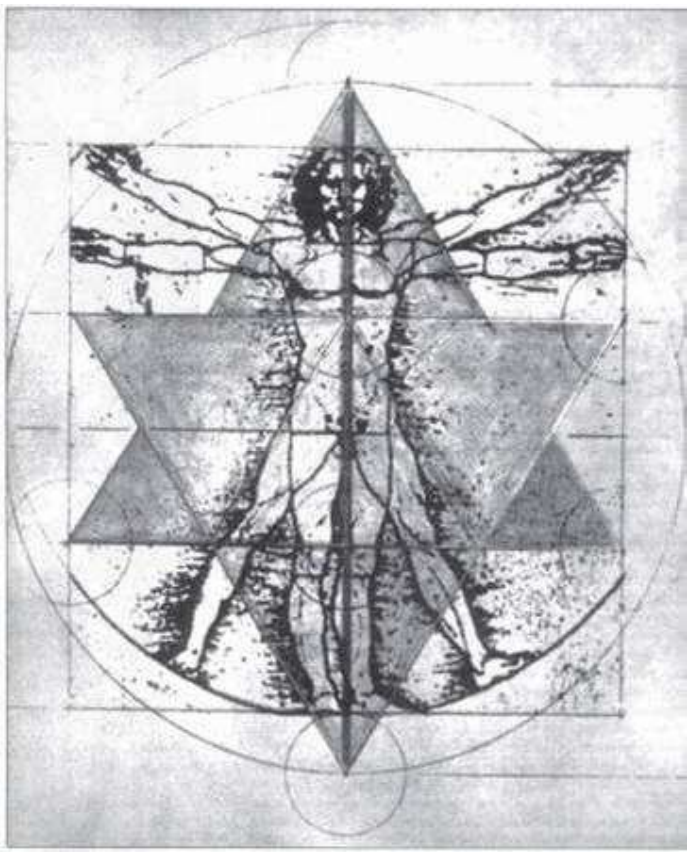
Entonces a pesar de lo grande e infinito que aparenta ser este universo (lo que es solo una ilusión de todas formas), todavía existe un número infinito de formas para expresar la única Realidad y cada dimensión es completamente diferente a cualquier otra, en el ámbito vivencial.

De esto trata gran parte de esta enseñanza, recordarnos que nosotros aquí en la Tierra estamos sentados en la tercera dimensión en un planeta que esta, justo ahora, en el proceso de pasar a la cuarta dimensión y más allá. El componente tridimensional de este planeta, está a punto de ser inexistente para nosotros después de un tiempo, vamos a estar conscientes de esta dimensión durante solo un corto periodo de tiempo más. Primero pasaremos hacia ciertos sobretonos de la cuarta dimensión. La mayoría de las personas en las dimensiones superiores, que ahora nos están observando y están ayudando con este proceso, creen que vamos a seguir pasando muy rápidamente a través de dimensiones superiores.

El Muro entre las Octavas

Entre cada universo de nota completa y entre cada subespacio o universo de sobre tono, no hay nada, nada absolutamente. Cada uno de esos espacios es llamado un vacío. El vacío entre cada dimensión es llamado el duat por los egipcios o el bardo por los tibetanos. Cada vez que pasan desde una dimensión o sobre tono hacia la siguiente, cruzan a través de un vacío u oscuridad que están en medio. Pero ciertos vacíos son "mas negros" que otros y el más negro de estos existe entre las octavas. Son más poderosos que los vacíos que existen dentro de una octava. Por favor comprendan que estamos usando palabras que no pueden explicar completamente este concepto. Este vacío que existe entre octavas puede ser llamado el Gran Vacío o el Muro. Es como una pared a través de la cual tienen que pasar para llegar a una octava superior. Dios puso esos vacíos allí de una forma particular por ciertas razones que pronto se volverán evidentes.

Todas esas dimensiones están sobrepuestas una en la otra y cada punto en el espacio/tiempo las contiene a todas. La puerta a cualquiera de ellas está en cualquier lugar. Esto es muy conveniente, no tienen que estarla buscando, solo tienen que saber cómo acceder a ella. Aunque existen ciertos lugares sagrados, en las geometrías de nuestra realidad aquí en la Tierra, en donde es más fácil volverse conscientes de las diversas dimensiones y sitios sagrados de sobre tonos, que son puntos nodulares conectados con la Tierra y los cielos (también hablaremos sobre ellos más tarde), existen también lugares específicos en el espacio que están ligados a las geometrías del espacio. Los exploradores se refieren algunas veces a ellas como puertas estelares, aperturas hacia otros niveles dimensionales en donde es más fácil atravesar. Pero en verdad, pueden estar en cualquier parte para ir a cualquier lado. Realmente no importa en donde están si realmente comprenden las dimensiones y si, por supuesto, son capaces de sentir amor divino.



Cambiando de Dimensiones

Volviendo a esos hombres en el techo del templo (unas páginas atrás), están cambiando de dimensiones. Están haciendo un giro de 90 grados y están cambiando su longitud de onda. Y esas ruedas, como lo verán más tarde, están conectadas con las armonías de la música, y ahora se sabe que las armonías de la música están conectadas con los niveles dimensionales. Debido a que las personas en el techo están haciendo este cambio, mientras están pensando en la metamorfosis y la resurrección, yo creo que esas ruedas realmente nos están diciendo exactamente a donde fueron, hacia cuál dimensión. Para el momento en que terminemos comprenderán de lo que estoy hablando.

La Estrella Tetraédrica

Esta estrella tetraédrica con la imagen de Leonardo [Fig. 2-31] se convertirá en uno de los dibujos más importantes de este trabajo. Lo que están viendo es bidimensional, pero piensen en ella en tres dimensiones. Sucede que una estrella tetraédrica, tal como se muestra aquí, existe alrededor de cada cuerpo humano. Vamos a pasar mucho tiempo para llevarlos hasta el punto en donde puedan ver que tienen esta imagen alrededor de su cuerpo.

Fig. 2-31. El canon de Leonardo, con una estrella tetraédrica simbolizando el Mer-Ka-Ba y tubo de prana central.

Noten específicamente que hay un tubo corriendo por el centro del cuerpo, a través del cual podemos respirar energía de fuerza de vida y los dos vértices arriba y abajo de este tubo, conectan a la tercera dimensión con la cuarta. Pueden inhalar prana de cuarta dimensión directamente a través de este tubo.

Podrían estar en un vacío total, sin aire que respirar y sobrevivirían completamente si pudieran vivir los principios de este entendimiento.

Como Richard Hoagland lo ha mostrado a las Naciones Unidas y a la NASA, estamos comenzando a redescubrir científicamente este campo. Tal como se muestra alrededor de Leonardo, también está alrededor de los planetas, soles y cualquier cuerpo grande. Esta se podría convertir en la explicación estándar sobre cómo sobreviven esos planetas exteriores. ¿Por qué? Los planetas están irradiando de su superficie mucha más energía de la que están recibiendo del Sol, mucha más. ¿De dónde proviene? Con esta nueva comprensión, si Leonardo fuera un planeta en lugar de una persona, los puntos en el polo norte y sur estarían atrayendo enormes cantidades de energía desde otra dimensión (o dimensiones.) Los planetas existen literalmente en más de una dimensión y si pudieran ver a la Tierra completa en toda su gloria, con los diversos campos y energías alrededor, se quedarían pasmados. La Madre Tierra es mucho más intrincada y compleja de lo que podemos percibir en este nivel denso. Esta canalización de energía es realmente la forma como funciona también para las personas. Y la dimensión particular (o dimensiones) de donde proviene esta energía, dependen de cómo respiramos.

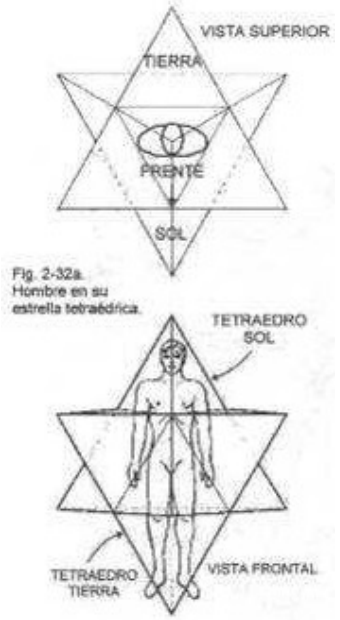


Fig. 2-32a. Hombre en su estrella tetraédrica.

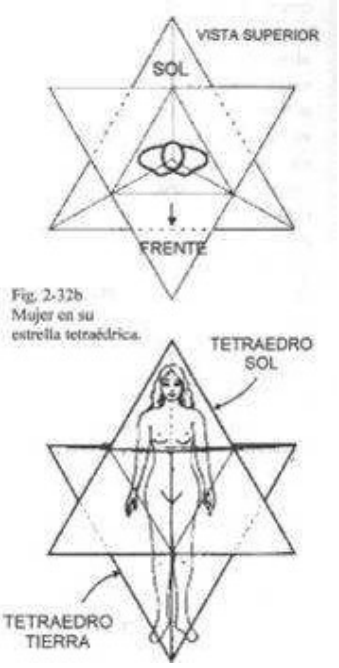


Fig. 2-32b Mujer en su estrella tetraédrica.

En el dibujo de Leonardo, el tetraedro que apunta hacia el Sol es masculino. El que apunta hacia la Tierra es femenino. Vamos a llamar al masculino el tetraedro Sol y al femenino el tetraedro Tierra. Solo existen dos formas simétricas en las que un ser humano puede mirar hacia fuera desde esta forma de estrella tetraédrica, con una punta de la estrella sobre la cabeza y una punta debajo de los pies y con la alineación del cuerpo humano mirando hacia el horizonte: Para un cuerpo masculino mirando hacia fuera desde su forma, su tetraedro Sol tiene una punta hacia el frente y la cara plana opuesta está detrás de él; su tetraedro Tierra tiene una punta hacia atrás y la cara plana opuesta está al frente [Fig. 2-32a.]

Para un cuerpo femenino viendo hacia fuera de su forma, su tetraedro Sol tiene una cara plana enfrente y una punta apuntando hacia atrás; y su tetraedro Tierra tiene una punta enfrente y el lado plano opuesto está detrás de ella [Fig. 2-32b.] Explicaremos la meditación Mer-Ka-Ba hasta la respiración catorce en el volumen 2. Primero me gustaría introducir otros aspectos para que puedan comenzar a recordar y se preparen para la reactivación eventual de su cuerpo de luz, el Mer-Ka-Ba. Pronto comenzaremos a hablar de la respiración yoga, con la que muchos de ustedes, probablemente, ya están familiarizados. Entonces aprenderemos sobre los mudras después de eso. Vamos a continuar paso a paso hasta que estemos listos para experimentar la respiración esférica, el estado del ser desde el cual su Mer-Ka-Ba puede cobrar vida.

La Trinidad en la Dualidad: Divina Trinidad

Para comprender la situación aquí en la Tierra, ofreceremos otra pieza de información de referencia mientras procedemos. En la naturaleza, la ley de los opuestos parece estar manifestándose a través de nuestra realidad, como masculino y femenino, o caliente y frío. En verdad, esto está incompleto. Realmente, cada manifestación en nuestra realidad tiene tres componentes. Escuchan hablar a las personas sobre la polaridad masculina y femenina y sobre la conciencia de polaridad; esta no es la verdad completa. Nunca ha existido una polaridad en esta realidad sin un tercer componente, con una rara excepción de la que hablaremos en un momento.

Existe una trinidad en casi cada situación. Pensemos en algunos ejemplos de lo que usualmente llamamos polaridad. ¿Qué tal blanco y negro, caliente y frío, arriba y abajo, masculino y femenino y el Sol y la Tierra? Para blanco y negro, existe el gris, para caliente y frío, existe el tibio, para arriba y abajo, existe en medio; para masculino y femenino existe un hijo, para el Sol y la Tierra (masculino y femenino), existe la Luna (hijo.) El tiempo también tiene tres componentes, pasado, presente y futuro. La relación mental como vemos el espacio es con los ejes X, Y, Z - frente y atrás, izquierda y derecha, arriba y abajo. Incluso en cada una de esas tres direcciones existe un punto medio o neutral, creando tres partes.

Probablemente el mejor ejemplo es la estructura de la misma materia en esta tercera dimensión. La materia está formada de tres partículas básicas: protones, electrones y neutrones. En el siguiente nivel superior de organización de las tres partículas básicas, encontrarán átomos y en el siguiente nivel inferior, divisiones más finas de partículas. De forma similar, la conciencia se percibe a sí misma en medio del macrocosmos y el microcosmos. Si observan de cerca dentro de cualquier nivel, siempre encontrarán trinidad.

Existe una excepción especial, como siempre existe. Se relaciona con el principio de las cosas. Los

aspectos primarios generalmente tienen dualidad, pero son extremadamente raros. Un ejemplo se encuentra en las secuencias de los números. Secuencias como 123456789... o 2-4-8-16-32... o 1-1-2-3-5-8-13-21... - y de hecho todas las secuencias conocidas - extrañamente necesitan un mínimo de tres números sucesivos de la secuencia, con el fin de calcular la secuencia completa, con una excepción: la espiral logarítmica de Proporción Áurea, que solo necesita dos. Esto se debe a que esta espiral es la fuente de todas las demás secuencias. De la misma forma, todos los átomos tienen tres partes, como se mencionó antes, con la sola excepción del primer átomo: el hidrógeno. El hidrógeno solo tiene un protón y un electrón; no tiene neutrón. Si tiene un neutrón, que es el siguiente paso ascendente, es llamado hidrógeno pesado, pero el mero principio de la materia solo tiene dos componentes.

Ya que mencionamos números que exhiben trinidad, podemos también plantear el color. Existen tres colores primarios desde los cuales son creados los tres colores secundarios. Esto significa que el universo como ahora lo conocemos, todas las cosas creadas, se compone de tres partes principales, excepto en sus raras áreas primarias. Adicionalmente, la misma naturaleza en la que la conciencia humana percibe el universo, es a través de tres formas principales que acabamos de mencionar: tiempo, espacio y materia, todo lo que es un reflejo de la divina trinidad.

Una Avalancha de Conocimiento

La mayoría de las personas están conscientes de que algo inusual está ocurriendo aquí en la Tierra. Estamos en un tiempo extremadamente acelerado y están sucediendo muchos eventos que nunca habían sido vistos. Hay más personas en el planeta de las que haya habido jamás y si continuamos al mismo paso, en muy pocos años duplicaremos nuestra población casi a once o doce billones de personas.

Respecto a nuestra curva humana de aprendizaje evolutivo, el suministro de información en el planeta está creciendo más rápido que la población. Aquí hay un hecho de acuerdo a la Enciclopedia Británica. Desde los tiempos de nuestra civilización humana conocida más remota, los antiguos Sumerios (alrededor de 3800 A.C.), continuando durante casi 5800 años, hasta más o menos 1900 D.C., se habían recopilado cierto número de bits de información, un cierto número de los llamados hechos, que fueron sumados para determinar precisamente cuántas cosas conocíamos. Cincuenta años después, de 1900 a 1950, nuestro conocimiento se había duplicado. Eso significa que nos tomó 5800 años aprender cierta cantidad y después nos tomó cincuenta años duplicarlo - ¡asombroso! Pero después en los siguientes veinte años, alrededor de 1970, lo duplicamos otra vez. Solo tomó diez años más hasta 1980 ¡para duplicar esol Ahora se está duplicando cada pocos años.

El conocimiento está llegando como una avalancha. La información estaba llegando tan rápido a mediados de los ochenta, que la NASA no podía capturarla dentro de sus computadoras lo suficientemente rápido. Escuché que para 1988 tenían nueve o diez años de retraso, simplemente en la captura de la información entrante. Al mismo tiempo esta avalancha de conocimiento se está acumulando, las mismas computadoras, que están augmentando la aceleración, están a punto de hacer un gran cambio. Aproximadamente cada dieciocho meses las computadoras están duplicando tanto su velocidad como su memoria. Primero salieron con la 286, después la 386, luego tuvimos la 486 y ahora salió la 586 [esto fue en 1993], lo que hace obsoleta a la 486. Todavía no sabíamos como usar la 486 y aquí está la 586. Y ya tenemos planeada la 686. Para el cambio de siglo o un poco después, una computadora casera será tan poderosa y rápida, que sobrepasará a todas las computadoras presentes (1993) de la NASA y el Pentágono combinadas.

Una sola computadora será tan rápida y poderosa, que podrá realmente observar todo el mundo y dar constante información sobre el clima por cada pulgada cuadrada del planeta. Hará cosas que ahora parecen absolutamente imposibles. Y estamos comenzando a acelerar nuestra habilidad para capturar los datos: Ahora grandes cantidades de información se introducen directamente desde otra computadoras, escáneres y voz directa. Entonces con esta increíble cantidad de conocimiento entrando a la conciencia humana, se vuelve obvio que está dando lugar un gran cambio para la humanidad.

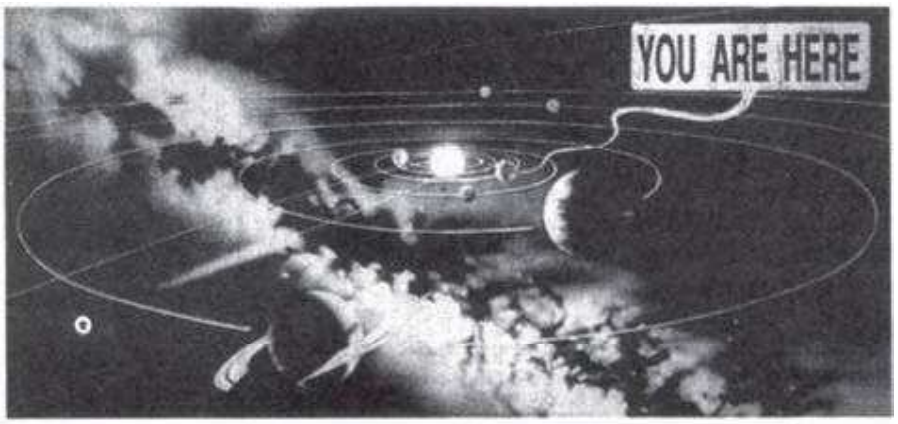
Durante miles de años la información espiritual se mantuvo en secreto. Los sacerdotes y las sacerdotisas de diversas religiones o cultos, daban sus vidas para mantener al resto del mundo ignorante sobre uno de sus documentos secretos o piezas de conocimiento espiritual, asegurándose de que permanecieran en secreto. Todos los diversos grupos espirituales y religiones alrededor del mundo tenían información secreta. Entonces, de pronto a mediados de los sesentas, se levantó el velo del secreto. Al unísono, casi todos los grupos espirituales del mundo abrieron sus actividades en el mismo momento de la historia. Pueden hojear libros en su librería local y ver información que había estado sellada y custodiada durante miles de años. ¿Por qué? ¿Por qué ahora?

La vida en este planeta se está acelerando más rápido y más y más, culminando obviamente en algo nuevo y diferente, quizás solo fuera del alcance de nuestra imaginación normal. Siempre estamos cambiando. ¿Qué significa esto para el mundo? ¿Por qué está sucediendo? Mejor aún, ¿por qué está sucediendo ahora! ¿Por qué no ocurrió hace mil años? ¿O por qué no se esperó a pasar 100, 1000 o 10,000 años después? Es realmente importante comprender la respuesta a estas preguntas, porque si no saben por qué está sucediendo ahora, entonces probablemente no comprenderán lo que está ocurriendo en su vida, ni estará preparados para los cambios venideros.

Aunque no quiero entrar en este momento en el significado real de lo que trata esto, una de las respuestas yace en el hecho de que la computadora está hecha de silicón y nosotros estamos hechos de carbono. Está ligado con relación del silicón y el carbono, pero dejaré eso un rato y continuaré con la naturaleza inusual de lo que está sucediendo aquí en la Tierra.

Actualización: El Pentágono anunció en la primavera de 1977, que tienen una computadora que requiere de solo un segundo para computar lo que le tomaría una año a una PC de 250 MH 3.GB. ÍEn un día puede computar lo que le tomaría a una PC 2.6 billones de años! Yo llamaría a esto más que un salto quántico.

Fig. 2-33. Ubicación de la Tierra en el Sistema Solar.



La Relación de la Tierra con el Cosmos

Hablemos nuevamente de Sirio y la Tierra. Ustedes están aquí [Fig. 2-33], y es aquí en donde iniciamos la imagen grande. Desde donde estamos en este tercer Planeta desde el Sol, la íntima conexión de la Tierra con Sirio no puede ser comprendida muy fácilmente. Tienen que salir hacia el espacio profundo para ver estas cosas [Fig. 2-34] que pueden no reconocer, cuando menos la mayoría de las personas no las reconocen. Esta es una cuasar y es enorme. Desafía todas las leyes de la física y no sabemos que diablos está haciendo. Pero no es esto lo que realmente deseo que noten.

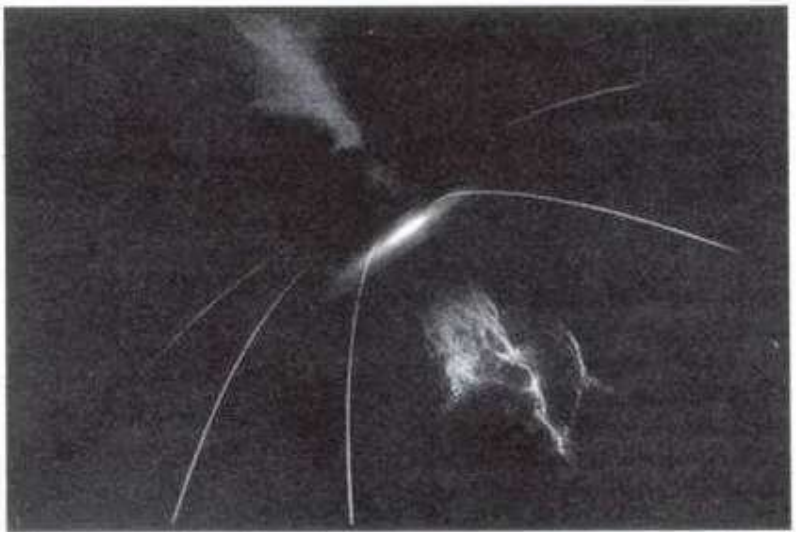


Fig. 2-34. Cuasar (fuente de radio cuasiestelar) se cree que son los objetos más distantes y luminosos en el universo.

Espirales en el Espacio

La siguiente foto está un poco más cerca y es más familiar para nosotros [Fig. 2-35.] Esta es una galaxia, obviamente no es la nuestra, porque es bastante complicado tomar una foto de uno mismo desde adentro. (El grupo en la parte inferior derecha es una nebulosa y está, casi con certeza, mucho más cerca que la galaxia, éstas no están conectadas.) Noten las estrellas saliendo de la galaxia en una espiral blanca. Exactamente a 180 grados en el lado opuesto de las espirales está emergiendo otra espiral. Yo creo que existen ocho formas conocidas de galaxias, aunque todas ellas están en función de las otras, y este es el modelo primario.

Fig.2-35.Galaxia espiral

Durante mucho tiempo los astrónomos pensaron más o menos que lo que veían allá afuera era lo que había; si podían verlo estaba allí. Estaban totalmente ajenos al lado invisible de la Realidad o no sintieron que era tan importante. Pero el lado invisible de nuestra Realidad es realmente mucho más grande que la parte visible y probablemente más importante. De hecho, si el espectro electromagnético completo fuera una línea como de dos yardas de longitud, la luz visible, con la que vemos los objetos, sería una banda de cerca de 1/32 de pulgada de ancho. En otras palabras, la parte visible de la Realidad es mucho menor al uno por ciento del total, casi nada. El universo invisible es realmente nuestro verdadero hogar.

Existe mucho más. Hay cosas todavía más allá del espectro electromagnético que apenas estamos comenzando a comprender. Por ejemplo, han descubierto que cuando un sol viejo explota y muere, como el que está en la parte inferior derecha de la foto, parece ocurrir solo en el área oscura de la espiral (mostrada por la flecha A), indicando que existe una diferencia entre el espacio profundo (flecha B) y el espacio interno entre las espirales de luz. Entonces se están comenzando a dar cuenta que existe una diferencia entre las dos áreas del espacio, así como entre las áreas oscuras y de luz de la galaxia. Existe algo distinto sobre las áreas oscuras de la espiral que parece estar relacionado con las áreas de luz.

Nuestra Conexión con Sirio

La observación de las características de una espiral galáctica condujo hacia otro descubrimiento. Otros científicos notaron que nuestro sistema solar se mueve a través del espacio, no se está moviendo en una línea recta, sino en un patrón helicoidal, una espiral. Bueno, dicha espiral no es posible a menos que estemos conectados gravitatoriamente con otro cuerpo grande, como otro sistema solar o algo más grande. Por ejemplo, muchas personas piensan que la Luna gira alrededor de la Tierra, ¿correcto? No lo hace, nunca lo ha hecho. La Tierra y la Luna giran ambas entre sí y existe un tercer componente entre ellas, que está aproximadamente a un tercio de la distancia desde la Tierra a la Luna, que es el punto pivote y la Tierra y la Luna giran alrededor de este punto en un patrón helicoidal, mientras se mueven también alrededor del Sol. Esto sucede porque la Tierra está conectada con un cuerpo muy grande, que es la Luna. Nuestra Luna es enorme y está ocasionando que la Tierra se mueva en un patrón particular. Debido a que el sistema solar completo está girando en espiral de la misma forma a través del espacio, entonces todo el sistema solar debe estar conectado gravitatoriamente con algún otro cuerpo muy grande.

Entonces los astrónomos comenzaron a buscar este cuerpo que estaba jalando a nuestro sistema solar. Primero lo redujeron a cierta área del cielo con la que estábamos vinculados, después lo redujeron más y más, hasta que hace solo pocos años, finalmente lo ligaron a un sistema solar específico. Estamos vinculados con la estrella de Sirio - con Sirio A y Sirio B. Nuestro sistema solar y el sistema de Siró están íntimamente conectados a través de la gravedad. Nos movemos juntos a través del espacio, girando en espiral alrededor de un centro común. Nuestro destino y el de Sirio están íntimamente conectados. ¡Somos un solo sistema!

Desde que los científicos saben que el área oscura dentro de una galaxia en espiral es diferente, han descubierto que las estrellas no solo se mueven a lo largo de un brazo curvo o una espiral. Si alguien hiciera girar una manguera de agua sobre su cabeza y ustedes vieran la escena desde arriba, verían gotitas que aparentarían moverse en espirales. ¿Pueden visualizar eso? Sin embargo, cada gota individual no se está moviendo en una espiral, sino que se está moviendo radialmente hacia fuera en una línea recta desde el centro; solo aparentan estar moviéndose en espirales. Es de la misma forma en una galaxia. Cada una de esas estrellas realmente se está moviendo radialmente hacia fuera.

Al mismo tiempo que las estrellas se están moviendo radialmente hacia fuera desde el centro, también se están moviendo, independientes del sistema como un todo, de un brazo a través de la luz oscura hacia la luz blanca, orbitando todo el sistema galáctico. Esto toma probablemente billones de años, no lo sé, para que un ciclo se complete a sí mismo.

Fig. 2-36. Galaxia espiral vista desde arriba (arriba) y vista de lado (abajo).

Imaginen que la Figura 2-36 es una galaxia vista desde arriba y que el color oscuro representa las espirales de luz oscura y el color claro representa las espirales de luz blanca. Visto de lado se ve como un platillo volador. La órbita que seguimos alrededor del centro de la galaxia, lleva consigo un movimiento en espiral similar a un resorte enrollado. Adicionalmente a nuestro sistema solar, el mismo movimiento en espiral se ve entre Sirio A y Sirio B [ver la Fig. 1-4 en el capítulo 1.] La espiral de la Tierra y la Luna es diferente, según creo. Este movimiento en espiral de las dos estrellas de Sirio, sucede que es idéntica a las geometrías de la molécula del ADN, de acuerdo con un científico Australiano. Esto nos hace suponer que quizás existe una relación en el desenvolvimiento de las cosas, que los eventos suceden de acuerdo a una clase de plan más grande, similar al desarrollo de un cuerpo humano guiado por la información que está dentro del ADN. Por supuesto, esto es solo especulación, pero basándose en el principio "como es arriba, es abajo," esto es muy probable.

Entonces tenemos dos preguntas relacionadas que responder. Una es por qué Sirio es tan importante, lo que ha sido explicado por nuestra conexión gravitatoria con ella.

Otra es, ¿por qué se está llevando a cabo en este momento en la historia, este patrón extremadamente rápido de evolución que estamos experimentando en la Tierra? Sigamos observando los cielos. Primero, aquí hay dos piezas secundarias de información que compartir.

Actualización: Esta actualización no tendrá mucho sentido hasta que comprendan plenamente el Mer-Ka-Ba, pero este es el lugar más apropiado para ponerla. El astrofísico William Purcell ha descubierto apenas (reportado el 12 de mayo de 1977, en la revista "Time") que "un coloso de antimateria," un tubo a 90 grados del plano de la galaxia," se está expeliendo con fuerza desde el centro de nuestra galaxia y está alcanzando trillones de kilómetros dentro del espacio." Esto se asemeja a las mismas geometrías del Mer-Ka-Ba en un nivel galáctico.

Al mismo tiempo, los astrónomos Cornell han descubierto que cerca del 80 por ciento de las estrellas en la galaxia NGC 4138 (la mayoría estrellas más viejas), están girando en una dirección, mientras que alrededor del 20% de las estrellas (la mayoría estrellas más jóvenes) están rotando en la dirección opuesta junto con una nube enorme de gas hidrógeno. Sus descubrimientos fueron presentados el 18 de enero de 1997 en la Sociedad Astronómica Americana. Este es un campo contra-rotatorio. No solo se ven las galaxias como campos Mer-Ka-Ba, ¡sino que parecen tener las mismas dinámicas internas! (Por supuesto, personalmente creo que las galaxias son seres vivos y que realmente no son nada más que un inmenso campo Mer-Ka-Ba viviente.) Adicionalmente, los físicos en la Universidad de Rochester y la Universidad de Kansas, han encontrado evidencia que cambia la creencia por tanto tiempo sostenida, de que el espacio es el mismo en todas direcciones. El investigador John Ralston reportó que "parece haber un eje absoluto, algo como una Estrella del Norte cosmológica, que orienta al universo." Este trabajo fue publicado el 21 de abril de 1997, artículo de Physical Review Letters.

También han descubierto que la luz viaja en forma diferente a lo largo de este eje, que en ninguna otra parte. ¡Existen ahora dos tipos diferentes de velocidad de la luz! El eje es la clave del campo Mer-Ka-Ba viviente y este descubrimiento puede probar, eventualmente, que todo el universo es realmente solo un campo Mer-Ka-Ba viviente gigantesco. Cuando estén conscientes de su propio campo Mer-Ka-Ba, vuelvan a leer esta sección y lo comprenderán.

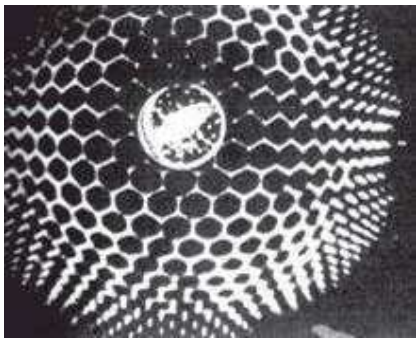


Fig. 2-37. Esferas de energía galácticas

Los Brazos Espirales de una Galaxia, la Esfera Envolvente y la Envoltura Térmica

La figura 2-37 es del National Geographic, mostrando lo que han descubierto ahora. Han encontrado que hay esferas de energía rodeando las galaxias. Noten la pequeña galaxia con sus brazos espirales, junto con un montón de estrellas sueltas, todas envueltas en la esfera de energía. Después, fuera de la esfera, hay otra esfera enorme de energía, mostrada aquí como una red hexagonal. Entonces existe una esfera enorme y dentro de ella una esfera más pequeña, con una minúscula galaxia dentro de ella. Conforme progresemos, van a ver que ustedes tienen exactamente el mismo campo a su alrededor.

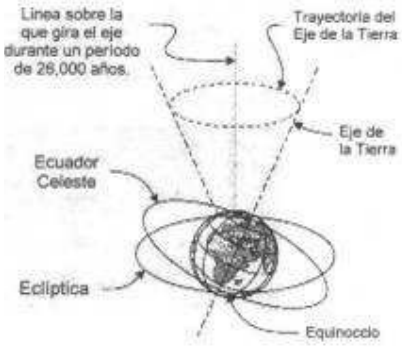
La Figura 2-38 es una foto de la envoltura térmica de una galaxia, ligeramente inclinada, tomada con una cámara infrarroja. Se ve como un platillo volador. Tiene un gran círculo alrededor del borde más externo, que es oscuro debido a que el borde exterior se está moviendo mucho muy rápido. Esta envoltura térmica tiene exactamente las mismas proporciones que el Mer-Ka-Ba alrededor de su cuerpo, cuando se activa a través de la respiración y la meditación. Cuando sigan cierto procedimiento de respiración, encontrarán que se formará un campo alrededor de su cuerpo de aproximadamente 18 metros de largo, que se ve como esta envoltura térmica. Con el equipo apropiado, podrían verlo en una pantalla de computadora, debido a que tiene un componente electromagnético en el rango de las microondas. Esto es algo muy real. Es la misma forma del Mer-Ka-Ba que activarán alrededor de su cuerpo, si así lo eligen.

Fig. 2-39. Envoltura térmica galáctica

La Precesión de los Equinoccios y otros Movimientos

Siguiendo con la razón por qué este cambio está sucediendo en este momento: Nuestra Tierra actualmente se inclina aproximadamente 23 grados sobre el plano de su órbita alrededor del Sol y conforme la Tierra órbita al Sol, cambia el ángulo con el que la luz pega en la superficie ue la Tierra, dependiendo en qué parte de su órbita esté. Es por esta razón que tenemos cuatro estaciones.

Fig. 2-39. La precesión de los equinoccios (el punto en el que el ecuador celeste de la Tierra atraviesa su eclíptica) se debe a la rotación lenta del eje de la Tierra alrededor de una perpendicular con la eclíptica.



Dentro de esta rotación anual existe otro movimiento muy lento, que la mayoría de las personas conocen como la precesión de los equinoccios, que tarda casi 26.000 años en completarse. Para ser más acertados, son como 25.920 años, depende a quién lean, porque todos tienen algunos años de diferencia. También hay otros movimientos. Por ejemplo, ese ángulo de + 23 grados con el Sol no está fijo; existe un movimiento como de 40,000 años en donde cambia alrededor de 3 grados, desde casi 23 hasta casi 26 grados. Después existe otro movimiento dentro del pequeño desplazamiento de tres grados, que completa un ciclo aproximadamente cada catorce meses. Y han descubierto otro que se completa cada catorce años aproximadamente. Ahora dicen que han descubierto todavía otro más. Si ustedes leen los antiguos escritos sánscritos, todos estos giros son profundamente importantes para la conciencia sobre el planeta. Están vinculados directamente con eventos específicos y con el momento en que suceden estos eventos en el planeta - tal como nuestro ADN está ligado con las diversas fases en el crecimiento del cuerpo humano.

Por ahora solo quiero observar el movimiento principal, que es llamado la precesión de los equinoccios [Fig. 2-39.] Este desplazamiento se mueve en un patrón oval y el óvalo grande en la Figura 2-40 es el movimiento mismo. El extremo derecho, en el eje largo del óvalo, es llamado el apogeo, que apunta hacia el centro de la galaxia. La mitad inferior del óvalo muestra cuando el planeta se está acercando al centro de la galaxia y la mitad superior muestra cuando el planeta ha dado la vuelta y se está alejando del centro. Este movimiento de alejamiento del centro de la galaxia también es llamado a favor del viento galáctico. Los escritos sánscritos hablan de que los seres antiguos, que de alguna forma sabían sobre la precesión, dicen que no es en los extremos más alejados de este óvalo cuando suceden grandes cambios, sino ligeramente después de que pasamos estos puntos extremos, en los puntos indicados por los dos óvalos pequeños en A y en C. Se llevan a cabo grandes cambios en esos dos puntos. Existen otros dos puntos colocados a la mitad del camino entre los óvalos pequeños, mostrados en B y en D, que también son lugares muy importantes, aunque el cambio no es tan probable como en A y en C. Ahora mismo en los 1990s estamos posicionados en A, el óvalo inferior más pequeño, lo que indica que este es un tiempo de cambio tremendo.

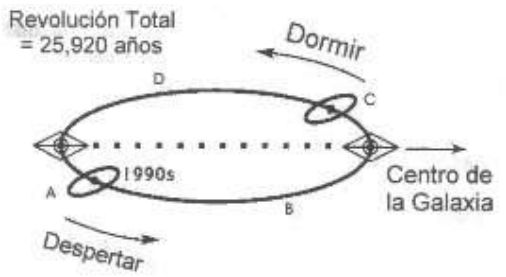


Fig. 2-40. Viajando a través del periodo de tiempo marcado por el ciclo de la precesión de los equinoccios. El óvalo largo es el camino del eje de la Tierra.

De acuerdo con los escritos antiguos, cuando alcanzamos el óvalo pequeño superior en C [Fig. 2-41], alejándonos del centro de la galaxia, comenzamos a dormirnos, seguimos perdiendo conciencia y caemos a través de los niveles dimensionales, hasta que llegamos al lugar en donde está el pequeño óvalo inferior, cuando comenzamos a despertar y empezamos a subir a través de los niveles dimensionales.

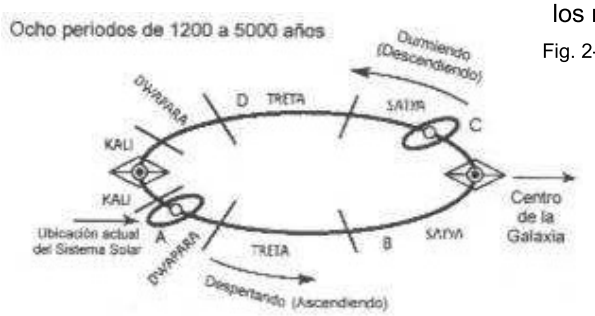


Fig. 2-41. Las cuatro yugas hindúes, ascendente y descendente.

Nosotros despertamos en etapas definidas, hasta que llegamos nuevamente al óvalo superior, cuando volvemos a quedarnos dormidos. Pero este no es un patrón cerrado, porque nos estamos moviendo a través del espacio. Es un patrón helicoidal abierto, como un resorte, no un ciclo repetitivo dentro de un círculo. Debido a esto, cada vuelta nos dormimos un poco menos que la vez anterior y despertamos un poquito más. Ocurre un ciclo similar todos los días en la Tierra. Si ven a la Tierra desde el espacio, la mitad está oscura y la mitad iluminada en cualquier momento y las personas en el lado oscuro están bastante dormidas y las personas en el lado luminoso están muy despiertas. Aunque tenemos día y noche, no repetimos las mismas cosas una y otra vez, sino que despertamos y nos volvemos más conscientes cada día, o eso esperamos. Aunque nos dormimos y despertamos, seguimos avanzando cada vez. Esta procesión de los equinoccios es exactamente lo mismo, solo que es un ciclo más largo.

Yugas

Los tibetanos y los hindúes llaman yugas a estos periodos de tiempo particulares, que son simplemente eras. Cada yuga tiene tanto una fase descendente como una ascendente, entonces si usan el sistema hindú, la edad alrededor del óvalo superior en C es llamada la yuga satya descendente. Después viene la yuga treta descendente, la yuga dwapara y a yuga kali en el otro extremo. En la yuga kali tienen tanto descendente como ascendente. Después entran a la dwapara ascendente y así sucesivamente. Estamos ahora en la yuga dwapara ascendente. Salimos de la yuga kali hace como 900 años y ahora mismo es el tiempo cuando se predice que sucedan cosas asombrosas. El mundo está redescubriendo ahora por sí mismo, que estos son periodos de cambios enormes en la Tierra.

Fig. 2-42 Diagrama de las yugas de Sri Yukteswar.

Este diagrama [Fig. 2-42] fue hecho por Sri Yukteswar, el gurú de Yogananda. El lo hizo a finales de los 1800s. Aunque no conocía el verdadero tiempo de duración de la precesión de los equinoccios, lo estableció en 24.000 años. Eso estaba muy cerca, porque la mayoría de los hindúes no tenían idea de lo que estaban haciendo cuando trabajaban con la yugas. (No es mi intención menospreciarlos, pero no lo sabían.)

Verán, cuando estábamos pasando a través de la yuga kali, estábamos en los tiempos más oscuros y más dormidos. La mayoría de los libros escritos en los últimos dos mil años fueron escritos por personas que estaban dormidas, hablando relativamente, y que estaban tratando de interpretar libros escritos por personas que habían estado mucho más despiertas. No comprendían lo que estaban diciendo los libros antiguos. Entonces, con cualquier libro escrito en los últimos 2000 años, tienen que ser un poco cuidadosos debido al tiempo en que fueron escritos. Muchos estudiosos hindúes estaban estableciendo la precesión de los equinoccios en cientos de miles de años y algunos dijeron que una yuga dura alrededor de 150,000 años. Estaban equivocados y sencillamente no comprendían.

Yukteswar sabía más, pero no estaba tampoco completamente correcto. Lo que hizo en este diagrama fue poner las diferentes yugas alrededor del borde externo y dentro colocó los doce signos del zodiaco, mostrando así cuáles yugas corresponden a qué signo. Cuando hizo este mapa estábamos en Virgo, mostrado en el cuadrante inferior izquierdo. En este momento estamos entre Virgo y Leo. Dependiendo con qué astrólogo hablen, estamos cerca del tercer ojo de la virgen y estamos pasando hacia Leo — eso es físicamente. Esto

significa que el planeta está físicamente entre Virgo y Leo. Pero si miran 180 grados a través del cielo, ven el cielo moviéndose desde Piscis hacia Acuario. En este momento estamos justo en la línea entre Piscis y Acuario, a punto de entrar en la Era de Acuario. Pero físicamente es un punto de vista totalmente diferente. Necesitan comprender eso, porque cuando observamos los trabajos en Egipto, algunos de sus escritos no tienen sentido si no conocemos esta perspectiva.

Panoramas Modernos sobre los Cambios de los Polos

En los años 1930s, Edgar Cayce estaba canalizando respuestas para un geólogo cuando, en la mitad de una pregunta, Cayce se detuvo y dijo algo como, "Sabes, está sucediendo algo un poco más importante en la Tierra que tal vez deberías saber," y comenzó a hablar sobre cómo los polos de la Tierra van a cambiar pronto. Dijo que el año en que ocurriría era el invierno de 1998, pero las cosas han cambiado desde entonces en una forma psíquica impredecible. Los polos todavía pueden cambiar, pero también, pueden hacerlo en una forma ligeramente distinta a lo que predijo Cayce. Tenemos libre albedrío y podemos cambiar el destino del mundo a través de nuestro ser simplemente.

Edgar Cayce fue un humano extraordinario. Era un hombre que las personas escuchaban cuando hablaba. La declaración de Cayce de que los polos iban a cambiar en el futuro cercano, era casi increíble para la mayor parte del mundo. Pero debido a que fue Edgar Cayce el que predijo este evento exorbitante, los científicos y otras personas interesadas comenzaron a estudiar la posibilidad. Los geólogos no creían en sus declaraciones, porque pensaron que probablemente había millones o cientos de años entre los cambios de los polos, que este tipo de cambio tomaba mucho tiempo. Pero debido a la predicción de Cayce, ciertos científicos comenzaron a investigar de todas formas. Surgió una cadena de importantes piezas de evidencia, que dotó de un peso tremendo a lo que estaba diciendo Cayce y ahora ellos han cambiado la visión del mundo sobre este tema. Los científicos sospecharon que si había un cambio en los polos físicos, entonces también habría un cambio en los polos magnéticos. Una de las formas en las que decidieron estudiar esta posibilidad, fue examinando las camas de lava antiguas del mundo. Esto comenzó a ocurrir, según creo, en los 1950s o principios de los 1960s. Querían estudiar las camas de lava porque (1) creían que habría una acción volcánica tremenda si sucedía dicho cambio y (2) la lava tiene una característica que puede verificar y datar cambios previos en los polos magnéticos.

Apilamientos de Hierro y Muestras del Núcleo

Los apilamientos de hierro se encuentran en muchas concentraciones de lava y esos apilamientos tienen un punto distinto de fusión que la misma lava. Los apilamientos se endurecen mientras la lava sigue fluyendo y, al ser de hierro, se alinean con los polos magnéticos. Por medio de esta observación, los geólogos pueden ver exactamente en dónde estaban los polos magnéticos en el momento en que se endureció la lava. Necesitaban obtener muestras solo de tres ubicaciones para ser capaces de triangular y saber exactamente en dónde estaba el polo norte en el momento en que se endurecieron los apilamientos. Después, por supuesto, podían datarlo con radiocarbono, que era lo mejor que podían hacer en esos tiempos. Había otros enfoques para este problema, que revisaremos en un momento.

Entonces descubrieron un polo norte magnético anterior, que no estaba en donde está ahora, sino a una gran distancia, centrado en Hawai. Ese último cambio sucedió justo en el óvalo superior - hace un poco menos de 13.000 años. Después hicieron otra prueba y encontraron que los polos habían cambiando antes de eso en el óvalo inferior. Esto abrió toda una nueva área de investigación sobre el magnetismo de la Tierra.

La Sociedad Geológica de America publicó un resumen de conclusiones recopiladas del fondo del océano, muestras del núcleo (Geología 11:9, septiembre 1983.) Las muestras tenían seis pulgadas de diámetro y once pies de largo y los investigadores analizaron el sedimento. Descubrieron que algunas veces los polos simplemente se revierten. El norte se convierte en el sur y el sur en el norte. Esta fue otra cosa que habló Edgar Cayce que fue difícil de creer para la gente. Pero cuando analizaron estas muestras del núcleo, encontraron que era verdad.

Regresando cientos de millones de años, descubrieron un ciclo en donde el polo norte magnético permanecía en su lugar durante mucho tiempo, después en un solo día, menos de 24 horas, el norte magnético cambiaba al sur. Permanecía de esta forma durante mucho tiempo, después volvía a cambiar. Pero hacia el final de esos ciclos largos, había periodos más cortos en donde los polos se revertían nuevamente. Esta voltereta sucedía de vez en cuando. Y conforme nos acercamos a los tiempos actuales, las vueltas están comenzando a suceder en intervalos más cortos, de norte a sur, sur a norte y al mismo tiempo se están moviendo a nuevas ubicaciones. Esto ha sucedido cientos de veces durante los últimos cientos de miles de años. Se está comenzando a comprender un punto de vista totalmente nuevo del magnetismo de la Tierra, llamado geomagnetismo. Desde el espacio, ¿no parecería esto como un pulso?

Detonadores del Cambio de Polos

Hasta ahora ha habido muchas personas intentando descubrir qué podría causar un cambio de polos. ¿Cuáles son las dinámicas? ¿"Cuál es el detonador que provoca que sucedan? Hay un libro escrito por John White, quien es también un partidario de Edgar Cayce, quien ha compilado casi toda la información que hay en el mundo sobre este tema, aunque no menciona, según creo, la información particular sobre el último cambio magnético ubicado en Hawai. Su libro es llamado Pole Shift (Cambio de Polo), por supuesto. Es un libro muy científico e interesante. Si lo leen, tendrán una excelente comprensión sobre este tema, que es vasto y asombroso.

Existen dos teorías principales en este momento sobre lo que podría ser un detonador que pudiera causar

que se movieran los polos. Una de ellas es obvia y la otra es más sutil. La obvia es llamada la teoría Brown, nombrada por Hugh Auchincloss Brown, quién concibió esta idea. Su teoría es que por alguna razón el polo sur comienza a descentrarse (que es exactamente lo que está sucediendo ahora), hasta que aumenta muy rápidamente hacia el final del ciclo (que es también exacto a lo que está pasando ahora), hasta que un día se libera de la fuerza centrífuga de la rotación de la Tierra. Es como cualquier objeto giratorio: Cuando algo está fuera de centro lanza a todo el objeto descentrado y lo fuerza a encontrar un nuevo equilibrio. Si el peso del hielo se sigue incrementando más y más, eventualmente va a suceder algo. La Tierra no puede seguir girando en la misma posición rotatoria. Encontrará un nuevo polo que esté centrado. Pero hay algunos científicos que creen que la masa del hielo del Polo Sur no es suficiente para detonar un cambio de polo. De hecho, el hielo en el Polo Sur en algunos lugares tiene más de tres millas de profundidad y se ha estado incrementando especialmente rápido durante los últimos 20 años, más rápido de lo esperado, probablemente debido al efecto invernadero. Y ahora existen tres volcanes enormes debajo del casquete, que pueden ser vistos desde nuestros satélites. Están derritiendo la parte inferior del casquete y están fluyendo grandes ríos por debajo en este mismo momento. Quizás este hecho no ha entrado a la ecuación de los científicos dudosos. Si ese casquete, que es el doble del tamaño de los Estados Unidos, se liberara, se ha calculado que se movería hacia el ecuador a 1700 millas por hora para encontrar equilibrio, de acuerdo con John White. Esto causaría obviamente algunos problemas aquí y allá. La teoría de Brown parece estar ocurriendo, pero no es una certeza.

Sin embargo, alguien ha ofrecido otra teoría, una que incluso Albert Einstein consideró seriamente, que sostiene una posible respuesta a las ecuaciones que los científicos incrédulos han usado. Su nombre es Charles Hapgood. Tanto él, como otros científicos que trabajaron a su lado, descubrieron cuando menos dos capas de roca inusual debajo de la corteza terrestre, que se licúa bajo ciertas condiciones. Otros científicos han demostrado esto en laboratorios, en donde ponen el mismo tipo de roca dentro de una Tierra en miniatura y reproducen las condiciones del interior de la tierra. De este experimento, encontraron que la superficie o corteza de la Tierra puede deslizarse sobre la masa principal de la Tierra, mientras que esta continúa su rotación como si nada hubiera sucedido. Es un hecho. Puede suceder, pero por supuesto no sabemos si esto sucederá de hecho en tiempo real. Ellos no conocen las especificaciones sobre cómo funcionaría esto - como cuál sería el detonador que podría causar este deslizamiento. Charles Hapgood escribió dos libros, Earth's Shifting Crust y The Path of the Pole (La Corteza Cambiante de la Tierra y el Camino del Polo) que probablemente cambien dramáticamente nuestra visión del mundo en algún momento.

Albert Einstein escribió el prólogo del primer libro de Charles Hapgood, Earth's Shifting Crust (La Corteza Cambiante de la Tierra.) Yo siento que es lo suficientemente importante para reproducirlo aquí directamente:

"Recibo frecuentemente comunicaciones de algunas personas que desean consultarme con relación a sus ideas inéditas. Está por demás decir que esas ideas rara vez poseen validez científica. Sin embargo, la primera comunicación que recibí del Sr. Hapgood me electrificó. Su idea es original, de gran simplicidad y si continúa probándose a sí misma, de gran importancia para todo lo que está relacionado con la historia de la superficie de la tierra.

El autor no se ha confinado a la simple presentación de esta idea, también ha dado marcha, cautelosa y comprensivamente, al extraordinariamente rico material que soporta su teoría de desplazamiento. Yo pienso que esta idea sorprendente, incluso fascinante, merece la atención seria de cualquiera que se preocupe con la teoría del desarrollo de la tierra."

Es un hecho que Albert Einstein fue uno de los humanos más brillantes que ha vivido, pero pocos geólogos, incluso ahora, creen en una teoría tan extravagante. Solo en los tiempos más recientes se ha comenzado a acumular prueba de que dichas cosas pueden ser verdad. El mismo mundo científico no le creyó al Sr. Einstein, cuando dijo cuánta energía estaba contenida en una pequeña cantidad de materia.

Mi creencia es que el detonador del cambio de polo está conectado con el geomagnetismo de la Tierra. Esto tomaría mucho tiempo para ser explicado y no estoy preparado para hacerlo aquí en este momento. Lo que se sabe, es que durante los últimos 500 años, el campo magnético de la tierra se ha estado debilitando continuamente y en los últimos años ha estado haciendo cosas absolutamente grotescas. De acuerdo con Greg Braden en Awakening to the Zero Point: The Collective Initiation (Despertando al Punto Cero: La iniciación Colectiva), el campo magnético de la Tierra realmente comenzó a debilitarse hace 2000 años. Después, alrededor de 500 años atrás, la debilitación realmente comenzó a acelerarse. (¿Podrían ser 520 años? Esto correspondería al Calendario Maya, que predijo un gran cambio en ese momento.) En tiempos recientes el campo magnético está sufriendo cambios inauditos.

Fig. 2-43.Flujo magnético alrededor de la Tierra.

Cambios del Flujo Magnético

Las líneas idealizadas del flujo magnético [Fig. 2-43] que ven saliendo en un toro alrededor de la Tierra no es lo que los geólogos han encontrado. La realidad es que las líneas magnéticas se ven como patrones rectos tejidos [Fig. 2-44.] Están fijos pero no son precisos en ese tipo de forma idealizada.

Y existen ciertas áreas en donde son más fuertes y otras en donde son

más débiles. Estas líneas normalmente no se mueven, pero debido a que el campo se está haciendo tan débil, están comenzando a moverse y a cambiar. Las aves, los animales, los peces, los delfines, las ballenas y otras criaturas, usan estas líneas magnéticas para sus patrones de migración. Entonces si cambian las líneas magnéticas, sus patrones de migración se desvían, que es lo que estamos viendo en todo el mundo en estos momentos. Las aves están volando hacia lugares en donde no se supone que deben estar y las ballenas están encallando en la tierra, en donde se supone que debería de haber agua, en lo que a ellas concierne. Están siguiendo simplemente la línea magnética que han seguido durante siglos y están llegando a lugares en tierra que no estaban antes en esa línea.

Fig. 2-44. Ejemplo del modelo complejo del campo magnético principal de la Tierra, generado por la USGS en el año 1995.

Cuando esos campos magnéticos pasen a través del punto cero y cambien completamente - lo que pueden hacer muy pronto - tendremos otro tema del que hablar, sobre lo que suceda entonces. Verán, nosotros creemos que su misma memoria está vinculada con esos campos. No pueden recordar nada sin esos campos magnéticos. Adicionalmente, su cuerpo emocional está ligado poderosamente con los campos magnéticos y si estos cambian, su cuerpo emocional se afecta radicalmente. Es fácil comprender que la Luna afecta las mareas del mundo por medio de la fuerza de la gravedad. También sabemos que los campos magnéticos de la Tierra son ligeramente afectados por las fases de la Luna. Cuando la luna está llena y pasa sobre nosotros, tenemos un ligero sobresalto y cambio en el campo magnético de la Tierra. Solo observen lo que sucede en las grandes ciudades durante la luna llena. El día anterior, el mero día y el día después a la luna llena, tenemos más violaciones, asesinatos y rarezas de esta naturaleza, de lo que tenemos el resto del mes entero. Los registros policíacos de cualquier ciudad grande pueden verificar esto. ¿Por qué? Porque estos campos afectan especialmente a las personas que están justo en el borde de la inestabilidad emocional, que son apenas capaces de arreglárselas durante tiempos normales. Están justo al borde, entonces la Luna llega y mueve el campo magnético solo un poquito y la persona experimenta una depresión emocional y hace cosas que normalmente no haría.

Entonces imagínense lo que pasaría si el campo geomagnético de la Tierra comenzara a desestabilizarse. Escuché en octubre de 1993, de alguien involucrado en la aviación, que en las dos últimas semanas de septiembre, muchas pistas de aterrizaje importantes tuvieron que recalibrar sus sistemas de guía, porque los campos magnéticos hicieron un cambio unilateral sobre el planeta. Esto pareció ser temporal, durando solo dos semanas. En ese tiempo pueden recordar un increíble arrebato emocional dentro de ustedes y de las personas a su alrededor. En mi vida cotidiana hablo por teléfono con personas de todo el mundo. Las personas estaban alucinando en todas partes. Por esto sospecho que quizás lo que escuché puede ser realmente cierto. Si esto es verdad, entonces estamos comenzando a avanzar casi seguro hacia la siguiente fase de este trabajo.

Estas averías en el campo magnético de la Tierra comenzarán a acercarse más y más entre sí, hasta que haya un colapso total del campo y un cambio de polos. Este es uno de los signos de los mismos tiempos finales.

No hay razón para entrar en miedo por nada de esto. Aunque lo que está pasando es inusual, todos hemos pasado por este tipo de cosas muchas, muchas veces antes. Esto no es inusual para ustedes, aunque la mayoría tenga muy poca memoria de ello. Cuando realmente comiencen a pasar a través del cambio dimensional y lo sientan, dirán "O si, recuerdo esto ahora. Aquí estamos, pasando por este nacimiento nuevamente." Por lo que no es gran cosa, aunque lo sea.

Llegaron de otro lado cuando nacieron como bebés, ¿cierto? Vinieron desde otra dimensión y pasaron a través de un vacío y salieron a través de la matriz a la Tierra. Ya han recorrido este camino antes y estamos por hacer algo muy similar, aunque esta vez sea algo realmente inusual. No hay razón para temer cuando sepan todo esto y recuerden quienes son. De hecho, lo que está ocurriendo es extremadamente positivo. Es mucho muy hermoso.

Niveles de Conciencia Armónicos e Inarmónicos

La literatura sánscrita dice que cuando nos aproximamos al óvalo inferior en A [Fig. 2-40] en la precesión, nos hacemos concientes de las energías eléctricas. Podemos volar en el cielo. Podemos hacer muchas cosas inusuales. El mundo se vuelve extremadamente inestable y en un solo día nos deshacemos de la vieja forma de ver el mundo y hacemos una inmensa transformación de conciencia. Pero conforme abordamos esta información, dado el nivel particular de conciencia que tenemos, tendemos a destruir todo lo que tocamos. Es

una parte natural de quienes somos. No estamos haciendo nada mal; simplemente así somos. Lo estamos haciendo perfectamente correcto. Destruimos todo, hacemos que todo vaya hacia la inarmonía. Estaré hablando de esto después, pero creo que sería apropiado decirles esto ahora:

En la Tierra, de acuerdo con Thoth, existen cinco pasos totalmente diferentes o niveles de vida por los que cada humano va a pasar. Cuando alcancemos el quinto nivel, haremos una transformación que trascenderá la vida misma conocida. Ese es el patrón normal. Cada uno de esos niveles de conciencia, tiene muchos aspectos que son diferentes a los otros niveles. Primero, tienen distintos niveles de cromosomas. El primer nivel de la conciencia humana tiene 42 + 2 cromosomas; El segundo nivel tiene 44 + 2 cromosomas; El tercero tiene 46 + 2; El cuarto 48 + 2; Y finalmente 50 + 2. Cada nivel de la conciencia humana tiene una altura corporal distinta asociada con él. (Esto puede sonar un poco chistoso si nunca antes lo habían escuchado.)

El primer nivel de 42 + 2 tiene un rango de altura más o menos entre cuatro y quizás seis pies. Las personas que caen dentro de esa categoría específicamente son los Aborígenes en Australia y creo que ciertas tribus en África y Sudamérica.

El Segundo nivel de conciencia tiene 44 + 2 cromosomas y esos somos nosotros. Nuestra banda de altura es de cindo a siete pies. Somos un poquito más altos que el primer grupo. La altura del tercer nivel aumenta considerablemente. El nivel de 46+2 cromosomas interrumpe la Realidad, a través de lo que podrían llamar unidad o consciencia Crística.

El rango de altura es de casi diez a dieciséis pies de alto.

Existe otro rango para el cuarto nivel de conciencia de 48 + 2 que tiene una altura de cerca de 30 a 35 pies.

La banda final, el humano perfecto, está entre 50 y 60 pies de altura. Tienen 52 cromosomas. Yo sospecho que la razón por la que existen 52 cartas en una baraja, está relacionado con esos 52 cromosomas del potencial del hombre. Para aquellos de ustedes que son hebreos, pueden recordar que Metatrón, el hombre perfecto — aquel en el que nos convertiremos - era azul y medía 55 pies de altura. (Hablaremos de esto otra vez cuando entremos al tema de Egipto.)

Existen estados entre los niveles de conciencia, como el síndrome de Down, por ejemplo. El síndrome de Down ocurre cuando una persona hace la transición desde este segundo nivel de conciencia, en el que estamos, hacia el tercer nivel, pero no logra hacerlo. La persona no obtuvo todas las instrucciones correctamente y en donde la mayoría falla, es casi siempre en el aspecto instruccional del cerebro izquierdo de los cromosomas. Una persona con síndrome Down tiene 45 + 2 cromosomas - obtuvo uno de ellos, pero no el otro. El o ella obtuvieron el emocional - el del corazón - correctamente. Si conocen a cualquier niño con síndrome Down ellos son puro amor, pero no comprenden como hacer la transición hacia el tercer nivel de conciencia humana. Todavía están aprendiendo.

El segundo y cuarto niveles de conciencia son inarmónicos y el primero, tercero y quinto niveles son armónicos. Entenderán esto cuando lo veamos en las geometrías. Cuando observan la conciencia humana desde un punto de vista geométrico, pueden ver los niveles armónicos y pueden ver que los niveles inarmónicos están simplemente fuera de equilibrio. Es aquí en donde estamos ahora, fuera de equilibrio. Estos niveles inarmónicos son absolutamente necesarios. No pueden ir del nivel uno al nivel tres sin pasar a través del dos. Pero el dos es conciencia totalmente inarmónica. ¿No es el caos el que trae el cambio?

Cuando una conciencia llega al segundo o cuarto nivel, sabe que solo puede estar allí durante un corto tiempo. Estos niveles son usados como escalones, como una roca en medio de un río, una en la que saltas y te sales tan pronto como puedes para llegar al otro lado. No te quedas alli, porque si lo haces, te caes. Si nos quedáramos aquí en la Tierra incluso solo un poquito más, destruiríamos a nuestro planeta. Lo destruiríamos por el solo hecho de ser quienes somos. Aunque somos un paso sagrado y necesario en la evolución. Nosotros somos un puente hacia otro mundo. Y estamos viviendo este puente solo con estar vivos en este tiempo tan increíble.

TRES

EL LADO OSCURO DE NUESTRO PRESENTE Y NUESTRO PASADO

Estamos a punto de entrar a temas negativos por un rato. Podrán decir, “Va a tratar estos temas que producen miedo, justo después de habernos dicho que no temiéramos.” Pero deseo que observemos todas las facetas, tanto positivas como negativas, de la vida aquí en el planeta Tierra. No quiero ver solo las positivas. Deseo que vean la imagen completa. Y cuando observen toda la imagen, tanto lo bueno como lo malo, verán que el caos es solo parte de la verdad y parte del nacimiento. En este momento está ocurriendo un cambio fenomenal en la conciencia humana, aunque si toman un pequeño segmento de lo que está sucediendo, o si observan al mundo y ven todas las guerras, hambrunas y basura emocional humana que están llenando nuestros periódicos, el futuro no se ve bien. Pero cuando capten la imagen completa de la vida, verán que más allá de todo lo negativo, existe algo mucho más grande, vasto, sagrado y divino, en este momento de la historia. Se vuelve claro: ¡La vida es íntegra, completa y perfecta ahora!

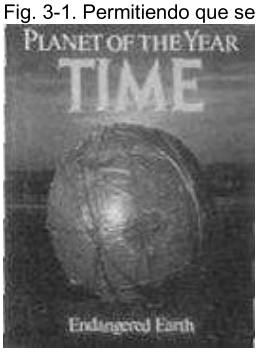
Nuestra Tierra en Peligro

Sin embargo, los científicos más conservadores del mundo que he podido encontrar, no le dan a nuestro planeta más de 50 años ¡50! Los científicos más conservadores del planeta dicen que no habrá vida, o al menos no en este planeta, dentro de 50 años, sí continuamos en la misma dirección. Muchos científicos nos dan solo tres años más; algunos nos dan diez. La mayoría no nos da más de quince años. Depende a quién

lean. Incluso si fueran cientos o miles de años, ¿sería esto aceptable?

No estarían escuchando nada de esta información ahora, de no ser por ciertos cambios en nuestro gobierno que se han dado en los últimos ocho años y que han permitido que se presente esta información. Aunque no les están permitiendo saberlo todo, ha habido un cambio en las autoridades que los ha hecho cooperar con la vida. No pueden simplemente dejarlos conocer toda la amplitud de la situación, porque creen que la mayor parte del mundo renunciaría a sus trabajos y diría, al diablo con todo, conduciendo a un caos completo. En lugar de renunciar, ¿no es este el momento para enfocarnos? La conciencia humana es poderosa. Sabremos qué hacer. Somos más de lo que el mundo ordinario sabe. ¿Lo recuerdan?

Fig. 3-1. Permitiendo que se conozca la verdad.



Bueno, ahora hablemos del lado oscuro. Esta es una publicación de la revista Time del 2 de enero de 1989 [Fig. 3-1.] En 1988 el gobierno secreto del mundo, decidió permitirnos conocer algo de lo que estaba pasando alrededor de nuestros problemas ambientales. Esta fue la primera publicación importante en el mundo sobre el tema. La revista Time declaró a la Tierra como "el planeta del año." En lugar de protagonizar a un hombre o una mujer del año, rompieron su tradición. Toda la revista estuvo dedicada a nuestra tierra en peligro y sus problemas. Si leyeran los problemas como fueron presentados en 1989 y después leyeran los problemas como son presentados en los artículos de hoy, se darían cuenta que lo que nos dieron en 1989, era una versión de la verdad ultra diluida en agua. Ni siquiera estaban cerca. Pero cuando menos fue un inicio para que nuestro mundo viera la verdad sobre lo que le hemos hecho a la Madre Tierra.

Vamos a discutir solamente cuatro o cinco problemas diferentes que tiene la Tierra, aunque existan múltiples escenarios diferentes. Si cualquiera de estos escenarios se derrumbara, toda la vida en el planeta moriría eventualmente. Y en este momento todos están a punto de derrumbarse, solo es cuestión de cuál se desmoronará primero. Y cuando alguno de los sistemas caiga, entonces todo el resto de ellos se desplomará eventualmente y eso sería todo, no había ninguna vida humana más. Se acabaría y terminaríamos justo igual que Marte o los dinosaurios.

Hace algunos años, alrededor del cambio de este siglo, había 30 millones de especies o formas de vida en la Tierra, 30 millones diferentes de especies de vida. En 1993 había cerca de 15 millones. Tomó billones de años crear esas formas de vida y en menos de un parpadeo, en solo cien años, está muerta la mitad de la vida en esta querida Tierra. Se están extinguiendo alrededor de 30 especies por minuto en algún lado. Si observaran a este planeta desde el espacio, parecería que está muriendo bastante rápido. Pero nosotros seguimos como si nada estuviera pasando y todo estuviera sensacional. Estamos metiendo dinero al banco y manejando nuestros autos y solo seguimos contoneándonos. Pero desde un punto de vista honesto, tenemos un problema de vida o muerte ocurriendo aquí en la Tierra y muy poca gente parece tomar esto realmente en serio.

Cuando intentaron que todo el mundo se uniera en Río a principios de los 90s para discutir el problema ambiental mundial, nuestro presidente ni siquiera quiso ir. ¿Por qué? Porque los problemas son tan serios que si quisiéramos solucionarlos, sucedería otro problema que sería todavía más serio, desde el punto de vista del presidente: Nos sumergiríamos en un colapso financiero mundial, después del cual una gran porción de la población de la Tierra, moriría de hambre y otros problemas. En esencia, no podemos costear la reparación del ambiente. Por el otro lado de la moneda ¿podemos costear no hacerlo?

Actualización: En 1992 las naciones del mundo se encontraron en la "Cumbre Mundial" en Río de Janeiro, para discutir los problemas ambientales de la Tierra. Se convocó a la reunión más grande de cabezas de estado en la historia del mundo, debido al peligro de perder a nuestro planeta. La mayor parte del mundo asistió, pero los Estados Unidos, el mayor contaminador del mundo, ni siquiera quiso participar. Era obvio que la administración política sentía que el dinero, los trabajos y la economía, eran más importantes que la supervivencia de la Tierra.

Cinco meses después, el 18 de noviembre de 1992, se dio a conocer un documento titulado "La advertencia de los Científicos del Mundo a la Humanidad". Más de 1600 científicos titulares de 71 países, incluyendo a más de la mitad de los ganadores vivos del Premio Nobel, firmaron este documento. Era la advertencia más alarmante que el mundo haya recibido de un cuerpo tal de investigadores. Podrían pensar que este documento tendría gran credibilidad y que el mundo escucharía cuidadosamente.

Este comenzaba:

"Los seres humanos y el mundo natural están en un curso de colisión. Las actividades humanas inflingen un daño severo y generalmente irreversible sobre el ambiente y los recursos vitales. Si no se revisa esto, muchas de nuestras prácticas actuales ponen en serio riesgo el futuro que deseamos para la sociedad humana y los reinos vegetal y animal y pueden alterar tanto al mundo vivo, que seremos incapaces de sostener la vida en la forma que la conocemos. Los cambios fundamentales son urgentes, si queremos evitar la colisión que provocará nuestro curso presente."

El documento de advertencia comenzó entonces a enlistar las crisis: agua contaminada, océanos, suelo, atmósfera, disminución de especies vegetales y animales y la sobrepoblación humana. (Más de la mitad de la vida en este planeta está ahora extinta y continuará muriendo.) Las palabras se volvieron severas:

"No quedan más de unas pocas décadas antes de que se pierdan las oportunidades de evitar las amenazas que confrontamos y los prospectos para la humanidad disminuyan inmensurablemente. Nosotros los firmantes, miembros titulares de la comunidad científica mundial, por el presente advertimos a toda la humanidad de lo que está por venir. Se requiere un gran cambio en nuestra administración de la Tierra y de la vida en ella, si se desea evitar una vasta miseria

humana y que nuestro hogar global en este planeta no sea irremediablemente mutilado."

Pero la mayoría del mundo rechazó esta declaración, aunque fue creada por uno de los cuerpos científicos más respetados alguna vez reunidos sobre la Tierra. Ustedes pensarían que haríamos una pausa y diríamos: "Si esto es verdad, ¿qué podemos hacer? Dejemos todo y hagamos lo que sea necesario." Pero los gobiernos saben que si queremos evitar esta crisis, debemos cambiar la forma en que vivimos y esto no sería políticamente cómodo. Ningún político quiere ser el que presente este cambio nada popular. Para los gobiernos, la economía sufriría y quizás se colapsaría si dejáramos de contaminar. Por lo que se ha convertido en una guerra de dinero contra la vida – terrible pero verdad.

Fig. 3-3. Marea Roja.

El New York Times y el Washington Post, dos de nuestros líderes más respetados en el reporte de las noticias, rechazaron este documento como carente de interés periodístico. Esto les da una idea de la importancia que le ponemos al planeta mismo. (Pueden leer acerca de todo esto y mucho más en The Sacred Balance, Rediscovering Our Place in Nature (El Equilibrio Sagrado, Redescubriendo Nuestro Lugar en la Naturaleza) por David Suzuki.

Piensen un momento: Este documento de advertencia nos da "una década o un poco más" para evitar esta crisis, y fue escrito siete años atrás. Esta Tierra tiene billones de años. Le ha tomado millones de años a la humanidad alcanzar este nivel de conciencia, pero en solo 10 a 30 años, un pestañeo geológico, si no actuamos en una forma positiva, podemos quedar "irreversiblemente mutilados." La palabra "extintos" fue evitada, pero todos sabemos que es una posibilidad.

Océanos Moribundos

Fig. 3-2. Divulgando el estado de nuestros mares

Fue en el número del 1 de agosto de 1998 [Fig. 3-2] en el que la revista Time enfocó su atención en los océanos y lo que estaba pasando allí. Jaques Cousteau escribió un libro sobre esto alrededor de 1978. El era una persona muy respetada, pero cuando escribió este libro, perdió credibilidad en los círculos científicos, porque hizo una declaración que nadie podía creer. El fundamentó sus declaraciones en la ciencia pura, pero las personas simplemente no podían, o no querían aceptar la verdad. Específicamente, él dijo que el mar Mediterráneo sería un cuerpo muerto de agua para finales de 1990 y que el Océano Atlántico también estaría muerto en el cambio de siglo. Las personas pensaron, "Este tipo está loco. Eso nunca va a suceder."

Bueno, está pasando. El mar Mediterráneo está muerto en un 95 por ciento más o menos. No es el 100 por ciento, así que no estaba totalmente en lo correcto. Sin embargo, todavía puede ser un mar muerto si las personas continúan viviendo en la forma que lo hacen. Y el Océano Atlántico está haciendo lo mismo rápidamente. Tal vez no suceda en el año 2000, pero sucederá muy poco después. A menos que algo cambie dramáticamente, morirá, no más peces, ni delfines, ni vida en el Atlántico.

No podemos vivir sin océanos. La base de la cadena alimenticia, el plancton, desaparecerá y si se va, nosotros nos vamos. Cuando no tomamos esto seriamente, es como decir, "Bueno, no necesito realmente mi corazón." Este es un componente importante en el ecosistema de la Tierra y se está yendo rápido. Esto no es debatible, este es un hecho científico. La única parte debatible es cuándo. Está sucediendo realmente. Nadie creyó que sucedería porque simplemente no podían aceptar esta verdad.

La Ciudad de Nueva York, por ejemplo, tiene tuberías que se extienden hacia el mar veinte millas y desechan todos los excrementos humanos en los océanos. Se figuraron, bueno, los océanos se harán cargo de esto. Pero en los últimos 60 años o más, se ha estado acumulando en una inmensa montaña. Ahora existe una montaña de excremento en el océano que se está moviendo hacia la Ciudad de Nueva York. Se esta moviendo hacia el puerto y no saben qué hacer al respecto. Se requeriría para arreglarlo más dinero del que tiene Nueva York. Este es el tipo de previsión que hemos demostrado como humanos.

El abono humano que se aproxima a Nueva York es un problema del océano Atlántico. Sin embargo, el problema no está limitado al Atlántico o al Mediterráneo. El Océano Pacífico es el cuerpo de agua más grande de la Tierra y probablemente tome más tiempo, pero también está teniendo problemas tremendos, especialmente en ciertas áreas.

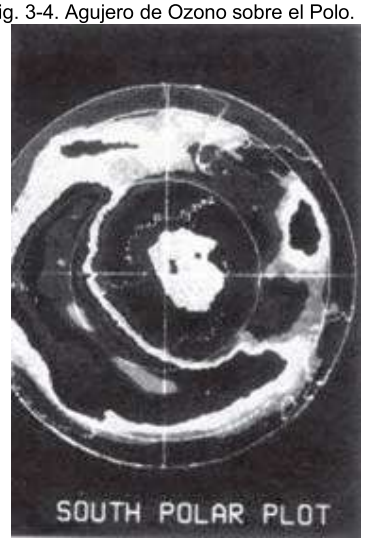
La marea roja [Fig. 3-3], es el primer signo mortal de la contaminación. Es un alga que destruye todo lo que vive debajo de ella – mata todo. Y esas mareas rojas están comenzando a extenderse por todas partes, especialmente alrededor de Japón en donde hay demasiada contaminación. Hemos cometido muchos errores por toda la Tierra, porque no tenemos la conciencia para saber cómo vivir en armonía con nuestro propio cuerpo, la Madre Tierra. Este es como un síntoma de cáncer o alguna otra enfermedad terrible.

Ozono

Aquí hay otro problema. La figura 3-4 muestra el agujero de ozono sobre el Polo Sur. El ozono forma una capa delgada como de seis pies de grosor. Es realmente una capa delgada y frágil, una capa viva que se reconstruye constantemente. Sabemos muy poco sobre esto, aunque conocemos más de lo que podríamos saber, si no fuera por la luz UVC (luz ultravioleta, banda C) que está pasando justo ahora a través de los agujeros. Cuando comenzaron a detectar enormes cantidades de UVC, especialmente como se muestran aquí, llegando hacia el Polo Sur, no podían comprender cómo podía haber tanta, porque sus computadoras no lo mostraban. Entonces encontraron que sus programas de software estaban programados de tal forma, que

anulaban este tipo de cosas. Después de reprogramar este software, encontraron que el agujero realmente estaba allí. Esto fue hace algunos años.

Fig. 3-4. Agujero de Ozono sobre el Polo.



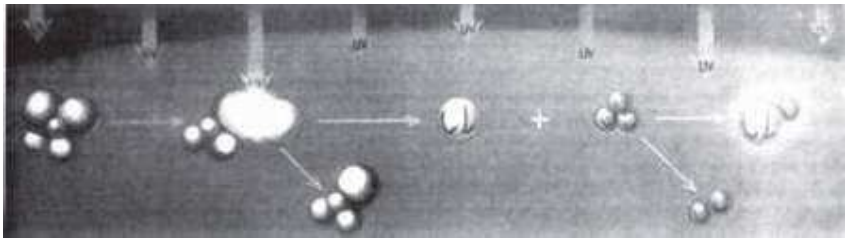


Fig. 3-5. Reacción del Ozono en moléculas.

Lo que ellos estaban realmente buscando era el monóxido de cloro, la molécula que se muestra en la parte derecha extrema de la figura 3-5. Descubrieron que el agujero de ozono es causado por varios químicos, algunos son los CFCs [N.T. los CFCs son los clorofluorocarbonos] Los CFCs reaccionan con el ozono en tal forma, que cuando el cloro se conecta con el ozono, la molécula de ozono se divide, formando entonces oxígeno y monóxido de cloro. Los científicos descubrieron, dada la velocidad con que pensaron que se estaban moviendo los CFCs hacia el ozono, que el monóxido de cloro allá arriba sería como de 30 veces superior a lo normal y estaban muy preocupados por esto. Entonces los gobiernos mundiales intentaron que las compañías que estaban produciendo los CFCs – Freón y otros químicos diversos que ocasionan este problema – dejaran de producir estos productos y encontraran otras respuestas. En contestación, las compañías dijeron al unísono, “No lo vamos a hacer. Ese es un fenómeno natural. No tenemos nada que ver con eso.”

Entonces los gobiernos mundiales tuvieron que probar en la corte que las compañías tenían la culpa, y así lo hicieron. Para obtener la prueba que necesitaban, por primera vez en la historia de la Tierra, todos y cada uno de los países en el planeta cooperaron en una misma empresa. Esto nunca había sucedido antes. Volaron aviones de gran altitud sobre el Polo Sur durante casi dos años, recolectando información y finalmente dieron con algo que realmente los asustó. El ingrediente destructivo, el monóxido de cloro, no era 30 veces superior a lo normal –estaba más de 500 veces por encima de lo normal y moviéndose más rápido de lo que habían creído.

Este artículo salió en 1992, según creo [Fig. 3-6] Primero dice que la EPA (N.T. Siglas en inglés de Agencia de Protección Ambiental) predice 200,000 muertes por cáncer en la piel por el agujero de ozono. Pero arriba en la columna derecha tienen una pequeña sección, reportando que la EPA dice que los estimados mortales que habían dado originalmente eran incorrectos y que son 21 veces peores que lo que habían estimado. Veintiuna veces ahora, eso es muchísimo. No es como decir, “Bueno, es solo un poquito más.”

Esto es lo que ha estado haciendo el gobierno; da pequeñas piezas de información en artículos reducidos que no les dicen mucho. No quieren convertirlo en un problema. Por ley tienen que anunciarlo, entonces lo publican en pequeños artículos y después lo dejan ir. Entonces elevan la apuesta en otro artículo insignificante — como en este artículo aquí, por ejemplo, en donde dijeron que el peligro era 21 veces superior de lo que habían estimado primero; entonces, dos semanas después el mismo periódico regresa y dice, “O, por cierto, estábamos bajos hace dos semanas, realmente es el doble de eso.” Bueno, doble no suena a mucho, excepto cuando significa que pasó de 21 veces a 42 veces peor que en su primer reporte, que es una cantidad increíble. Si se hubiera dicho la verdad en primer lugar, hubiera sonado terrible y hubiera creado miedo.

Esto es lo que ha estado sucediendo en todo el mundo durante mucho tiempo. La única forma en que los gobiernos mundiales saben como manejar la situación, es dejándola salir poco a poquito, admitiendo más y más y más. Saben que tienen que decirles la verdad (por razones que aprenderán más tarde), pero tienen miedo de decir que estamos en serios problemas. Solo dicen, “Bueno, no es tan malo, pero se está poniendo peor, y declaraciones como esta.

Bueno, no solo existe un agujero de ozono en el Polo Sur, sino que hay uno ahora en el Polo Norte y el resto del ozono es queso suizo. En 1991 o 1992 hubo una producción de televisión importante sobre el agujero de ozono. Reunió a todas las personas importantes que estaban involucradas en estudiar esto y discutieron todos los pros y los contras. Entrevistaron a un equipo particular de esposos, no tengo sus nombres, pero ellos también escribieron un libro sobre este mismo tema hace varios años, prediciendo que ocurriría el agujero de ozono. Antes de que supiéramos siquiera sobre esto, ellos lo habían estudiado todo, de acuerdo con este programa. Y el ozono está ahora experimentando cambios exactamente como ellos dijeron que lo haría y en el índice exacto que predijeron.

Esta pareja fue presentada en televisión como expertos y el entrevistador preguntó, “Bueno, ¿qué opinan?” Este entrevistador parecía ingenuo preguntando, “¿Qué vamos a hacer? Ustedes conocen todo sobre esto, entonces ¿qué vamos a hacer con el ozono?” El esposo dijo, “No hay nada que podamos hacer.” Yo no creo que les gustara escuchar afirmaciones como esta en los canales principales. El entrevistador preguntó, “¿Qué quiere decir con que no hay nada que podamos hacer?” Los autores dijeron, “Bueno, ¿suponiendo que podamos lograr que todo el mundo coopere?” que es lo primero que tendría que suceder y no podemos ni

siquiera hacerlo ahora, ¡más de quince años después! “Supongamos que logramos que todo el planeta diga, esta bien, lo detendremos hoy. No se volverán a usar más ninguno de estos químicos que están destruyendo el ozono.”

ENVIRONMENT

A Bigger Hole in the Ozone

EPA predicts 200,000 more skin-cancer deaths

The nations of the world have never agreed on how to halt the destruction of rain forests or save endangered species. But when it came to saving the ozone layer, which screens out the sun's harmful ultraviolet rays, they knew just what to do. Or so it seemed. In 1987, 24 nations meeting in Montreal pledged that, by the year 2000, they would halve their production of chlorofluorocarbons (CFCs), chemicals that destroy ozone. That was when the only ozone hole that had been noticed was over Antarctica. But soon after, satellite data showed that ozone above the United States had dropped 1.5 percent. That persuaded more than 90 countries last June to agree to ban CFCs entirely by 2000. Developing nations were given until 2010 to stop producing ozone-damaging chemicals; wealthier countries promised them up to $240 million to help make the switch.

Now it seems that the problem is far graver than anyone thought. Last week Environmental Protection Agency chief William Reilly announced that ozone loss over the United States since 1978 has amounted to a "stunning" 4 to 5 percent. The preliminary satellite data, which scientists have been analyzing since last autumn, show that Europe, the Soviet Union and northern Asia experienced similar losses, while areas at the latitude of Sweden and Hudson Bay saw losses of 8 percent. "Past studies had shown about half that amount," said Reilly. "As a result, there could be 200,000 deaths from skin cancer in the United States over the next 50 years" in addition to the 400,000 otherwise expected over that period. The fatality estimate was 21 times what the EPA had forecast earlier. Ultraviolet radiation can also cause cataracts, weaken the immune system, damage crops and disrupt the reproduction of plankton that anchor the marine food chain.

And the ozone loss is almost certain to get worse. CFCs stay in the atmosphere for decades. The EPA's Eileen Claussen told NEWSWEEK that the agency's models show ozone loss of 10 to 12 percent over the next 20 years—"and we've already thrown out those estimates because they are far too conservative."

Reilly vowed that the EPA would intensify its efforts to find substitutes for ozone-eating substances. Researchers have made progress in finding benign chemicals that do the job of chlorine-based solvents, but they have been less successful in replacing the CFCs used in refrigerators and air conditioners. If substitute chemicals can be found, developing nations might be persuaded to phase out CFCs by 2000 rather than 2010. Right now, countries such as China and India believe that abandoning CFCs too quickly would cripple their economies. Eliminating CFCs before 2000, though, would not make much difference, because so many of the chemicals are already on their way to the stratosphere. In effect, regulators are running out of ideas. "Because such aggressive steps have already been taken," Claussen says, "it's hard to come up with anything more that can make a difference."

Danger: Sunlight

- Every 1 percent drop in ozone allows 2 percent more ultraviolet light to reach Earth's surface.
- Every 1 percent reduction in ozone raises the incidence of skin cancer by 5 to 7 percent.
- The 5 percent loss of ozone over the U.S. is expected to cause 4,000 more skin-cancer deaths a year.
- The ozone loss is greater at higher latitudes. Over Leningrad, it is as much as 8 percent.

El autor dijo, “Bueno, supongamos que lo hacemos. Digamos que todo el mundo lo deja de hacer. Esto todavía no resuelve el problema.” Y el entrevistador dijo, “¿Qué quieren decir? ¿No se curaría esto solo?” El autor respondió, “No, porque el aerosol que usaron ayer se queda en la superficie del suelo y les toma a los CFCs entre 15 y 20 años para elevarse a la capa de ozono. Esta capa que se está elevando lentamente y se está comiendo al ozono, continuará durante 15 o 20 años, incluso si detenemos todo hoy. Y continuará comiéndosela más y más rápido, porque hemos usado más de estos químicos en años recientes.” El dijo, “Ni siquiera habrá una capa de ozono”, pienso que dijo en diez años. “No veo ninguna solución en absoluto.”

Si perdemos nuestro ozono, estamos en grandes problemas. Todos los animales del mundo se quedarían ciegos. No serían capaces de salir durante el día sin un traje espacial, lo que quiero decir es que cada pulgada cuadrada de su cuerpo tendría que estar cubierta con lentes especiales UVC y todo. En poco tiempo la luz UVC los mataría eventualmente. Y nos estamos aproximando rápidamente a eso. Si no lo creen, lean lo que el Wall Street Journal reportó en enero de 1993.

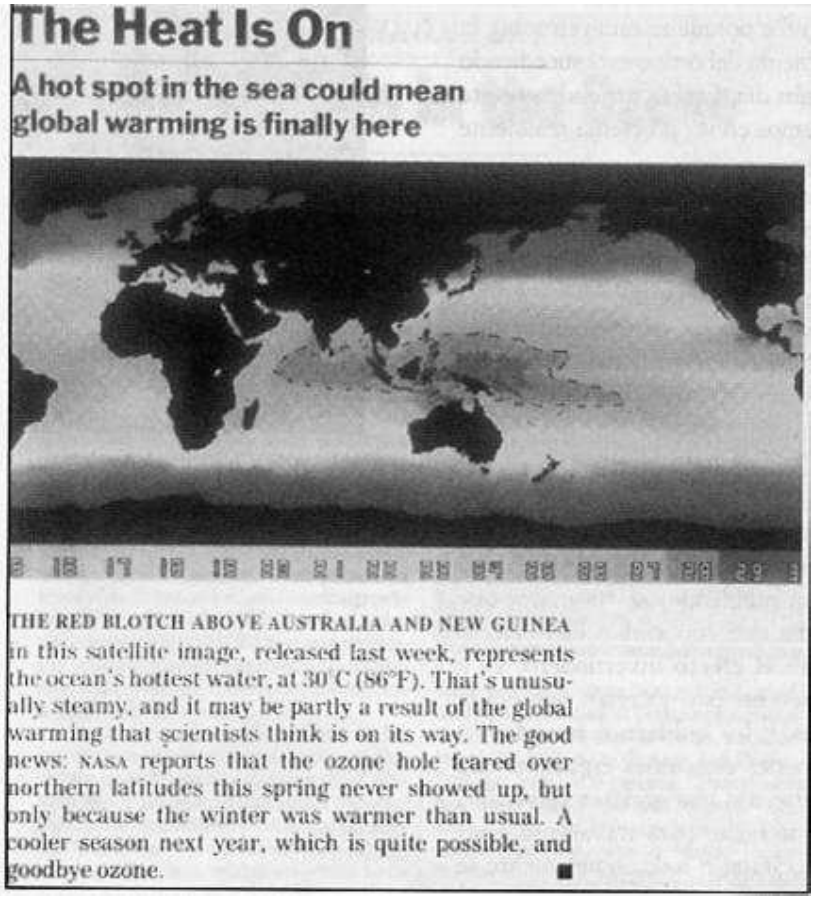
El periódico estaba reportando lo que sucedía en el sur de Chile, que está cerca del agujero de ozono en el Polo Sur. Los animales están comenzando a quedarse ciegos. Las personas que viven allí tienen una piel gruesa y oscura y han pasado todas sus vidas en la intemperie, pero ahora se están quemando en el curso de su vida diaria. Y se está esparciendo hacia el norte desde Chile y está comenzando a suceder en todas partes. Debido a este aspecto de queso suizo de toda la capa de ozono, muchos lugares en toda la Tierra se están volviendo inseguros. Nunca se sabe en donde estarán estos puntos porque se mueven sobre la faz de la Tierra de un año a otro. Este problema del ozono está sucediendo ahora, no mañana o después o quizás algún día. Está ocurriendo en este mismo minuto. En pocos años más, estaremos en un problema realmente serio.

Conocen sobre el problema del ozono cuando menos desde que Reagan fue presidente. Cuando las agencias ambientales le preguntaron, “¿Qué haremos sobre este problema del ozono?” Reagan fue muy poco serio al respecto. Dijo algo como, “O si, solo repartan impermeables y lentes oscuros para resolver el problema.” Así como así, ¿qué demonios? Estamos hablando de nuestras propias vidas, nuestra misma existencia y los gobiernos continúan como si esto ni siquiera importara.

El Efecto Invernadero de la Edad de Hielo

Durante los Primeros siete días de su cargo, el Presidente Bush fue abordado por 700 grupos ambientalistas, 700 de ellos en unidad y de acuerdo. Le dijeron a Bush, “Tenemos un problema todavía mayor que el ozono y los océanos, el mayor problema que conocemos es el efecto invernadero. Si no se revisa muy

pronto el efecto invernadero, va a destruir el planeta." Ellos habían acordado en esto y creían que era la verdad. Durante un tiempo Gorbachev y los gobiernos mundiales, estuvieron hablando sobre la forma de poner estaciones espaciales allá arriba para supervisar el ambiente y moverse con una acción responsable. Gorbachev fue el "gung ho" [N.T. serie de reglas para trabajar juntos.] en todo el plan. Entonces creo que renunciaron a todo, simplemente se rindieron, aunque todavía están observando estas cosas cuidadosamente. Es una situación sumamente desesperanzadora.


The Heat Is On

A hot spot in the sea could mean global warming is finally here

THE RED BLOTCH ABOVE AUSTRALIA AND NEW GUINEA in this satellite image, released last week, represents the ocean's hottest water, at 30°C (86°F). That's unusually steamy, and it may be partly a result of the global warming that scientists think is on its way. The good news: NASA reports that the ozone hole feared over northern latitudes this spring never showed up, but only because the winter was warmer than usual. A cooler season next year, which is quite possible, and goodbye ozone. ■

La Figura 3-7 es una fotografía de satélite de los océanos, tomada sobre Australia. La mancha negra sobre Australia y Nueva Guinea alcanzó la temperatura más alta del océano en toda la historia registrada en 1992. Era de 86 grados Fahrenheit en ese punto. Esa es agua oceánica de 86 grados. Si esto continúa esparciéndose a lo largo del ecuador, va a suceder exactamente lo que predijo John Hamaker. Si están familiarizados con Hamaker y sus teorías, él tiene poderosa evidencia de que si estas aguas se calientan, va a suceder algo muy diferente a un planeta caliente: se convertirá en uno mucho muy frío. El Dr. Hamaker predice una era de hielo que descenderá sobre nosotros en muy pocos años.

Fig. 3-7. Los Océanos más calientes de la historia.

No entraré totalmente dentro de las dinámicas del llamado efecto invernadero, pero una íntima parte de este, está vinculada con las rocas, los minerales y los árboles. Un acre promedio de árboles mantiene 50,000 toneladas de dióxido de carbono. Cuando los árboles se cortan, se queman o simplemente mueren, todo el dióxido de carbono se libera hacia la atmósfera y cuando la atmósfera contiene cierto nivel de dióxido de carbono, se activa el inicio de una era de hielo. Hamaker encontró pruebas de que fue esto lo que detonó las últimas edades de hielo en este planeta. El encontró su evidencia principalmente, del estudio de muestras del núcleo tomadas de antiguos lechos de lagos. Las muestras del núcleo revelan, observando simplemente el conteo de polen, que la Tierra durante millones de años tuvo un ciclo de 90,000 años de hielo, seguidos por un periodo templado de 10,000 años, seguido por 90,000 años de hielo, seguido por 10,000 años templados. Este ciclo particular ha continuado durante mucho, mucho tiempo.

Adicionalmente, Hamaker ha descubierto – y otras personas lo han verificado – que el periodo de tiempo necesario para pasar desde una edad cálida hacia una edad de hielo ¡es de solo 20 años! Las personas que han estado estudiando esto durante mucho tiempo, creen que estamos ahora en 16 o 17 años dentro de ese periodo de 20 años, pero pos supuesto nadie lo sabe realmente. Y ellos dicen que cuando se alcance el final de esos 20 años más o menos, en un solo día, menos de 24 horas, todo habrá terminado. Las nubes se extenderán sobre la Tierra, la temperatura promedio caerá a cerca de 50 bajo cero y la mayor parte de las áreas del mundo no verán el Sol otra vez durante 90 000 años. Si estos tipos tienen razón, solo tenemos pocos años más de luz del sol. Continuará volviéndose más caliente y más caliente y más caliente hasta que llegue ese día, ¡entonces toma! Todo se habrá terminado. No voy a dar todos los detalles del trabajo de Hamaker, pero sugiero que ustedes hagan la investigación si desean saber sobre esto. El tiene poderosa evidencia. Estudien lo que tiene que decir. Su libro es llamado "The Survival of Civiüzation" (La Supervivencia de la Civilización.)

De la Edad de Hielo al Calentamiento, Un Cambio Rápido

Los científicos acaban de descubrir otra sorpresa, que tiene a varios de ellos impactados y apenas son capaces de creerlo. Ellos pensaban que cuando se alejaba una edad de hilo, se requerían miles de años para volver al calentamiento. Pero tienen evidencia ahora de que solo toma tres días, como dice en un artículo escrito en la revista Time. Se requieren 20 años para pasar de lo caliente a lo frío y tres días desde lo frío hasta

lo caliente. Por lo que el efecto invernadero es un problema importante y serio. Nadie conoce la respuesta, pero lo que asusta, es que están intentando instigar respuestas supuestas que no han sido probadas. Están luchando para ver de quién es la mejor respuesta y quién va a hacer qué, pero nadie sabe. Es como el ozono, tienen alrededor de 15 ideas diferentes sobre qué hacer para componer el ozono y quizá nadie pueda mejorarlo, o empeorarlo. Nadie sabe que harán todas estas cosas, porque nunca antes las hemos aplicado. Parece que estamos deseosos de experimentar con nosotros mismos para descubrir si vamos a lograrlo o no.

Bombas Atómicas Subterráneas y CFCs

Por encima de esto, están ocurriendo todo tipo de problemas. Algunas cosas son tan alarmantes que los gobiernos tienen miedo de decirles apenas nada. No les dirán sobre una cosa de la que simplemente tengo que hablar, porque es tan importante ¡que alguien tiene que decir algo! Sé que no quieren que hable sobre esto, pero no creo que me detengan. Estamos encontrando CFCs en la atmósfera superior. Ahora, las autoridades" en el gobierno han estado diciendo que los productos CFC(" como el Freón, flotarán porque son más ligeros que el aire. Pero qué creen – y ustedes con un perfil científico pueden revisar esto: los CFCs no son más ligeros que el aire, son cuatro veces más pesados que el aire. Se hunden,¡no se elevan! ¿Entonces como llegaron allá arriba? Pueden haber sido las 212 bombas atómicas que nuestros gobiernos han explotado en la superficie del planeta. Muchas personas sospechan que esta es la forma como todos esos CFCs llegaron allí en primer lugar y que no fuimos realmente nosotros los que causamos la mayor parte del problema con nuestros aires acondicionados. Fueron los gobiernos atómicos del mundo.

En un punto todos se fueron al subsuelo con sus bombas, y nosotros pensamos, está bien, están bombardeando bajo tierra; nada sucederá ahora. No está bien amigos. Es probablemente lo más peligroso que está sucediendo ahora en el mundo, incluso más que HAARP [N.T. de sus siglas en inglés High-Frequency Active Auroral Research Project (Proyecto de Investigación de la Aurora Activa de Alta Frecuencia)] y todavía lo están haciendo. No puedo probar lo que voy a decir a continuación, así que no lo crean hasta que puedan comprobarlo.

Adam Trombly, un famoso científico que ha logrado un importante trabajo en la ciencia, ha estado supervisando el bombardeo atómico subterráneo alrededor del mundo. Probablemente sabe más sobre esto que cualquier otra persona en el mundo, incluso los gobiernos reconocen esto. Trombly explica lo que sucede cuando esas bombas atómicas son estalladas bajo tierra. La energía no se queda allí simplemente; tiene que ir a alguna parte, por lo que se esparce a través de la Tierra, rebotando en su interior, rasgando las placas y haciendo un daño increíble conforme rebota por todos lados como una pelota de ping-pong. Este efecto de rebote dentro de la Tierra continúa casi durante 30 días después de la explosión.

Trombly, al igual que Jaques Cousteau y otros, tiene ahora una teoría que predice que sucederán todo tipo de cosas - ¡y están sucediendo ahora! Cosas como el Océano índigo descendiendo 23 pies durante un periodo muy corto de tiempo, fue predicho por Trombly hace cuando menos diez años, tal como Jaques Cousteau ha predicho la muerte del Mar Mediterráneo en diez años. Muchas personas brillantes están denunciando su verdad, pero pocas personas están escuchando. Si Trombly está en lo correcto, estamos solo a unas cuantas bombas de que el planeta literalmente se parta en pequeños pedazos. Los gobiernos alrededor del mundo han estado en alerta roja desde 1991 aproximadamente, debido a los cambios que le están ocurriendo a la Tierra y que fueron predichos por Trombly. Están muertos de miedo. Pero creo que China acaba de estallar otra – iy los Estados Unidos están hablando de explotar otra solo porque China lo hizo!

Bueno pues, la vida sigue. Que bueno que existen otros niveles para nuestro espíritu, no solo el físico. Si no fuera por los maestros ascendidos y nuestro aspecto superior, estaríamos en una situación desesperada. Pero debido al trabajo de otras grandes almas, ustedes y la humanidad están comenzando a vivir. Pronto nacerán hacia otro mundo nuevo, limpio y hermoso, gracias a Dios y no hay a nadie más que agradecerle sino a Dios. Vamos a estar bien a lo largo de todo esto. Pero aún así continuaré...

Actualización: Desde junio de 1996 se nos ha dado una nueva posibilidad. Quizás hemos encontrado una forma para sanar a la Tierra de sus problemas ambientales. Este es el trabajo del nuevo taller que hemos llamado Tierra-Cielo. Aunque me encantaría contarles hasta donde nos ha llevado el trabajo de la Flor de la Vida, este no es el momento. Se necesitaría escribir un nuevo libro, porque esta información es demasiado vasta para discutirla en una simple actualización. Todo lo que puedo decir es que me siento muy optimista por la supervivencia de la Madre Tierra en la tercera dimensión en estos momentos.

Actualización: Recuerden que el Profesor Einstein no sabía con certeza si en el momento de detonar la primera bomba, la reacción nuclear en cadena se detendría cuando se terminara la muestra original de combustible. Nuestro gobierno sabía que cuando explotara esta primera bomba, podría ser el fin del mundo, toda la vida en cuestión de minutos. ¡Pero lo hicimos de todas formas! ¡Estos es incompetencia espiritual!

Estamos enfrentando otro momento en la historia en donde nuestro gobierno ha decidido poner en riesgo nuestras vidas otra vez. Cuando se activó el HAARP en la primavera de 1997, no tenían la certeza de que la atmósfera fuera a ser destruida. Todavía no saben cuáles serán los efectos de largo alcance, así como no lo sabían durante la segunda Guerra Mundial con el Proyecto Manhattan. ¿Qué es HAARP? Necesitan saberlo. HAARP proviene de High-Frecuency Active Auroral Research Project. (Proyecto de Investigación de la Aurora Activa de Alta Frecuencia.) Es un arma masivamente más poderosa que la bomba atómica. Ellos intentan irradiar más de 1.7 gigawatts (billones de watts) de poder radiado hacia la ionosfera y hacer hervir de hecho la atmósfera superior, con el fin de crear un espejo y/o una antena artificial, para transmitir enormes cantidades de poder hacia cualquier área específica de la Tierra. Esta energía será usada para manipular el clima mundial, dañar o destruir ecosistemas, dejar fuera de combate nuestra comunicación electrónica y cambiar nuestro humor y estados mentales. Sin mencionar que podría usarse para destruir o manipular la nueva red Crística alrededor del mundo. Lean Angels Don't Play This HAARP (Los Angeles no Juegan este HAARP) por Jeane

Manning y el Dr. Nick Begich. Aprenderán más.

Actualización: En 1995 y 1996, el gobierno secreto explotó seis bombas atómicas en un área cerca de la Isla Morea, parte de las Islas Tahitianas Francesas. Francia, junto con otros varios países, colocó bombas dentro de un lugar sagrado físico del cuerpo de la Madre Tierra. Si le hubieran hecho esto a tu madre, lo hubieras llamado una violación impetuosa. Estas eran bombas de neutrones, que no destruyen estructuras, sino "solamente" destruyen toda la vida en la región.

Si la Tierra fuera una mujer, el área en donde colocaron deliberadamente la bomba, sería su perineo. Yendo en línea recta a través de la Tierra desde allí, estaría el chakra de la corona de la Tierra, que resulta ser la región de la Gran Pirámide en Egipto. Este se convirtió en el foco de atención, ya que el gobierno secreto cerró toda la Gran Pirámide, sin permitir que nadie se acercara durante tres días, para poder analizar los resultados en la conciencia del planeta. Estaban intentando destruir un campo específico de energía que ha crecido para abarcar la Tierra. Podrían llamarlo uno de los bancos de memoria de la Tierra. Ustedes y yo lo llamamos conciencia Crística. Ellos, el gobierno secreto (que también somos ustedes y yo), estaban temerosos de esta nueva conciencia, pero creo que ahora ha sido mayormente resuelto. Las polaridades de la Tierra se están fundiendo lentamente. En el momento de esta trascripción en 1993, estábamos viviendo un periodo de percepción planetaria. Ahora, en 1997, estamos al borde de la unidad planetaria basada en la comprensión. La gran prueba sigue enfrente, especialmente si el gobierno secreto decide usar el HAARP para destruir la red Crística.

El memorando de Strecker sobre el SIDA

Aquí hay un último drama. De hecho, existen otras situaciones peligrosas (podría continuar durante horas), pero solo les daré esta última sobre el SIDA. Les sugiero que intenten encontrar el material del Memorando de Strecker si no lo han leído o no han visto el video. Los gobiernos están realmente intentando suprimirlo. El Dr. Strecker hizo un memorando en video de lo que él creyó que sucedió con el SIDA. El es una persona brillante. Ha trabajado con virus retroactivos y es un experto en este tema. El mostró el video en televisión y los gobiernos lo amenazaron. Presuntamente mataron a su hermano y al senador que lo estaba patrocinando. Pero no tocaron a Strecker, eso habría sido demasiado obvio, supongo. El Dr. Strecker ha distribuido muchos de sus videos. Los sacó al mundo, aunque ya no se escuche sobre esto.

El Dr. Strecker muestra en su filme cómo las Naciones Unidas estaban intentando resolver un problema ambiental. Sabían que el mayor problema ambiental en todo el mundo era la población humana y que al paso que iba, el mundo doblaría su población para el 2010 o el 2012. Pero debido a lo que hicieron los Chinos, permitiendo un hijo por pareja y otros extenuantes trabajos alrededor del mundo, lo redujeron. Pero creen que todavía va a suceder. Se estima ahora que en algún punto alrededor del 2014, la población mundial se habrá duplicado. Si eso sucede, los modelos computacionales han mostrado que toda la vida en la Tierra morirá o deseará haber muerto, de acuerdo con las Naciones Unidas, porque escasamente podemos sostenerlo con casi seis billones de personas. ¿Podrían imaginarse cómo sería con 11 o 12 billones de personas en el mundo? Simplemente no hay forma, cuando menos en el sistema actual. Entonces, si ustedes estuvieran en las Naciones Unidas y supieran que este desastre potencial iba a suceder y tuvieran que tomar una decisión, ¿qué harían? No estoy juzgando a las personas que hicieron esto – solo pónganse en su posición de gran poder. Ven que la Tierra está llegando a una pared sólida, que será totalmente destruida si no se cambia algo. Así que tomaron una decisión, y el Dr. Strecker mostró el memorando justo en televisión. Las Naciones Unidas decidieron que, en lugar de llegar al tope de 11 billones de personas, iban a crear un virus o una enfermedad que mataría específicamente a tres cuartos de las personas en la Tierra. En otras palabras, en lugar de aumentar nuestro número a 11 billones, querían reducir la población actual en tres cuartos. El mostró el documento real de las Naciones Unidas que planeaba eliminar a tres cuartas partes de la población del mundo.

El Dr. Strecker mostró científicamente la forma exacta cómo lo hizo la ONU. Tomaron un virus de una oveja y un virus de una cabra y los mezclaron en cierta forma para crear el virus del SIDA. Pero antes de siquiera de distribuirlo, también hicieron la cura para éste. Los gobiernos tienen la cura en este momento, de acuerdo con el Dr. Strecker. Las personas que estaban haciendo esto – y la historia lo verificará – estaban obviamente prejuiciadas, porque señalaron dos grupos: los Negros y los homosexuales.

En Haití había una epidemia de hepatitis B esparciendosé a través de la comunidad homosexual y todos necesitaban ser inyectados con la vacuna de hepatitis B. Entonces los agentes de la ONU tomaron el virus del SIDA, lo pusieron en la vacuna de la hepatitis B y se lo inyectaron a todos. Así es como se inició el virus, de acuerdo con el Dr. Strecker. La otra evidencia de que esto es verdad, es que a través del resto del mundo, el virus no se le dio exclusivamente a los homosexuales. En África, en donde cuando menos 75 millones de personas tienen SIDA, el rango de infección de hombres y mujeres es exactamente 50, 50 desde el principio hasta ahora. Solo en Haití y eventualmente en los Estados Unidos, se esparció casi exclusivamente a través de la población homosexual. Si observan las cifras en este país, las mujeres están contagiándose de SIDA más rápido que nadie más. Pronto la naturaleza lo equilibrará y verán exactamente la misma cosa que ven en todas partes alrededor del mundo, que es que un número igual de hombres y mujeres tienen SIDA. Esta no es una enfermedad homosexual en absoluto, no tiene nada que ver con esto. Tiene que ver con el prejuicio de las personas que lo crearon.

De acuerdo con el Dr. Strecker, la Organización Mundial de la Salud, que ha contribuido decisivamente en la creación de esta enfermedad, también ha estado preocupada por otras enfermedades, y también lo están doctores en casi todas partes. Por ejemplo, tomemos el cáncer: Los doctores han estado preocupados de que algún día el cáncer se volverá contagioso, no por la contaminación o los alimentos o cosas como esas, sino que se volverá aeróbico o transportado por el agua, como la gripe. Con solo caminar al lado de alguien con cáncer lo obtendrías. Pero el número de diferentes tipos de virus del cáncer es tan pequeño, que las probabilidades de que esto suceda alguna vez son muy remotas. Todavía podría suceder, pero no es probable.

Pero para el SIDA existen 9,000 a la cuarta potencia o 6,561,000,000,000,000 de tipos totalmente diferentes de virus del SIDA, ese es un número enorme. Y cada vez que alguien se contagia de SIDA, se crea un virus totalmente nuevo, uno que nunca ha sido visto antes, jamás. Esto significa que es inevitable, matemáticamente hablando, es solo cuestión de tiempo para que el SIDA se esparza rápidamente, tal como una gripe, a través del mundo.

Existe una historia de que la Organización Mundial de la Salud cree que esta rápida difusión del SIDA puede haber comenzado ya. Alrededor de 1990 o 1991 la OMS revisó a una tribu africana de 1400 miembros, incluyendo a todos, desde bebés pequeños hasta personas mayores, quienes obviamente tienen todo tipo de practicas sexuales diferentes (como saben, los bebés no tienen este tipo de prácticas) y encontraron que cada miembro, sin excepción, tenía SIDA. Fue entonces cuando la OMS anunció secretamente, que el virus probablemente ahora era aeróbico o transmitido por el agua y que podría esparcirse eventualmente como un reguero de pólvora, como una gripe común. Puede haber un retraso de pocos años como en cualquier otra nueva enfermedad. Si esto sucediera, ¿sabrían que están a salvo? Necesitan conocer la verdad ¡son más de lo que creen!

Una Perspectiva sobre los Problemas Terrestres

Si no fuéramos seres multidimensionales, si solo fuéramos cuerpos físicos conectados a la Tierra y no tuviéramos a donde ir, estaríamos en una situación muy seria. Pero debido a quienes somos, lo que está a punto de suceder en la Tierra puede convertirse en un vehículo enorme de crecimiento. Recuerden, la vida es una escuela. ¡Maya es maya!

Pero aún, si nos damos cuenta de la situación tan increíblemente peligrosa en la que estamos, podemos despertar hacia quienes somos. La única razón por la que estoy diciendo estas palabras y no lo estoy guardando en secreto, es porque somos como un grupo de personas en un barco que se hunde. Tiene un gran hoyo y el agua está entrando. No es momento para sentarnos allí y jugar juegos o hacer negocios como siempre y pensar en las formas normales. Si no sabían la verdad sobre nuestro ambiente, podrían haber seguido con su vida sin actuar.

No estoy sugiriendo actuar ambientalmente, aunque eso no está errado. Lo que más me preocupa es una forma interna de actuar, una meditación, una meditación que los reconecte conscientemente con toda la vida en todas partes. Es lo que dicen los Taoístas: La forma de hacer es ser. No hay nada malo con actuar externamente, pero existe otro tipo de actuación que se requiere aquí, según creo. Requiere un estado mental en donde nos damos cuenta de la situación, comenzamos a tomarla seriamente y trabajamos de tal forma que podamos hacer cambios reales en nuestra conciencia. Esta cosa interna en la que necesitamos enfocarnos y que necesitamos comprender, se desenvolverá lentamente conforme continuemos. Quien sea que comprenda el otro lado de esta moneda de la vida, se dará cuenta que estos problemas ambientales no son un problema real, cuando la conciencia superior entra hacia el mundo tridimensional, aunque desde un punto de vista tridimensional, esto se ve como el fin de la vida.

La Historia del Mundo

Vamos a abrir un nuevo tema: la historia del mundo y cómo esta se relaciona con el presente. Cada una de estas piezas del rompecabezas amplían la visión. La situación en la que nos encontramos en este mundo, no se desarrolló al azar. Ocurrieron eventos que necesitamos recordar. Muchos de nosotros estuvimos aquí en vidas pasadas y tenemos estos recuerdos dentro de nosotros. Pero eso es aparte. Necesitamos saber exactamente lo que ocurrió, con el fin de comprender cómo esto se transformó en la situación actual. Esta genealogía, por supuesto, no será encontrada en los libros de historia, porque los libros de historia de la "civilización" humana se remontan solo a 6000 años y necesitamos regresar cerca de 450.000 años para empezar.

Esta información me la dio Thoth primero alrededor de 1985. Entonces, después de que Thoth se fue en 1991, me enteré de Zecharia Sitchin, leí sus trabajos y descubrí que la información de Sitchin y la de Thoth eran casi idénticas, encajaban en forma tan perfecta que no podía ser una coincidencia. Fue asombroso lo cerca que estaban. Muchas cosas que Thoth había mencionado, como gigantes en la Atlántida, que no explicó más a fondo — estaba explicado en los libros de Sitchin. Y muchas cosas que Sitchin parece haber pasado por alto, eran profundamente explicadas por Thoth. Entonces la combinación de esas dos fuentes brinda un punto de vista muy interesante. No tienen que aceptar este punto de vista; pueden simplemente escucharlo como una leyenda, pensar en ello y ver si es funcional para ustedes. Si algo no se siente como verdadero para ustedes, entonces, por supuesto, no lo acepten. Pero yo creo que es lo más cerca que puedo llegar a la verdad y se las ofrezco. Recuerden, tuve que traducir las imágenes geométricas y los jeroglíficos de Thoth al inglés. Algo puede haberse perdido, pero siento que es lo suficientemente cercano para detonar sus recuerdos.

Primero deben darse cuenta de algo sobre la historia escrita. Alguien tiene que sostener la pluma y escribirla, entonces la historia escrita es siempre el punto de vista de la persona, o personas, que la escribieron. La historia escrita comenzó solo en los últimos 6000 años, pero ¿sería esa historia la misma si hubiera sido escrita por personas diferentes? Consideren que en la mayoría de los casos fueron los ganadores de las guerras los que escribieron los libros de historia. Quien quiera que ganó una guerra dijo, "Esto es lo que sucedió." Los perdedores no pudieron poner sus dos centavos. Observen cualquiera de las guerras más importantes, especialmente la Segunda Guerra Mundial, que fue una guerra muy emocional. Si Hitler hubiera ganado la Segunda Guerra Mundial, nuestros libros de historia serían completamente diferentes. Estaríamos examinando una serie totalmente diferente de "hechos." Nosotros seríamos los malos y ellos habrían mostrado

buenas razones para lo que le hicieron a los judíos, etc. Pero ganamos nosotros, entonces lo escribimos desde nuestra perspectiva.

Bueno, todo es así a través de la historia. Nadie habla jamás sobre este tema, pero es obvio. Incluso Thoth esta muy consciente de esto; él dijo, "Te estoy dando mi punto de vista. He visto pasar los siglos, pero soy solo una persona. Esto es lo que creo que es verdad, pero debes darte cuenta que otra persona puede tener distintos puntos de vista en la historia." Así que ni él estaba diciendo, "Esto es todo, tómalo o déjalo." Entonces con esta observación, procederemos.

Actualización: En el lado positivo, los doctores en la UCLA [N.T. siglas para la Universidad de California en Los Angeles] comenzaron a examinar hace cinco años a un niño pequeño que había nacido con SIDA. El había sido revisado al nacer, a los seis meses y nuevamente al año. Todavía tenía SIDA. No fue revisado otra vez hasta que tuvo 5 años. Cuando lo revisaron, habían desaparecido todos los indicios del virus del SIDA. Era como si nunca hubiera contraído SIDA. No sabían como se había vuelto inmune su sistema; todo lo que sabían era que así sucedió. Revisaron todo lo que pudieron concebir, incluyendo su ADN. Fue allí en donde encontraron un cambio. ¡Este niño no tenía ADN humano! Nosotros tenemos 64 codones en nuestro ADN, pero en los humanos normales, 20 de estos codones están funcionando. El resto son inertes o no están en funcionamiento, excepto tres, que son los programas de detención y arranque. Este niño pequeño tenía 24 codones encendidos, él había encontrado una forma para mutarse que lo hizo inmune al SIDA. De hecho, cuando le estaban haciendo exámenes, encontraron que era inmune a todo. Encontraron que su sistema inmune era 3000 veces más fuerte que el de los humanos normales. Entonces encontraron otro niño con la misma situación, saliendo del SIDA y con los mismos 24 codones, volviéndose inmune al SIDA y otras enfermedades. Encontraron 100, luego 10,000. La UCLA cree ahora que el 1% del mundo ha hecho este cambio. Creen ahora que 55 millones de niños y adultos ya no son humanos, por definición del ADN. Existen tantas personas haciendo esto ahora, que la ciencia cree que está naciendo una nueva raza humana en este tiempo y parece que ha surgido del SIDA. Es casi imposible que estas personas se enfermen. También es interesante que en noviembre de 1998, fue anunciado que en 1997 el SIDA se redujo en un 47%, que es la reducción más grande en la historia para cualquier enfermedad importante. ¿Podría ser esta una de las razones? Más aún, en el libro Cracking the Bible Code (Descifrando el Código de la Biblia) de Jeffrey Satinover, cuando corrieron la palabra "AIDS" [N.T. siglas en inglés de SIDA] dentro del código, encontraron todas las palabras asociadas usuales. Vieron las palabras: en la sangre, muerte, aniquilación, en forma de virus, la inmunidad, el HTV, destruido y muchas más. Sin embargo, había ciertas palabras que no tenían sentido para esos investigadores, pero que pueden ser comprendidas hoy bajo la luz de la información previa. Ellos encontraron las palabras, "el fin de todas las enfermedades." Este es quizás hoy el evento aislado más importante en el mundo.

Sitchin y Sumeria

Voy a comenzar primero con el trabajo de Zecharia Sitchin. Si todavía no han leído sus libros, tienen un gran regalo en reserva, si desean leer sobre esto de primera mano. Su libro principal es llamado The 12th Planet (el 12º Planeta) aunque yo recomiendo otros dos, The Lost Realms (Los Reinos Perdidos) y Genesis Revisited (Génesis vuelto a revisar) (en ese orden.) El escribe sobre muchas ciudades que eran descritas en la Biblia Cristiana, como Babilonia, Accad y Erech, que durante mucho tiempo las personas pensaron que eran mitos, porque nadie pudo probar su existencia. No había ni siquiera el más ligero indicio de que existieron. Entonces finalmente encontraron una ciudad, que condujo a otra, que los dirigió a otra, que los guió a otra. Eventualmente encontraron todas las ciudades mencionadas en la Biblia.

Dense cuenta de que todas estas ciudades antiguas han sido descubiertas en los últimos 120 años, la mayoría de ellas más o menos recientemente. Conforme han excavado dentro de las capas de estas antiguas ciudades, han sacado miles de tabletas cilindricas de arcilla, sobre las cuales está registrada la historia de Sumeria y la historia de la Tierra en gran detalle, retrocediendo cientos de miles de años. Su lenguaje escrito es llamado cuneiforme. Lo que les estaré diciendo no es solo la interpretación de Sitchin. Muchos otros eruditos saben ahora cómo leer escritura cuneiforme y conforme traducen estos trabajos, todo nuestro punto de vista sobre el mundo está cambiando, de lo que creemos que es verdad, como el trabajo de John Antohy West con la Esfinge también está influyendo el pensamiento moderno sobre la historia humana.

Vamos a recorrer todo el círculo más tarde para explicar cómo recibieron los sumerios su información. Los registros sumerios son los registros más viejos en el planeta, 5800 años, pero describen cosas que sucedieron hace billones de años y con gran detalle, cosas que sucedieron después de 450,000 años. Ya sea que estén usando conocimiento científico o el de Thoth, nuestra raza tienen cerca de 200,000 años. Sitchin dice que somos más viejos que eso, quizás 300,000 años más o menos, pero los registros y Thoth no dicen eso, ni tampoco los Melchizedek. Nosotros hemos estado aquí un poco más de 200,000 años, pero existieron civilizaciones en la Tierra, mucho antes de este ciclo y mucho antes que los Nefilim, que eran mucho más avanzados que los Nefilim o cualquier cosa que hayamos visto desde entonces. Ellos se fueron sin dejar rastro. Al final de este libro comprenderán por qué no quedó nada cuando partieron. Este es el pasado de la Tierra. Es parte de lo que somos, en cierta forma. Tenemos acceso a toda esta información. Existe un componente dentro de cada uno de nosotros, que tiene registrada toda esta información. Es fácilmente accesible, pero la mayoría de nosotros simplemente no está consciente de esto.

Normalmente le damos mayor credibilidad a la fuente más antigua de un evento histórico, porque está más cerca en el tiempo que un escriba que estuvo fuera del evento. Estos son los escritos más antiguos Que tenemos, con la posible excepción del lenguaje geométrico que precede a los jeroglíficos egipcios. Los antiguos sumerios nos estaban contando una historia que es muy difícil de aceptar, debido a nuestra certidumbre de que lo que sabemos sobre el pasado es correcto. La historia es tan extravagante en tantos niveles, que los cientificos están teniendo dificultades para aceptarla, aunque saben que debe ser verdad. ¡Es la fuente más antigua! Si no fuera tan extravagante, la habríamos aceptado a valor nominal hace tiempo,

porque proviene de una fuente tan antigua.

Por el otro lado, si estaban locos, inventando historias sin ningún conocimiento real, ¿cómo explicamos que sabían tantos hechos sobre la naturaleza que, desde nuestro punto de vista de la historia, habría sido imposible que conocieran? Por ejemplo, no solo los dogones sabían sobre todos los planetas exteriores, sino también los sumerios - ¡desde el mismo principio de su cultura! La cultura conocida más antigua en el mundo, los sumerios, que se extienden a 3800 años A.C., sabían exactamente como se veía aproximarse a nuestro sistema solar desde el espacio exterior. Ellos sabían sobre todos los planetas externos y los contaban de afuera hacia dentro, como si llegaran desde fuera del sistema solar, así como los dogones lo mostraron en la pared de la cueva, los sumerios describieron los tamaños relativos de diferentes planetas y los describieron en detalle, como si realmente los estuvieran cruzando en el espacio, cómo se veían, el agua en ellos, el color de las nubes. ¡Toda la experiencia fue descrita en detalle 3800 años A.C.! Este es un hecho. ¿Cómo es posible? ¿O es desconocida para nosotros la verdad de nuestro origen?

Antes de que la NASA enviara nuestra sonda espacial hacia el espacio exterior para pasar por los planetas exteriores, Sitchin les envió una descripción sumeria de todos los planetas vistos desde el espacio. Y cuando el satélite los alcanzó uno por uno, las descripciones sumerias eran exactamente correctas. Otro ejemplo: ellos sabían sobre la precesión de los equinoccios desde el mismo principio de su existencia como cultura. Ellos sabían que la Tierra estaba inclinada en su eje 23 grados con relación a su plano orbital alrededor del Sol y que giraba en un círculo que tomaba aproximadamente 25,920 años para completarse. Ahora, esto es algo duro de comprender para un historiador convencional especialmente de tipo científico, que sabe que se requiere de 2160 años de continua observación de los cielos nocturnos, para saber siquiera que la Tierra se mueve. La duración mínima de tiempo es 2160 años, pero los sumerios supieron esto el día uno de su civilización.

¿Cómo lo supieron? De estas tabletas de arcilla está surgiendo mucha evidencia extraordinaria, que no se está absorbiendo dentro del pensamiento general muy rápidamente. Como me enseñaron en la escuela y lo comprendí, Moisés escribió el Génesis alrededor de 1250 A.C., que es hace como 3,250 años. Eso es lo que siempre he leído. Pero existen tabletas sumerias que fueron escritas cuando menos 2000 años antes de que viviera Moisés y tienen el mismo relato que el primer capítulo de la Biblia casi palabra por palabra. Estas tabletas incluso tienen a Adán y Eva y los nombres de sus hijos e hijas, todo el espectro de eventos descritos en el Génesis. Todo fue escrito antes de que Moisés siquiera lo recibiera. Esto prueba que Moisés no fue el autor del Génesis. Obviamente, esta verdad será difícil de aceptar por la comunidad Cristiana, pero es verdad.

Puedo comprender por qué se necesita tanto tiempo para que este conocimiento se asiente en nuestra cultura moderna, porque es una enorme desviación de la historia aceptada de la Tierra y esta verdad maenor/mayor sobre Moisés, es solo una pequeña parte de toda la verdad.

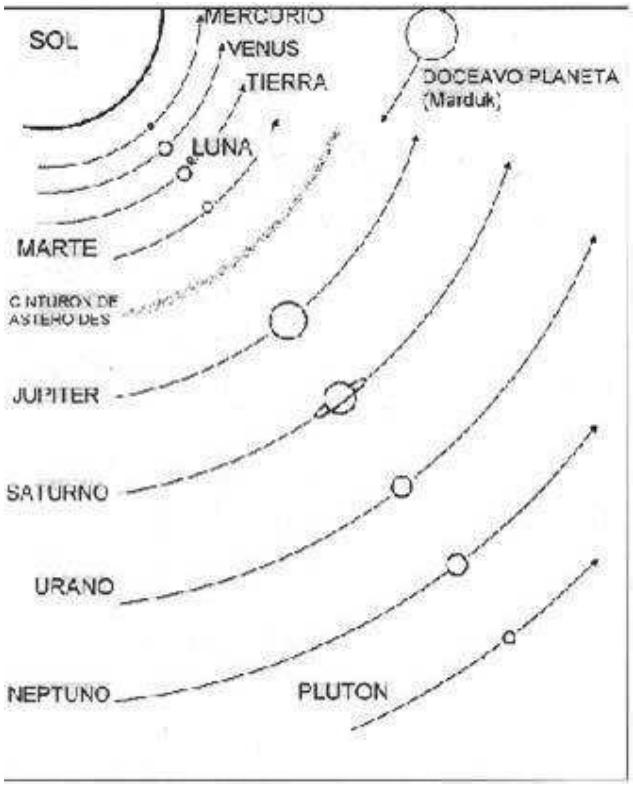
Tíamat y Nibiru

Aún más profunda que cualquiera de estas piezas de información excepcionales e imposibles que conocían (y hay mucho más), es la historia real que escribieron los sumerios sobre los inicios de la raza humana antes de Adán y Eva. Están hablando sobre un tiempo que se va mucho muy atrás. La historia comienza hace varios billones de años cuando la Tierra era muy joven. Entonces era un gran planeta llamado Tiamat y giraba alrededor del Sol entre Marte y Júpiter. La antigua Tierra tenía una luna muy grande, que sus registros dicen que estaba destinada a convertirse en un planeta algún día en el futuro.

De acuerdo a los registros, había un planeta más en nuestro sistema solar del que solo somos concientes muy vagamente en estos tiempos modernos. Los babilonios llamaron a este planeta Marduk, pero el nombre sumerio para éste era Nibiru. Era un enorme planeta que giraba retrógrado comparado con los otros planetas. Los otros planetas están en moviéndose en una dirección en un plano más o menos llano, pero Nibiru se mueve en la otra dirección y cuando se acerca a los otros planetas, pasa a través de la órbita de Marte y Júpiter [Fig. 3-8.]

Ellos decían que pasaba a través de nuestro sistema solar cada 3600 años y cuando llegaba, era generalmente un gran evento en nuestro sistema solar. Después se dirigía hacia los planetas exteriores y desaparecía de nuestra vista. La NASA, por cierto, probablemente ha encontrado este planeta. Cuando menos es la posibilidad más probable. Ellos usaron dos satélites y lo localizaron a una distancia enorme del Sol. Está definitivamente allí, ¡pero los sumerios lo sabían hace miles de años! Entonces, de acuerdo a los registros, en un paseo orbital Nibiru se acercó tanto, que una de sus lunas golpeó Tiamat (nuestra Tierra) y desgarró cerca de la mitad – partió a este planeta justo a la mitad. De acuerdo con los registros sumerios, este gran pedazo de Tiamat, junto con su luna principal, se salieron de curso y se fueron hacia la órbita entre Venus y Marte y se convirtió en la Tierra como la conocemos. La otra parte se rompió en mil pedazos y se convirtió en lo que los registros sumerios llaman “el brazalete amartillado,” que nosotros llamamos el cinturón de asteroides entre Marte y Júpiter. Este es otro punto con el que se han maravillado los astrónomos. ¿Cómo supieron acerca del cinturón de asteroides, porque no puede verse a simple vista?

Fig. 3-8. Sistema Solar incluyendo Marduk/Nibiru y los remanentes de Tiamat (el cinturón de asteroides y la Tierra.)



Esto es que tan lejos hacia atrás llegan los registros sumerios. Los registros continúan hablando sobre eventos más recientes, hasta que en un punto hablan más sobre Nibiru. Estaba habitado por seres conscientes llamados los Nefilim. Los Nefilim son muy altos, las mujeres miden entre 10 y 12 pies y los hombres alrededor de 14 a 16 pies. No son inmortales, pero su periodo de vida es de cerca de 360,000 años terrestres, de acuerdo a los registros sumerios. Entonces mueren.

El Problema Atmosférico de Nibiru

De acuerdo con los registros sumerios, hace aproximadamente 430,000 o cuando mucho 450,000 años, los Nefilim comenzaron a tener un problema en su planeta. Era un problema atmosférico muy similar al problema de ozono que estamos teniendo ahora. Y sus científicos decidieron una solución similar a lo que han considerado nuestros científicos. Nuestros científicos han considerado poner partículas de polvo dentro de la capa de ozono, para filtrar los rayos dañinos del Sol. La órbita de Nibiru lo lleva tan lejos del Sol, que necesitaban contener dentro el calor, entonces decidieron poner partículas de oro dentro de su atmósfera superior, lo que reflejaría la luz y la temperatura como un espejo. Planearon obtener grandes cantidades de oro, pulverizarlo y suspenderlo en el espacio sobre su planeta. Si, es verdad que hablaron sobre temas que parecen contemporáneos, humanos antiguos hablando sobre extraterrestres y ciencia sofisticada. Esto no es Viaje a las Estrellas o ciencia-ficción; es real. Lo que dijeron es muy asombroso y por esto ha salido muy lentamente hacia el conocimiento del público en general. Los Nefilim tenían la capacidad de viajar en el espacio, aunque en ese tiempo no estaban mucho más avanzados de lo que estamos ahora, aparentemente.

Los registros sumerios los muestran en sus naves espaciales con flamas saliendo por detrás, cohetes espaciales. Esto es viaje espacial elemental, no es sofisticado. De hecho, eran tan primitivos que tenían que esperar hasta que Nibiru se acercara lo suficiente a la Tierra, antes de poder hacer siquiera el viaje entre los dos planetas. No podían simplemente despegar en cualquier momento, sino que tenían que esperar a estar cerca. Yo creo que debido a que los Nefilim no eran capaces de dejar el sistema solar, buscaron a través de todos los planetas que había aquí y encontraron que la Tierra tenía grandes cantidades de oro. Entonces enviaron un equipo aquí hace como 400,000 años para un solo propósito: extraer oro. Los Nefilim que vinieron a la Tierra eran comandados por doce miembros que eran como jefes, cera de 600 trabajadores que iban a excavar el oro y alrededor de 300 que permanecieron en órbita en su nave nodriza. Primero fueron hacia le área que hoy es Irak y comenzaron a establecerse y a construir sus ciudades, pero no fue allí en donde extrajeron el oro [Fig. 3-9.] Para el oro, fueron a un valle específico en el sureste de África.

Fig. 3-9. Poblaciones Originales Nefilim y minas de oro.

Uno de los doce, cuyo nombre era Enlil, era el líder de los mineros. Ellos excavaron a grandes profundidades dentro de la Tierra y extrajeron grandes cantidades de oro. Entonces cada 3600 años, cuando Nibiru/Marduk regresaba, transportaban el oro a su planeta natal. Entonces continuaban sus excavaciones mientras Nibiru recorría nuevamente su órbita. De acuerdo con los registros sumerios, cavaron durante un largo tiempo, cerca de 100,000 a 150,000 años, entonces se llevó a cabo la rebelión Nefilim.

No concuerdo del todo con las fechas de Sitchin sobre cuándo sucedió esto. El lo obtuvo, no

directamente a través de los registros sumerios, sino calculando lo que él pensó que podría ser. El sacó como resultado un tiempo de cerca de 300,000 años atrás, cuando se llevó a cabo la rebelión. Yo creo que fue más cerca, hace como 200,000 años.

La Rebelión Nefilim y el Origen de Nuestra Raza

En algún lugar hace entre 300,000 y 200,000 años, los trabajadores Nefilim se rebelaron. Los registros sumerios escribieron sobre esta rebelión en gran detalle. Los trabajadores se rebelaron en contra de sus jefes; ya no querían seguir excavando en las minas. Pueden imaginarse a los trabajadores diciendo "Hemos estado cavando este oro durante 150,000 años y estamos cansados de esto. Ya no lo vamos a hacer." Yo hubiera aguantado probablemente un mes.

La rebelión presentó un problema para los jefes, entonces los doce líderes se unieron para decidir que hacer. Decidieron tomar una cierta forma de vida que ya existía en este planeta, que era, según lo entiendo yo uno de los primates. Entonces tomarían la sangre de los primates, la mezclarían con arcilla, después tomarían el esperma de uno de los hombres jóvenes Nefilim y mezclarían estos tres elementos. La tableta realmente los muestra con lo que parecen matraces químicos, vertiendo algo desde una matraz a otro, para crear esta nueva forma de vida. Su plan era usar el ADN de los primates y su propio ADN, para crear una raza más avanzada de las que tenía la Tierra en ese tiempo, para que los Nefilim pudieran controlar a esta nueva raza con el único propósito de extraer oro.

De acuerdo con los registros sumerios originales, fuimos creados para ser mineros, como esclavos para extraer oro. Ese era nuestro único propósito. Y cuando extrajeran todo el oro que necesitaban para salvar su propio planeta, su intención era destruir nuestra raza e irse. Ni siquiera nos iban a permitir vivir. Ahora, la mayoría de las personas que escuchan esto pensarán, esos no pudimos ser nosotros; somos demasiado nobles para algo como eso. Pero eso es lo que declaran como verdad los registros escritos más antiguos en la Tierra. Recuerden, el sumerio es el lenguaje conocido más antiguo en el mundo, mucho más viejo que trabajos como la Sagrada Biblia y el Corán. Ahora parece que la Sagrada Biblia nació de las cenizas de Sumeria.

Lo que la ciencia ha descubierto es casi igual de interesante. En el lugar exacto en donde los registros sumerios dicen que extrajimos oro, los arqueólogos han encontrado minas de oro. Estas antiguas minas de oro están datadas tan lejos como 100,000 años atrás. Lo que es realmente increíble es que los Homo Sapiens (nosotros), estuviéramos extrayendo oro en esas minas. Nuestros huesos fueron encontrados allí. Esas minas de oro fueron trabajadas cuando menos hace 100,000 años y han fechado humanos en estas minas tan cerca como hace 20,000 años. Ahora, ¿qué diablos estábamos haciendo extrayendo oro hace 100,000 años? ¿Por qué necesitábamos nosotros oro? Es un metal blando, no es algo que pudiéramos usar como otros metales. No fue encontrado muy seguido en artefactos antiguos. ¿Entonces por qué lo estábamos haciendo y a dónde se iba?

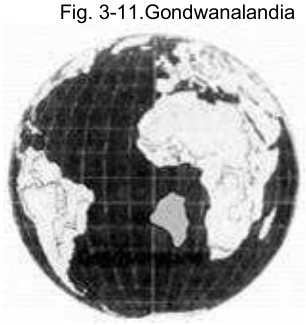
¿Surgió Eva de las Minas de Oro?

Entonces existe la tan nombrada teoría de Eva, que las personas han estado tratando de aterrizar durante mucho tiempo. Los científicos tomaron cierto componente en la molécula del ADN y lo sobrepusieron para mostrar cuál fue primero y descubrieron que la primera persona de la humanidad vivió en algún momento entre 150 y 250,000 años atrás. Y esa primera persona, que ellos llamaron Eva, ¡sucede que provino del valle exacto en donde los sumerios aseveran que estuvimos extrayendo oro! [Fig. 3-10] Desde entonces un científico ha descartado esta teoría, porque existen muchas otras formas de observar los orígenes del ADN. Pero todavía encuentro extraordinario que esta teoría resulta apuntar al mismo valle en donde los registros sumerios dicen que todo comenzó.

La Versión de Thoth sobre el Origen de Nuestra Raza

Ahora, veamos qué tan similar es la versión de Thoth. El concuerda con la tradición Melchizedek de que nuestra raza particular no se inició hace 350.000 años como dice Sitchin, sino hace exactamente 200.207 años (desde 1993) o 198.214 años A.C.. El dijo que las personas originales de nuestra raza fueron colocadas en una isla localizada en la costa de África del sur, llamada Gondwanalandia.

Fig. 3-11.Gondwanalandia



No sé si sea la forma correcta para Gondwanalandia [Fig. 3-11]; no es importante, pero era en esa área. Ellos fueron colocados allí primeramente para poder ser contenidos y que no se fueran. Cuando evolucionaron lo suficiente para ser útiles para los Nefilim, fueron transportados al área de extracción en África y a diversas otras partes, en donde fueron usados para extraer oro y desarrollar otros servicios. Entonces esta raza original, nuestros ancestros, se desarrollaron y evolucionaron allí en la isla de Gondwanalandia durante 50 a 70,000 años más o menos.

Pueden ver en este mapa como las diversas masas de tierra pueden haber encajado juntas en un momento dado y esto es lo que los científicos sospechan ahora que es verdad. Ellos llaman a este bloque de tierra, antes de que se dividiera, Gondwanalandia. Obtuvieron el nombre de las historias de la creación de las tribus en África occidental. Si leen las diversas historias de la creación de esas tribus, todas tienen ideas diferentes sobre cómo se llevó a cabo la creación, pero un hilo corre a través de todas ellas exactamente igual. Todos dicen que llegaron del oeste, de una isla en la costa oeste de África y que era llamada Gondwana. Todos concuerdan en esa sola pieza de información, con la única excepción conocida de los Zulúes, que afirman que han venido del

espacio.

Los registros sumerios representan incluso imágenes humanas, como de un tercio de la altura de los Nefilim. Los Nefilim eran definitivamente gigantes comparados con nosotros. Tenían entre 10 y 16 pies de alto, si le creen a los registros. No veo ninguna razón para que mintieran. Thoth dijo que había gigantes en la Tierra, pero no dijo quienes eran o ninguna otra cosa sobre ellos. La Biblia dice lo mismo. Aquí está en el capítulo seis del Génesis:

Y entonces sucedió, cuando los hombres comenzaron a multiplicarse en la faz de la tierra y les nacieron hijas", esa es una declaración importante, "cuando los hombres comenzaron a multiplicarse" (Hablaré de esto en un momento) "los hijos de Dios" (piensen en esto por un fomento; está diciendo los "hijos de Dios" plural) "vieron a las hijas del hombre, vieron que ellas les venían bien; y ellos" (los hijos de Dios) "tomaron por esposas a las que eligieron entre todas ellas. Y el señor dijo, " Mi espiritu no permanecerá siempre con el hombre, porque él también es carne" (esto indica que "el Señor también es carne), "pero sus días serán de ciento veinte años. Había gigantes en la tierra en aquellos días y también después de eso; cuando los hijos de Dios llegaron a las hijas del hombre y ellas les dieron hijos, estos fueron los valientes que desde la antigüedad fueron hombres de renombre."

Esa parte de la Biblia ha sido interpretada en muchas formas. Pero cuando la ven bajo la luz de lo que están diciendo los registros sumerios, adquiere un aspecto completamente diferente, especialmente cuando leen las Biblias más antiguas que dicen cómo eran llamados los gigantes. Ellos eran llamados los "Nephilim" en la Biblia Cristiana, exactamente el mismo sonido de la palabra que dan los registros sumerios. Existen más de 900 versiones de la Biblia en el mundo y casi todas ellas hablan sobre gigantes, un gran porcentaje de ellas los llaman específicamente los Nefilim.

Fig. 3-10. Rastreando la descendencia humana hasta una Eva genética.

Concepción de la Raza Humana: El Papel de Sirio

Thoth dice que había gigantes aquí en la Tierra. Eso fue todo lo que dijo. No dijo como llegaron aquí o de donde venían. Dijo que cuando fue creada nuestra raza, esos gigantes se convirtieron en nuestra madre. Dijo que siete de ellos se unieron, dejaron sus cuerpos muriendo conscientemente y formaron un patrón de siete esferas de conciencia entrelazadas, exactamente como el patrón del Génesis (que aprenderán en el capítulo 5.) Esta unión creó una flama blanquiazul, que los antiguos llamaron la Flor de la Vida y colocaron esta flama dentro del útero de la Tierra.

Los egipcios llaman a esta matriz los Salones de Amenti, que es un espacio en cuarta dimensión, que está localizado tridimensionalmente como a mil millas bajo la superficie de la Tierra y está conectado con la Gran Pirámide, a través de un pasaje de cuarta dimensión. Uno de los usos principales de los Salones de Amenti es la creación de nuevas razas o especies. Dentro hay una habitación, basada en proporciones Fibonacci, hecha de lo que parece ser piedra. En medio de la habitación yace un cubo y sobre el cubo está la flama que crearon los Nefilim. Esta flama que tiene cuatro o cinco pies de alto y como tres pies de diámetro, tienen una luz blanquiazul. Esta luz es prana puro, conciencia pura, que es el "óvulo" planetario creado para que nosotros comenzáramos este nuevo sendero evolutivo que llamamos humano.

Thoth dice que si existe una madre, debe haber un padre en algún lado. Y la naturaleza del padre – el esperma del padre – debe provenir desde fuera del sistema o cuerpo. Entonces cuando los Nefilim estaban montando sus matraces y se estaban preparando para desarrollar esta nueva raza, otra raza de seres de una estrella distante — del tercer planeta, desde Siró B — se estaban preparando para viajar a la Tierra. Había 32 miembros de esta raza, 16 hombres y 16 mujeres que estaban casados en una sola familia. También eran gigantes de la misma altura que los Nefilim. Aunque los Nefilim eran principalmente seres tridimensionales, los sirianos eran principalmente de cuarta dimensión.

Treinta y dos personas casadas entre sí, probablemente puede sonar extraño En la Tierra, un hombre y una mujer se casan, porque están reflejando la luz de nuestro sol. Nuestro sol es un sol de hidrógeno, que tiene un protón y un electrón. Nosotros duplicamos ese proceso del hidrógeno y es la razón por la que nos casamos como lo hacemos, uno a uno. Si visitaran planetas que tienen soles de helio, que tienen dos protones, dos electrones y dos neutrones, entonces encontrarían dos hombres y dos mujeres uniéndose para tener hijos. Cuando van a un sol como Sirio B, que es una enana blanca y altamente evolucionada, tienen un sistema de 32 (germanio.)

Entonces los sirianos llegaron aquí y sabían exactamente qué hacer. Entraron directamente dentro de la matriz de los Salones de Amenti, justo dentro de la pirámide y ante la flama. Estos seres tenían la compresión de que todas las cosas son luz. Ellos comprendieron la conexión entre el pensamiento y el sentimiento. Así que

simplemente crearon 32 losas de cuarzo rosa que tenían como 30 pulgadas de alto, 3 o 4 pies de ancho y más o menos 18 a 20 pies de largo. Las crearon de la nada – absolutamente nada – alrededor de la flama. Entonces se acostaron sobre estas losas, alternando hombre y mujer, boca arriba con sus cabezas hacia el centro alrededor de esta flama. Los Sirianos concibieron, o se unieron con la flama u óvulo de los Nefilim. En el nivel tridimensional, los científicos Nefilim colocaron los huevos humanos, creados en laboratorio, en los úteros de siete mujeres Nefilim, desde donde nació eventualmente el primer ser humano. La concepción en términos humanos sucede en menos de 24 horas, el proceso básico hasta las primeras ocho células. Pero la concepción en un nivel planetario es muy diferente. De acuerdo con Thoth, ellos yacieron allí sin moverse durante aproximadamente 2000 años, concibiendo con la Tierra esta nueva raza. Finalmente, después de 2000 años, los primeros seres humanos nacieron en Gondwanalandia, en las costas occidentales de África del sur.

La Llegada de Enlil

Ahora, la parte de la historia en donde los sirianos son el padre, no parece correlacionarse completamente con lo que dicen los registros sumerios al menos de acuerdo con la historia proporcionada por Zecharia Sitchin, hasta que tomamos una secuencia de eventos que Sitchin pareció no comprender. Enlil que fue el primero en venir a la Tierra y era el jefe en Africa del sur, no aterrizó en Tierra firme cuando llegó a la Tierra. El aterrizó en las aguas. ¿Por qué se fue a las aguas? Porque era allí en donde estaban los delfines y las ballenas. Los delfines y las ballenas eran el nivel más alto de conciencia en este planeta y todavía lo son. Enlil tenía que ir al océano para obtener permiso para vivir y extraer oro en la Tierra.¿Por qué? Porque este planeta pertenecía a los delfines y las ballenas y es una ley gláctica que se debe conceder permiso, antes de que una raza externa al planeta pueda entrar a un sistema de conciencia diferente. De acuerdo con los registros sumerios, Enlil permaneció con ellos mucho tiempo y cuando decidió finalmente entrar a tierra, ¡era mitad humano y mitad pez! En un punto Enlil se volvió totalmente humano. Esto fue descrito en los registros sumerios.

Verán, el tercer planeta desde Sirio B que algunos llaman Oceanía, resulta ser el planeta natal de los delfines y las ballenas. Peter Shenstone, líder del movimiento de los delfines en Australia, ha canalizado un libro inusual, The Legend of the Golden Dolphin (La Leyenda del Delfín Dorado) que surgió de los delfines y describe exactamente cómo ellos llegaron de otra galaxia, como llegaron a la pequeña estrella alrededor de Siró B y como viajaron a la Tierra. El planeta entero allí es casi completamente agua; existe una isla como del tamaño de Australia y otra como del tamaño de California y eso es todo. En esas dos masas de tierra existen seres del tipo humano, pero no muchos. El resto del planeta, que es todo de agua, es cetáceo. Existe una conexión directa entre los seres con tipo humano y los cetáceos, entonces cuando Enlil (un Nefilim) llegó aquí, primero conectó con los delfines (Sirianos) para recibir su bendición. Después se fue a tierra y comenzó el proceso que condujo a la creación de nuestra raza.

Madres Nefilim

Para recapitular y aclarar: Después de la rebelión, cuando se decidió crear una nueva raza aquí en la Tierra, fueron los Nefilim los que se convirtieron en el aspecto materno. Los registros sumerios dicen que siete mujeres dieron un paso al frente. Entonces los Nefilim tomaron arcilla de la tierra, sangre del primate y esperma del joven hombre Nefilim, lo mezclaron y lo pusieron dentro de los úteros de las jóvenes mujeres Nefilim que fueron elegidas para esto. Dieron nacimiento a bebés humanos. Entonces siete de nosotros nacimos al mismo tiempo, no solo un Adán y una Eva, de acuerdo con las historias originales, y éramos estériles. No podíamos reproducirnos. Los Nefilim continuaron procreando pequeños humanos, formando un ejército de pequeños seres – nosotros – colocándolos en la isla de Gondwanalandia. Si quieren creer esta historia, que es en parte de un registro sumerio y en parte de Thoth, nuestra raza madre son los Nefilim y nuestro padre es Siriano. Ahora, si no fuera por los registros sumerios que conciernen a los Nefilim, todo esto parecería absolutamente extravagante, y todavía lo parece. Pero existe una cantidad tremenda de evidencia científica de que esto es verdad, si leen los registros arqueológicos, no sobre el padre siriano, pero sí definitivamente sobre la madre Nefilim.

La ciencia no comprende como llegamos aquí. Estarán al tanto de que existe un "eslabón perdido" entre los últimos primates y nosotros. Parecimos haber salido de la nada. Ellos saben que tenemos entre 150 y 250.000 años de antigüedad, pero no tienen ni idea de dónde venimo o cómo nos desarrollamos. Simplemente pasamos a través de algún portal místico y llegamos.

Adán y Eva

Otra parte interesante de los registros sumerios, fue que las ciudades del norte, cerca de lo que hoy es Irak, se volvieron sumamente elaboradas y extremadamente hermosas, después de extraer oro durante un tiempo en África. Estaban en selvas tropicales y tenían grandes jardines en sus alrededores. Finalmente se decidió, de acuerdo con los registros sumerios, traer a algunos de los esclavos de las minas del sur hacia las ciudades, para hacerlos trabajar en los jardines. Evidentemente éramos muy buenos esclavos.

Un día el hermano menor de Enlil, Enki (cuyo nombre significa serpiente), se acercó a Eva, y los registros usaron ese nombre, Eva, y le dijo que la razón por la que su hermano no quería que los humanos comieran de

ese árbol en el centro del jardín, era porque los haría iguales a los Nefilim. Enki estaba intentando vengarse de su hermano por una disputa que tenían. (Toda la historia es mucho más compleja que esto, pero pueden leerla en los registros.) Entonces Enki convenció a Eva de comer de la manzana del árbol, el árbol del conocimiento del bien y del mal, el cual, de acuerdo con los registros, incluía más que solo un punto de vista dual. Le dio el poder de procrear, de dar nacimiento.

Entonces Eva encontró a Adán y comieron de este árbol y tuvieron hijos, cada uno de los cuales fue enlistado por nombre en las tabletas sumerias. Ahora, piensen en la historia de Adán y Eva de aquí en adelante — ambas historias: la de los registros sumerios y la que está en la Biblia. Dios camina a través del jardín - está caminando, está en un cuerpo, en carne, lo que fue sugerido en el Génesis. Está caminando a través del jardín llamando a Adán y a Eva. No sabe en dónde están. El es Dios, pero no sabe en donde están Adán y Eva. Los llama y ellos vienen. El no sabe que comieron del árbol hasta que los ve tratando de esconderse porque están avergonzados. Entonces se da cuenta de lo que han hecho.

Aquí hay otra cosa: La palabra para Dios, elohim, en la Biblia original - de hecho en todas las Biblias - no era singular sino plural. ¿El Dios que creo a la humanidad era en sí una raza de seres? Cuando Enlil se dio cuenta que Adán y Eva habían hecho esto, estaba furioso. No quería que comieran especialmente de otro árbol, del árbol de la vida, porque no solo serian capaces de procrear, sino que se volverían inmortales. (No sabemos si estos son árboles reales o no. Podría ser algo simbólico vinculado con la conciencia.) Por lo tanto, en ese punto Enlil sacó a Adán y a Eva de su jardín. Los puso en algún otro lado y los observó. Tuvo que haberlos observado porque escribió los nombres de todos los hijos e hijas; él sabía todo lo que estaba sucediendo en toda la familia. Todo estaba escrito más de 2000 años antes de que fuera escrita la Biblia.

Desde el tiempo de Adán y Eva, nuestra raza se desarrolló en dos ramas: una que podía procrear y era libre (aunque estaba supervisada) y la otra que no podía tener hijos y era esclava. De acuerdo con los científicos modernos, esta última rama continuó extrayendo oro hasta hace 20,000 años como mínimo. Los huesos de esta segunda rama que fueron encontrados en las minas, eran idénticos a los nuestros; la única diferencia es que no podían tener hijos. Esta rama fue completamente destruida en el tiempo del Gran Diluvio, más o menos hace 12,500 años. (Hay mucho más sobre este tema, que abordaremos en el momento correcto.)

Estaremos hablando sobre cuatro cambios de polos en este trabajo — cuando se hundió Gondwanalandia, cuando se hundió Lemuria, cuando se hundió la Atlántida (que es el Gran Diluvio) y la que está a punto de suceder ahora. Esta nota es importante para comprender: De acuerdo con Thoth, el grado de inclinación del eje de la Tierra y el grado del cambio de polo, que sucede en bases muy regulares, de acuerdo a la ciencia, tienen una relación directa con el cambio en la conciencia del planeta. Por ejemplo, la última vez que cambió el polo en el tiempo del Gran Diluvio, el Polo Norte estaba en Hawai (Me doy cuenta que esto es debatible) - cuando menos es aquí en donde estaba el polo magnético — y ahora está prácticamente a 90 grados de allí. Ese es un gran cambio. No fue un cambio positivo, sino uno negativo, descendimos en conciencia, no ascendimos.

El Surgimiento de Lemuria

De acuerdo con Thoth, después de Adán y Eva hubo cambios importantes en el eje, lo que sumergió a Gondwanalandia. Thoth dice que cuando Gondwanalandia se hundió, otra masa de tierra surgió en el Océano Pacífico, que llamamos Lemuria y los descendientes de Adán y Eva fueron llevados de su tierra natal a Lemuria.

Fig 3-12. Lemuria

La Figura 3-12 no es exactamente como se veía Lemuria, pero es cercana de cierta forma. Se extendía desde las Islas Hawaianas todo el camino hasta la Isla de Pascua. No era una masa sólida, sino una serie de miles de islas que estaban vinculadas muy de cerca. Algunas de ellas eran grandes, algunas pequeñas y había muchas más de las que muestra esta foto. Era como un continente que estaba escasamente sobre el agua, un continente de agua.

La raza de Adán fue llevada allí y se le permitió desarrollarse por si sola sin la interferencia de los Nefilim, según sé. Permanecimos en Lemuria entre 65 y 70,000 años. Mientras estuvimos en Lemuria fuimos muy felices. Tuvimos muy pocos problemas. Nos estábamos acelerando a través de nuestro sendero evolutivo y nos desempeñábamos muy bien. Hicimos muchos experimentos en nosotros mismos e implementamos mucho cambios físicos en nuestros cuerpos. Estábamos cambiando nuestra estructura ósea, trabajando mucho en la base de nuestra columna, trabajando en el tamaño y la forma de nuestro cráneo. Eramos mayormente cerebro derecho, femeninos en la naturaleza. Un ciclo evolutivo tiene que elegir si será masculino o femenino, tal como ustedes lo hicieron cuando vinieron a la Tierra. Tienen que tomar esa decisión. Entonces nuestra raza se estaba volviendo femenina. Para el momento en que se hundió Lemuria, equivalíamos como raza a una niña de 12 años más o menos.

Las Exploraciones de Lemuria en 1910

El hecho de que probablemente existió Lemuria, se estableció en nuestra sociedad tan atrás como 1910. No recordamos mucho sobre este conocimiento, porque en 1912 sucedió algo que cambió nuestro curso de evolución. En 1912 se llevaron a cabo experimentos que eran similares a los experimentos Philadelphia de 1942 y '43, de los que hablaremos más tarde. Ellos realmente hicieron el experimento en 1913, pero resultó ser una gran catástrofe y yo personalmente creo que este experimento es lo que causó la Primera Guerra Mundial en 1914. Después de esto nunca fuimos los mismos.

Antes de la Primera Guerra Mundial el patrón de crecimiento espiritual en los Estados Unidos, era muy similar a lo que está sucediendo ahora. Las personas estaban extremadamente interesadas en el trabajo espiritual y psíquico, en la meditación, en la comprensión del pasado antiguo y en cualquier otra cosa de esa naturaleza. Personas como el Coronel James Churchward y Augustus Le Plongeon de Francia, estaban estudiando a la Atlántida y Lemuria y había muchos patrones de pensamiento similares comparados al presente. Entonces llegó la Primera Guerra Mundial, nos quedamos dormidos y no comenzamos a despertar otra vez hasta los 1960s. Pero la prueba que tenían en 1910 sobre la existencia de Lemuria, era sumamente extraordinaria y tenía que ver con el coral. El coral puede crecer debajo de la superficie del agua, a una profundidad de 150 pies solamente. En 1910 yo sospecho que el fondo del Pacífico estaba más elevado de lo que está ahora, porque eran capaces de ver anillos de coral en la superficie del fondo del océano, en dirección a la Isla de Pascua, hasta una gran distancia.

Por cierto, el fondo del océano se eleva y se sumerge. Puede que no lo sepan, pero el Océano Atlántico se elevó más de dos millas en diciembre de 1969; pueden revisar esto en la publicación de enero de 1970 de la revista Life. En el área de Bermuda muchas islas comenzaron de pronto a emerger a la superficie. Algunas todavía están allí, pero la mayoría de ellas se volvieron a hundir. El fondo del océano tenía dos millas más de profundidad antes de ese momento.

En el tiempo que Platón describió la Atlántida y el Océano Atlántico, los griegos estaban teniendo problemas para navegar sus barcos hacia el Océano Atlántico fuera del Estrecho de Gibraltar, porque el agua en esta área tenía solamente 10 o 15 pies de profundidad, algunas veces incluso menos. Ahora el agua es profunda nuevamente.

Los anillos de coral que descubrieron en el Pacífico, se estimaba que estaban a 1800 piesde profundidad. Esto significó que los anillos tenían originalmente islas en medio, porque el coral tenía que estar cerca de la superficie con el fin de crecer. Si los anillos estaban a 1800 pies de profundidad, significaba que debido a que el coral no puede crecer más abajo de 150 pies, el anillo se hundió muy lentamente. En 1910 las personas podían ver esos anillos extendiéndose a la distancia, entonces sabían que debieron de existir muchas islas allí en algún tiempo. Es probablemente más importante, que si siguen a la flora y la fauna de las Islas Hawaianas, encuentran las mismas características en toda una serie de islas, moviéndose a lo largo de un arco desde Hawai y todo el camino hacia la Isla de Pascua. Esas islas están separadas por grandes distancias, pero si lo ven en un mapa, verán una hilera larga. Esa hilera solía correr a lo largo de las costas orientales de Lemuria. Todas esas islas, incluyendo Tahití y Morea eran parte de Lemuria. Todas las islas en este cordón tienen exactamente la misma fauna y flora, no en cualquiera de las otras islas, solo en este cordón — los mismos árboles, las mismas aves, abejas, insectos, bacterias, lo mismo de todo. La ciencia puede explicar este fenómeno, solo si en algún momento hubo puentes de tierra mucho más cercanos entre esas islas.

Ay y Tiya y el Inicio del Tantra

Esta nueva civilización en Lemuria se estaba desarrollando muy bien; todo estaba progresando maravillosamente. Pero, eventualmente, la mayor parte de Lemuria se hundió. Miles de años antes de hundirse, había allí dos personas cuyos nombres eran Ay y Tiya. Esta pareja hizo algo que nadie había hecho antes, cuando menos en nuestro ciclo evolutivo. Ellos descubrieron que si hacían el amor en cierta forma y si respiraban de cierta manera, obtenían diferentes resultados cuando se tiene un hijo. Por medio de la concepción de ese tipo distinto de nacimiento, los tres - la madre, el padre y el niño - se vuelven inmortales. En otras palabras, al tener un hijo de cierta manera, la experiencia te cambia para siempre.

Ay y Tiya sospecharon que se habían vuelto inmortales, estoy seguro, debido a su experiencia. Conforme pasó el tiempo y todos los demás comenzaron a morirse pero ellos permanecieron vivos, las personas empezaron a darse cuenta de que ellos realmente tenían algo. Por lo que finalmente establecieron una escuela. Tanto como sé, esta fue la primera escuela de misterio en la Tierra en ese ciclo. Era llamada la Escuela de Misterio Naacal o Naakal (rima con McCall), en donde ellos simplemente intentaron enseñar, cómo hacer esta cosa que llamamos resurrección o ascensión a través del tantra. Tantra es una palabra hindú para yoga o unión con Dios a través de las prácticas sexuales. (Tenemos mucho que repasar antes de podamos comprender exactamente lo que estaban haciendo.) Como sea, ellos hicieron esto y comenzaron a enseñar a otras personas.

Antes de que se hundiera Lemuria, habían instruido aproximadamente a 1000 personas, lo que significa que cerca de 333 familias de tres cada una, eran capaces de comprender lo que estaban ellos haciendo y lo demostraron. Eran capaces de hacer el amor de una forma inusual. No se tocaban el uno al otro, en realidad. De hecho no necesitaban siquiera estar en la misma habitación. Era hacer el amor interdimensionalmente. Le enseñaron a otros cómo hacerlo y estaban llegando a un lugar, en donde en otros pocos miles de años habrían transformado, probablemente, a toda la raza hacia una conciencia nueva.

Pero evidentemente Dios dijo que no, no era el momento adecuado. Solo habían comenzado cuando

Lemuria se hundió. Lemuria, como dije, era femenina y los Lemurianos eran muy psíquicos. Ellos sabían que Lemuria se iba a hundir con mucha antelación. Sabían con absoluta certeza; no era siquiera materia de discusión. Entonces se prepararon con mucha anticipación. Llevaron todos sus artefactos hacia el Lago Titicaca, Monte Shasta y otros lugares. Incluso se removió el gran disco dorado de Lemuria. Sacaron todo lo de valor fuera de la tierra y se prepararon para el final. Cuando Lemuria se hundió finalmente, estaban totalmente fuera de las islas. Se habían reestablecido desde Lago Titicaca, a través de América Central y México y tan lejos como Monte Shasta.

Lemuria se Hunde y Surge la Atlántida

De acuerdo con lo que dice Thoth, el hundimiento de Lemuria y el surgimiento de la Atlántida ocurrieron al mismo tiempo, durante otro cambio del eje. Lemuria descendió y se elevó lo que sería llamado Atlántida.

La Atlántida era un continente muy grande, como se muestra aquí [Fig. 3-13.] La parte sureste de los Estados Unidos no estaba allí; Florida, Louisiana, Alabama, Georgia, Carolina del Sur, Carolina del Norte y partes de Texas estaban bajo el agua. No sé si la Atlántida era así de grande o no, pero era muy grande. Realmente consistía en este continente y nueve islas: una al norte, una al este, una al sur y seis al oeste, que se extendían hasta donde está ahora Florida.

Fig. 3-13. Atlántida.

Actualización: El 23 de mayo de 1998, Aarón Du Val, presidente de la Sociedad de Egiptología en Miami, Florida, anunció que la antigua Atlántida ha sido encontrada cerca de Bimini y que puede ser probado más allá de toda duda. Han encontrado una inmensa pirámide submarina y han abierto cámaras selladas herméticamente, para exponer los registros que confirman lo que dijo Platón sobre la Atlántida durante el tiempo de la antigua Grecia. El Sr. Du Val dijo que presentará su evidencia al mundo antes de finales de 1998 o poco tiempo después.

CUATRO
LA EVOLUCIÓN DE CONCIENCIA MALOGRADA Y LA CREACIÓN DE LA RED CRÍSTICA

Cómo Evolucionaron los Lemurianos la Conciencia Humana

Los seres inmortales de Lemuria "volaron" desde su tierra natal, hacia una pequeña isla al norte del nuevo continente emergido de la Atlántida. Esperaron durante un largo tiempo en la isla que ellos llamaron Udal, entonces comenzaron a recrear su ciencia espiritual. Si los hubieran observado, no hubieran sabido qué diablos estaban haciendo; hubieran pensado que estaban locos. Con el fin de describir lo que estaban haciendo, necesito abordar primero algo más.

La Estructura del Cerebro Humano

Este círculo [Fig. 4-1] representa la cabeza humana vista desde arriba. Allí está la nariz (N). El cerebro humano está dividido en dos componentes, el hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho. En la Figura 4-2, el lado izquierdo es masculino y el lado derecho es femenino y están vinculados por el cuerpo calloso. De acuerdo con Thoth, esta es la naturaleza de estos dos hemisferios: El componente izquierdo masculino, ve todo absolutamente de forma lógica - como es, podrían decir. El derecho, el componente femenino, está mucho más preocupado en experimentar algo que en comprenderlo. Las percepciones masculina y femenina, son imágenes especulares una de otra - como si hubiera un espejo entre ellas. Si tuvieran la palabra LOVE,(AMOR) escrita en el componente masculino, él lo vería como se muestra. Pero el femenino observa su imagen especular, también como se muestra. Cuando el masculino observa la forma femenina de percibir, el dice, "No hay lógica aquí." Ella lo ve a él y dice, "¿En dónde está el sentimiento?"

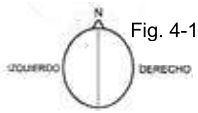


Fig. 4-1. Los dos hemisferios del cerebro humano

Fig. 4-2. Dinámicas de los dos hemisferios reflejándose lado a lado.

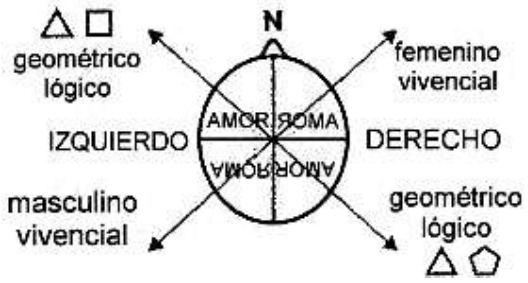


Fig. 4-. Las áreas reflectoras, del frente hacia átras.

Aun más allá, el cerebro está seccionado en cuatro lóbulos por medio de otra división delgada. El lado masculino del cerebro tiene un componente detrás de éste que refleja, o espejea el frente, como se muestra en la figura 4-3. Existe otra imagen especular detrás del lado femenino que refleja lo que está en frente. El componente masculino lógico tiene un componente totalmente vivencial detrás de éste y el componente vivencial femenino tiene un componente totalmente lógico detrás. Es como si hubiera cuatro espejos reflejándose entre sí en estas cuatro formas posibles. Cuando observemos más tarde las geometrías, verán que la parte frontal en el cerebro masculino, el componente lógico, está basado en el triángulo y el cuadrado (en dos dimensiones) o el tetraedro y el cubo (en

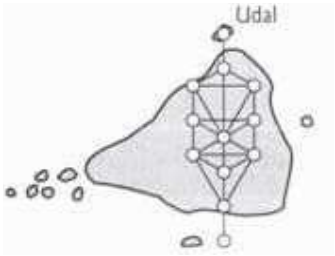
tres dimensiones). La parte frontal en el cerebro femenino, el componente vivencial, está basado en el triángulo y el pentágono (en dos dimensiones) o el tetraedro, el icosaedro y el dodecaedro (en tres dimensiones). También existen líneas diagonales conectando el frontal izquierdo lógico con el trasero derecho lógico y el frontal derecho vivencial con el trasero izquierdo vivencial. De este modo la cualidad del espejo refleja de lado a lado, del frente hacia atrás y diagonal con diagonal. Esta es la forma como estamos constituidos, de acuerdo con Thoth.

El Intento de dar Nacimiento a una Nueva Conciencia en la Atlántida

Cuando el tiempo fue propicio, los Naacales de Lemuria crearon una representación espiritual del cerebro humano, en la superficie de su isla Atlante. Su propósito era dar nacimiento a una nueva conciencia, con base en lo que habían aprendido durante el tiempo de Lemuria. Ellos creían que el cerebro tenía que ser lo primero, antes de que emergiera el cuerpo de la nueva conciencia de la Atlántida. Con la imagen de Thoth en mente sobre el cerebro humano, pueden comenzar a encontrarle sentido a sus acciones. Primero construyeron una pared en medio de la isla como de 40 pies de alto y 20 pies de ancho, lo que aisló dos partes de la isla entre sí. Literalmente, tenían que pasar por agua para llegar al otro lado. Entonces corrieron una pared menor en un ángulo de 90 grados en relación a la primera pared, lo que dividió la isla en cuatro partes.

Entonces la mitad de esas mil personas, que pertenecían a la Escuela de Misterios de Naacal, se fueron hacia un lado y la otra mitad permaneció en el otro, dependiendo de su naturaleza. Eso podía significar que todas las mujeres permanecieron de un lado y todos los hombres se fueron al otro lado, pero como yo lo entiendo, el lugar a donde iba una persona no dependía del cuerpo físico, sino de su dependencia hacia un lado u otro del cerebro. De esta forma, aproximadamente la mitad se convirtió en el componente masculino del cerebro y la otra mitad se volvió el componente femenino.

Pasaron miles de años en este estado físico hasta que se sintieron listos para el siguiente paso. Se seleccionaron tres personas para representar el cuerpo calloso, la parte del cerebro que conecta los hemisferios izquierdo y derecho. El padre de Thoth, Thome, fue uno de ellos. El y otras dos personas fueron los únicos con permiso para ir a cualquier parte de la isla. Por lo demás, los dos lados tenían que permanecer completamente separados entre sí. Entonces los tres comenzaron a alinear sus energías, pensamientos y sentimientos y todos los aspectos de su humanidad, en un cerebro humano formado por cuerpos humanos, no por células humanas.



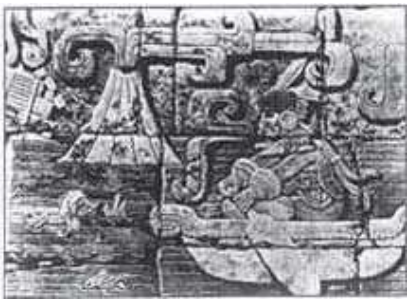
El siguiente paso fue proyectar sobre la superficie de la Atlántida la forma de un Árbol de la Vida. Usaron la forma que está aquí [Fig. 4-4] con doce círculos en lugar de 10, pero los círculos 11 y 12 estaban fuera de la isla; uno de los puntos estaba en Udal y otro estaba en el agua hacia el sur. Entonces había diez componentes en la isla principal, que es la configuración con la que estamos familiarizados. Aunque se extendía cientos de millas sobre la superficie de esta tierra, lo proyectaron con la precisión de un solo átomo, de acuerdo con Thoth. Existe una indicación, de que incluso las esferas del Árbol de la Vida, fueron usadas para designar el tamaño y la forma de las ciudades de la Atlántida. Platón dice en su libro Critias, que la ciudad principal de la Atlántida estaba conformada por tres anillos de tierra separados por agua, como se muestra en este dibujo [Fig. 4-5]. También dice que la ciudad estaba construida con piedras rojas, negras y blancas. Esta última afirmación tendrá sentido en cuanto hablemos sobre la Gran Pirámide.

Los Hijos de Lemuria son Llamados a Presentarse

De pronto, en un solo día, el cerebro de la Atlántida, La Escuela de Misterio de Naacal, infundió vida al Árbol de la Vida en la superficie de la Atlántida. Esto creó vórtices de energía que giraban en cada uno de los círculos del Árbol de la Vida. Una vez que se establecieron los vórtices, entonces el cerebro de la Atlántida pidió a los hijos de Lemuria que se presentaran físicamente. Millones y millones de Lemurianos, que hasta entonces se habían establecido a lo largo de la costa oeste de Norte y Sudamérica y otros lugares, comenzaron a ser atraídos hacia la Atlántida. Comenzó una gran migración y la gente ordinaria de la Lemuria hundida, comenzó a avanzar hacia la Atlántida. Recuerden, ellos eran seres con un cerebro derecho femenino y la comunicación interna era fácil. Sin embargo, el cuerpo de conciencia de Lemuria había alcanzado solo la edad de doce años, como nivel de conciencia planetaria. Todavía eran como un infante y algunos de sus centros todavía no estaban funcionando; habían trabajado con esas energías, pero solo ocho de cada diez habían alcanzado la maestría. Por lo que cada Lemuriano migratorio estaba vinculado con uno de esos ocho centros en la Atlántida, dependiendo de la naturaleza del individuo. Allí se establecieron y comenzaron a construir ciudades.

Esto significó que nadie utilizara dos vórtices, ni una sola persona. Esos dos vórtices estaban absorbiendo vida hacia ellos y en la vida simplemente no se puede dejar un espacio vacío. La vida encontrará la forma de llenarlo. Por ejemplo, si están manejando en una avenida siguiendo a otro automóvil y se despegan mucho de éste, alguien va a llenar el espacio ¿cierto? Si deajn vacío un espacio, la vida entrará en él para llenarlo. Eso fue exactamente lo que sucedió en la Atlántida. Aunque los Lemurianos se establecieron en solo ocho de los vórtices, los registros Mayas afirman claramente que había diez ciudades en la Atlántida cuando cayó. De hecho, pueden ver esos registros en el códice Trojano, que ahora está localizado en el Museo Británico. Se

estima que este documento tiene cuando menos 3500 años de antigüedad y describe en detalle el hundimiento de la Atlántida. Es Maya y contiene un relato auténtico del cataclismo, de acuerdo a Le Plongeon, el historiador Francés que lo tradujo. Esto es lo que dice:



En el año 6 Kan, en el primer Muluc, en el mes de Zak, ocurrieron terribles terremotos que continuaron sin interrupción hasta el 13° Chin. El país de las colinas de Mud, la tierra de Mu, fue sacrificada con dos embestidas. De pronto desapareció durante una noche, la cuenca fue sacudida continuamente por fuerzas volcánicas. Al estar confinada, la tierra se hundió y se elevó varias veces en distintos lugares. Al final la superficie se rindió y diez países fueron rasgados en pedazos y diseminados, incapaces de soportar las fuerzas de las convulsiones. Se hundieron con sus 64 millones de habitantes.

Los diez países mencionados, se refieren a los diez puntos del Árbol de la Vida. Cuando observan este documento, muestra una ciudad extremadamente sofisticada, con volcanes que emergen dentro y a todo su alrededor, las pirámides y todo lo demás destruyéndose y las personas subiéndose a los botes y tratando de escapar. Esto describe el incidente en el lenguaje Maya, que utiliza imágenes.

La Evolución Malograda

Dos Vórtices Vacíos Atrajeron Razas Extraterrestres

Para llenar esos dos vórtices vacíos, de acuerdo con Thoth, intervinieron dos razas extraterrestres. No una, sino dos razas completamente diferentes. La primera raza eran los Hebreos, que llegaron desde nuestro futuro. Thoth dice que vinieron desde fuera del planeta, pero no se de dónde específicamente. Los Hebreos eran casi como un niño que cursó el quinto grado y reprobó y tenía que repetir el año otra vez.

No se habían graduado hacia el siguiente nivel de evolución, por lo que tenían que repetir ese curso. En otras palabras, eran como un niño que ya había estudiado matemáticas. Ellos sabían muchas cosas que nosotros todavía no conocíamos. Tenían permiso legal del Comando Galáctico para intervenir en nuestro sendero evolutivo en ese momento. Ellos trajeron consigo, de acuerdo con Thoth, muchos conceptos e ideas de las que todavia no teníamos conocimiento, porque no habíamos entrado en esos niveles de conciencia. Esta interacción realmente benefició nuestra evolución, según creo. No había problema con su llegada v establecimiento. Probablemente no hubiera habido ningún problema si solo esta raza hubiera llegado.

La otra raza que intervino en ese momento ocasiono grandes problemas. Estos seres vinieron del planeta cercano de Marte. (Sé que esto puede sonar extraño, pero sonó todavía más extraño cuando lo dije en 1985, antes de que personas como Richard Hoagland comenzaran a hablar.) Se ha vuelto evidente, debido a la situación que se ha desarrollado en el mundo, que esta misma raza todavía está causando grandes problemas. El gobierno secreto y los trillonarios del mundo, son de extracción marciana o tienen en su mayoría genes Marcianos y un poquito o nada de cuerpo emocional.

Marte después de la Rebelión de Lucifer

De acuerdo con Thoth, Marte se parecía mucho a la Tierra hace poco menos de un millón de años. Era hermoso. Tenía océanos, agua, árboles y era simplemente fantástico. Pero entonces algo les sucedió y tuvo que ver con una "Rebelión de Lucifer" anterior.

Desde el mismo principio de este experimento en el que estamos - y toda la creación de Dios es un experimento — se han intentado experimentos similares a la rebelión de Lucifer cuatro veces (si desean llamarlas rebeliones.) En otras palabras, otros tres seres además de Lucifer, intentaron hacer lo mismo y cada vez dio como resultado el caos total a través del universo.

Hace más de un millón de años, los Marcianos se unieron a la tercera rebelión, la tercera vez que la vida decidió intentar este experimento. Y el experimento falló dramáticamente. Se destruyeron muchos planetas en todas partes y Marte fue uno de ellos. La vida intentó crear una realidad separada de Dios, que es lo mismo que está sucediendo ahora. En otras palabras, una porción de la vida intentó separarse a sí misma de toda la otra vida y crear su propia realidad separada. Debido a que todo es Dios de todas formas, esto está bien - se puede hacer. Lo único que a pasado, es que nunca ha funcionado hasta ahora. Sin embargo, volvieron a intentarlo.

Cuando alguien intenta separarse de Dios, rompe su conexión de amor con la realidad. Entonces cuando los Marcianos (y muchos otros) crearon una realidad separada, cortaron el vínculo de amor- desconectaron el cuerpo emocional- y al hacerlo, se volvieron puramente masculinos, con un poco o nada de femeninos dentro de ellos. Eran seres puramente lógicos sin emociones. Como el Dr. Spock en Viaje a las Estrellas, eran solamente lógicos. Lo que pasó en Marte y en miles y miles de otros lugares, fue que terminaron peleando todo el tiempo porque no había compasión, no había amor. Marte se convirtió en un campo de batalla que simplemente seguía y seguía, hasta que, finalmente, se hizo evidente que Marte no iba a sobrevivir. Eventualmente explotaron su atmósfera y destruyeron la superficie de su planeta.

Antes de que Marte fuera destruido, construyeron enormes pirámides tetraédricas, que van a ver en las fotografías del segundo volumen. Después construyeron pirámides de tres, cuatro y cinco lados, construyendo eventualmente, un complejo que era capaz de crear un Mer-Ka-Ba sintético. Como ven, pueden tener un vehículo espacio-temporal que parece una nave, o pueden tener otras estructuras que hacen lo mismo. Ellos construyeron una estructura desde donde eran capaces de ver el futuro y el pasado, hasta distancias y periodos de tiempo tremendos.

Un pequeño grupo de Marcianos intentó salir de Marte antes de que fuera destruido, por lo que se trasladaron hacia el futuro y encontraron un lugar perfecto para restablecerse antes de que se destruyera Marte. Ese lugar era la Tierra, pero estaba como a 65,000 años en nuestro pasado. Ellos vieron ese pequeño vórtice allí en la Atlántida sin nadie en él. No pidieron permiso. Como parte de la rebelión, no siguieron el procedimiento normal. Simplemente dijeron "Está bien, hagámoslo." Se establecieron en ese vórtice y al hacerlo, se unieron a nuestro sendero evolutivo.

Los Marcianos Violan la Conciencia del Niño Humano y Toman el Poder

Fueron solo unos pocos miles de estos Marcianos quienes realmente usaron el edificio o la máquina de conciencia de tiempo-espacio-dimensión. Lo primero que hicieron cuando llegaron aquí a la Tierra, fue intentar tomar el control de la Atlántida. Ellos querían declarar la guerra y apoderarse de ella. Sin embargo, eran vulnerables debido a su reducido número y quizás a otras razones, por lo que no pudieron hacerlo. Finalmente fueron sometidos por los Atlantes/Lemurianos. Fuimos capaces de evitar que nos conquistaran, pero no pudimos enviarlos de regreso. Para el momento en que esto sucedió dentro de nuestro sendero evolutivo, teníamos el desarrollo de una niña de 14 años. Entonces lo que teníamos aquí era similar a una niña de 14 años que es tomada por un hombre mucho mayor, un hombre de 60 o 70 años, que simplemente la toma por la fuerza. En otras palabras, fue una violación. Fuimos violados, no tuvimos otra elección. Los Marcianos simplemente se inmiscuyeron y dijeron, "Les guste o no estamos aquí." No les importó lo que pensamos o sentimos al respecto. En realidad no fue diferente a lo que los norteamericanos le hicieron a los Nativos Americanos.

Una vez que se terminó el conflicto inicial, se acordó que los Marcianos intentarían comprender esta parte femenina de la que carecían, este sentimiento emocional del que no tenían nada en absoluto. Las cosas más o menos se asentaron durante un periodo considerable. Pero los Marcianos lentamente comenzaron a implementarr su tecnología de cerebro izquierdo, misma que los Lemurianos desconocían completamente. Todo lo que conocían los Lemurianos era la tecnología de cerebro derecho y en la actualidad sabemos muy poco de ella. Las máquinas psicotrónicas, las varas para encontrar agua y ese tipo de cosas, son tecnologías de cerebro derecho. Muchas tecnologías femeninas de cerebro derecho los asombrarían si las vieran en acción. Pueden hacer absolutamente cualquier cosa que puedan imaginar con la tecnología de cerebro derecho, tal como lo pueden hacer con la tecnología de cerebro izquierdo, si son llevadas a su pleno potencial.

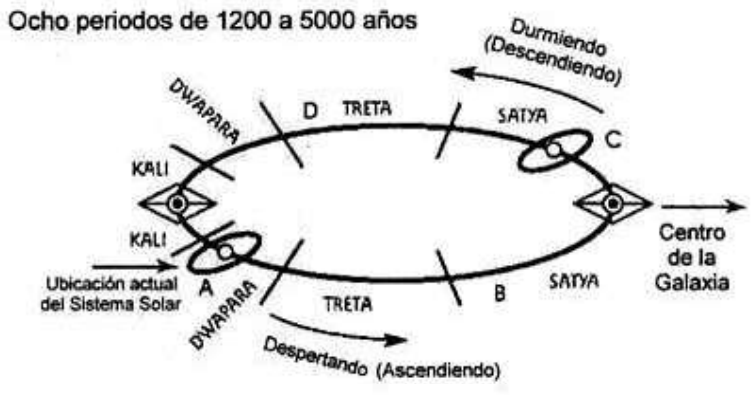
Pero entonces realmente no necesitamos ninguna de estas dos, ¡ese es el gran secreto que hemos olvidado!

Los Marcianos siguieron produciendo estos inventos de cerebro izquierdo, uno tras otro, hasta que, finalmente, cambiaron la polaridad de nuestro sendero evolutivo porque comenzamos a "ver" a través del cerebro izquierdo y cambiamos de femeninos a masculinos. Cambiamos la naturaleza de quienes éramos. Los Marcianos obtuvieron el control poco a poco, hasta que eventualmente, controlaron todo sin una batalla. Ellos tenían todo el dinero y todo el poder. La animosidad entre los Marcianos y los Lemurianos - y estoy poniendo a los Hebreos junto a los Lemurianos - nunca disminuyó, ni siquiera en el mismo final de la Atlántida. Se odiaban entre sí. Los Lemurianos, el aspecto femenino, estaban básicamente rebajados y eran tratados como inferiores. No era una situación muy amorosa. Era un matrimonio que no le gustaba al aspecto femenino, pero no creo que los Marcianos masculinos realmente se preocuparan de si les gustaba o no. Esto continuó así durante mucho tiempo, hasta hace aproximadamente 26,000 años, cuando lentamente comenzó la siguiente fase.

Cambio Menor del Polo y el Debate Subsiguiente

Fue hace como 26,000 años cuando tuvimos otro cambio menor en los polos y un pequeño salto en conciencia. Este cambio de polos se llevó a cabo en el mismo lugar del movimiento polar, llamado la precesión de los equinoccios, a la que ahora hemos regresado (vean el óvalo inferior menor en A en la Fig. 4-6.) No fue muy grande, aunque ha sido registrado Por la ciencia. Los dos óvalos pequeños en el ciclo, están en donde se llevan a cabo estos cambios y justo ahora estamos de vuelta en el punto una vez más. En el momento de este cambio de polos, un pedazo de la Atlántida, probablemente como de la mitad de Rhode Island, se hundió en el océano. Esto generó mucho miedo en la Atlántida, porque pensaron que iban a perder todo el continente, como sucedió en Lemuria. Para este momento habían perdido la mayor parte de la de su habilidad para ver el futuro.

Fig. 4-6. El ciclo de la precesión de los equinoccios; A es el punto del cambio de polos



Estuvieron temblando de miedo durante mucho tiempo, simplemente poque no sabían con seguridad qué iba a pasar. Todavía tenían miedo cien años después, entonces, lentamente, este miedo comenzó a aminorar. Les tomó más de 200 años sentirse a salvo otra vez.

La Atlántida estaba un poco más lejos del óvalo inferior en A, cuando finalmente relajaron su miedo sobre los cambios de la Tierra. Pero el recuerdo seguía allí. Estuvieron progresando

estupendamente durante un tiempo, entonces de la nada, hace aproximadamente 13,000 a 16,000 años, un cometa se aproximó a la Tierra. Cuando este cometa todavía estaba en el espacio profundo, los Atlantes supieron de su existencia, porque estaban más avanzados tecnológicamente de lo que estamos ahora. Ellos presenciaron su acercamiento.

Comenzó a darse un gran conflicto en la Atlántida. Los Marcianos, que eran la minoría aunque tuvieran el control, querían destruirlo con su tecnología láser. Pero había un gran movimiento entre la población Lemuriana en contra del uso de la tecnología de cerebro izquierdo de los Marcianos. El aspecto femenino dijo, "Este cometa está en orden divino y nosotros deberíamos permitir que esto suceda naturalmente. Dejemos que choque con la Tierra. Eso es lo que se supone que debe suceder."

Por supuesto los Marcianos respondieron, "¡No! Vamos a destruirlo en el espacio. Tenemos muy poco tiempo, o todos seremos aniquilados." Después de muchas discusiones, finalmente, los Marcianos aceptaron con renuencia permitir que el cometa golpeara a la Tierra. Cuando llegó, entró gritando en la atmósfera, zambulléndose dentro del Océano Atlántico, justo en la costa oeste de la Atlántida cerca de donde es ahora Charleston, Carolina del Sur, solo que estaba bajo el océano en ese entonces. Los remanentes de ese cometa están ahora dispersos en cuatro estados. La ciencia ha determinado en definitiva, que chocó allí entre 13,000 y 16,000 años atrás. Todavía están encontrando pedazos. Aunque la mayoría de los fragmentos se centraron cerca de Charleston, uno de los dos pedazos más grandes realmente golpeó el cuerpo principal de la Atlántida en su área sudoeste. Esto dejó dos grandes hoyos en el suelo del Océano Atlántico y pudo haber sido la verdadera causa del hundimiento de la Atlántida. El hundimiento real no sucedió en ese entonces, sino que ocurrió cuando menos algunos cientos de años más tarde.

La Decisión Fatídica de los Marcianos

Los pedazos del cometa que chocaron en el área sudoeste de la Atlántida, cayeron justo donde estaban viviendo los Marcianos, matando a una gran porción de su población. Los Marcianos fueron los más dañados al consentir que se le permitiera entrar al cometa. Bueno, eso era demasiado humillante y doloroso para ellos. Este fue el principio de una pérdida de conciencia para la Tierra. Lo que estaba por suceder, era la semilla de un árbol amargo, el mismo árbol por el cual vivimos hoy. Los Marcianos dijeron “Se acabó. Nos divorciamos de ustedes. De ahora en adelante vamos a hacer lo que queramos. Pueden hacer lo que quieran, pero vamos a dirigir nuestras vidas y a intentar controlar nuestro destino.

Y no vamos a volver a escucharlos nunca más." Ya conocen todo este numerito. Lo hemos visto en familias divorciadas en todo el mundo. ¿Y los niños? ¡Observen nuestro mundo! ¡Nosotros somos los niños!

Los Marcianos decidieron dominar la Tierra, por supuesto. El control, la primera interfase marciana con la Realidad, surgió para encontrarse con su ira. Comenzaron a crear un complejo de construcción, similar a uno que habían construido en Marte mucho tiempo atrás, con el fin de crear, una vez más, un Mer-Ka-Ba sintético. Pero aquí hay algo, ya habían pasado alrededor de 50,000 años desde que habían creado uno y no recordaban exactamente como hacerlo - pero pensaron que si. Entonces crearon las construcciones y comenzaron el experimento. Ese experimento está directamente vinculado a una cadena de Mer-Ka-Bas, que comenzaron con los experimentos Marcianos un poco menos de un millón de años antes. Más tarde, se hizo uno aquí en la Tierra en 1913, otro en 1943 (llamado el Experimento Filadelfia), otro en 1983 (llamado el Experimento Montauk) y otro más que, según creo, están intentando hacer este año (1993) cerca de la Isla Bimini. Estas fechas son ventanas de tiempo que se abren y que están ligadas con las armonías de la situación. Los experimentos deben ser programados con estas ventanas con el fin de tener éxito.

Si los Marcianos hubieran tenido éxito implementando un Mer-Ka-Ba sintético armónico, hubieran tenido el control absoluto del planeta, si esa era su intención. Hubieran sido capaces de lograr que cualquiera en el planeta hiciera lo que ellos quisieran, aunque eventualmente hubiera significado su propio fracaso. Ningún ser de un orden superior tomaría este tipo de control sobre otro, si comprendiera verdaderamente la Realidad.

Fracaso del Intento Mer-Ka-Ba de los Marcianos

Los Marcianos erigieron las construcciones en la Atlántida, montaron todo el experimento, entonces activaron el interruptor para iniciar el flujo de energía. Casi inmediatamente perdieron el control del experimento, como si cayeran a través del espacio y del tiempo. El grado de destrucción fue más horrible y escandaloso de lo que puedo describir. En esta realidad, no se puede cometer un error más grande que crear un Mer-Ka-Ba sintético fuera de control. Lo que hizo el experimento fue comenzar a rasgar los niveles dimensionales inferiores de la Tierra – no los niveles dimensionales altos sino los inferiores. Para mostrar una analogía, el cuerpo humano tiene membranas entre diferentes partes, como el corazón, el estómago, el hígado, los ojos y demás. Si tomaran un cuchillo y abrieran su estómago, sería como si desgarraran los niveles dimensionales de la Tierra. Diversos aspectos están separados de otros aspectos del espíritu, por medio de estas membranas dimensiónales y no fueron creados para mezclarse. No se supone que ustedes tengan sangre en su estómago, sino en sus arterias. El propósito de una célula sanguínea es diferente al de una célula estomacal.

Nota: Aquellos de ustedes que creen que estaremos fuera de esta dimensión antes del 2012, probablemente estén en lo correcto. La corrección de este campo Atlante será completada en ese año tridimensional,, aunque la Tierra esté probablemente en la cuarta dimensión, cuando menos, para entonces, de acuerdo con Thoth.

Estos Marcianos hicieron algo que casi mata a la Tierra. El desastre ambiental que estamos experimentando ahora, no es nada en comparación, aunque los problemas que tenemos son un resultado directo de lo que hicimos hace tanto tiempo. Con la comprensión correcta y suficiente amor, el ambiente podría

ser reparado en un solo día. Pero si este experimento de los Marcianos hubiera continuado, habría destruido para siempre a la Tierra. Nunca habríamos podido usar a la Tierra como una base de siembra otra vez.

Los Marcianos cometieron un error mucho muy serio. Este campo Mer-Ka-Ba fuera de control, primero que nada, liberó un gran número de espíritus de una dimensión más baja dentro de los planos dimensionales superiores de la Tierra. Estos espíritus fueron forzados a entrar a un mundo que no comprendían ni conocían y estaban en pánico total. Tenían que vivir — tenían que tener cuerpos — por lo que entraron en las personas, cientos de ellos dentro de cada persona en la Atlántida. Los Atlantes no podían evitar que entraran a sus cuerpos. Finalmente, casi todas las personas en el mundo estaban totalmente poseídas por estos entes de otra dimensión. Estos espíritus eran realmente terrícolas como nosotros, pero muy diferentes, no provenían de este nivel dimensional. Fue una catástrofe total - probablemente la catástrofe más grande que haya visto la Tierra.

Una Herencia Nociva: El Triángulo de las Bermudas

El intento de los Marcianos de controlar el mundo sucedió cerca de una de las islas Atlantes, en el área que ahora llamamos el Triángulo de las Bermudas. Existe una construcción real sobre el suelo del océano, que contiene tres campos electromagnéticos en forma de estrella tetraédrica, girando superpuestos uno sobre el otro, creando un enorme Mer-Ka-Ba sintético que se extiende sobre el océano hacia el espacio profundo. Este Mer-Ka-Ba está completamente fuera de control. Es llamado el *Triángulo* de las Bermudas porque el vértice de uno de los tetraedros - el estacionario - sale de la superficie del agua en esa parte. Los otros dos campos están contra-rotando y el más rápido algunas veces se mueve a favor de las manecillas del reloj, lo que es muy peligroso. (Cuando decimos a favor de las manecillas del reloj, nos referimos a la *fuente* del campo, no al campo mismo. El campo parecería estar girando en contra de las manecillas del reloj.) Comprenderán esto cuando aprendan más sobre el Mer-Ka-Ba. Cuando el campo más rápido gira *en contra de las manecillas del reloj* (desde su fuente), todo está bien; pero cuando el más rápido se mueve *a favor de las manecillas del reloj* (desde su fuente), es cuando suceden distorsiones en el espacio y el tiempo. Muchos de los aviones y barcos que han desaparecido en el Triángulo de las Bermudas se han ido, literalmente, hacia otros niveles dimensiónales, debido al campo fuera de control que existe allí.

Una causa primordial de mucha de las distorsión en el mundo- la distorsión entre lo humanos, como las guerras, los problemas maritales, los trastornos emocionales, etc., es ese campo desequilibrado. Ese campo no solo está causando distorsiones en la Tierra, está causando problemas mucho muy lejos en áreas remotas del espacio, debido a la forma como está construida la Realidad. Esa es una de las razones por las cuales esta raza de seres llamados los Grises y otros seres Extra Terrestres, de los que hablaremos en el tiempo apropiado, están intentando corregir lo que sucedió aquí hace tanto tiempo. Este es un gran problema que se extiende mucho más allá de la Tierra. Lo que hicieron en la Atlántida fue en contra de toda ley galáctica. Fue ilegal, pero lo hicieron de todas formas. Se solucionará, pero no antes del año 2012. No hay mucho que los extraterrestres puedan hacer mientras tanto, pero probablemente seguirán intentándolo. Eventualmente tendrán éxito.

La Solución: Una Red de Conciencia Crística

Los Maestros Ascendidos Ayudan a la Tierra

En el momento del fracaso del Mer-Ka-Ba sintético, había alrededor de 1600 maestros ascendidos en la Tierra, e hicieron todo lo que pudieron para tratar sanar la situación. Intentaron sellar los niveles dimensionales y sacar de las personas a tantos espíritus como pudieron, para llevarlos de vuelta a sus propios mundos. Hicieron todo lo que pudieron en cada nivel. Eventualmente sacaron a la mayoría de los espíritus y sanaron entre un 90 y 95 por ciento o más de la situación, pero la gente todavía encontraba muchos de estos seres inusuales viviendo en sus cuerpos.

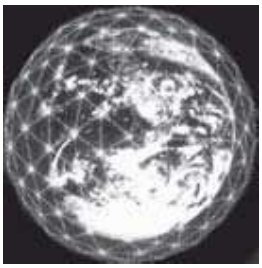
La situación en ese momento comenzó a deteriorarse extremadamente rápido. Todos los sistemas en la Atlántida, financieros, sociales y todos los conceptos sobre cómo debía ser la vida, se degeneraron y colapsaron. Se enfermó el continente de la Atlántida junto con toda su población. Comenzaron a contraer enfermedades extrañas. El continente entero cayó en un estado de supervivencia intentando solo vivir cada día. La situación se hacía peor continuamente. Durante un largo periodo de tiempo fue el infierno en la Tierra, horrible. Si no lo hubieran detenido los maestros ascendidos, este habría sido en verdad el fin de este mundo.

Los maestros ascendidos (los niveles más altos de nuestra conciencia en ese tiempo) no sabían qué hacer para regresarnos a un estado de gracia. Y quiero decir que *realmente* no sabían qué hacer. Eran como niños comparados con los eventos que habían sido forzados sobre ellos y no tenían idea como manejarlo. Por lo que oraron. Llamaron a los niveles superiores de conciencia. Invocaron a todo el que pudiera escuchar su plegaria, incluyendo al gran Comando Galáctico. Ellos oraron y oraron. Por lo que se revisó el problema en muchos niveles superiores de vida.

Eventos similares han sucedido antes en otros planetas; esta no era la primera vez. Entonces antes de que realmente sucediera, nuestros maestros ascendidos y amigos galácticos, sabían que íbamos a perder el estado de gracia, lejos del nivel superior de conciencia que estábamos experimentando en ese tiempo. Sabían que íbamos a caer muy abajo en el espectro de la vida. Su preocupación era encontrar la forma de regresarnos al camino después de la caída y sabían que tenía que hacerse rápidamente. Estaban buscando una solución que sanara a toda la Tierra, tanto a la oscuridad como a la luz. No estaban preocupados por una solución en donde solo los Marcianos fueran curados o solo los Lemurianos, o solo cualquier *parte* de la Tierra. Estaban buscando una situación que sanara a toda la Tierra y sus habitantes.

Los niveles superiores de conciencia no están de acuerdo con el punto de vista "nosotros y ellos." Solo

existe *una* conciencia moviéndose a través de toda la vida y ellos estaban intentando regresar a todos hacia un estado de amor y respeto. Sabían que la única forma de hacerlo era regresarnos hacia una conciencia Crística, un nivel en donde podemos ver la unidad y sabían que desde allí procederíamos con amor y compasión. Sabían que si íbamos a regresar al camino, teníamos que tener una conciencia Crística como planeta para finales del ciclo de 13,000 años, que es ahora. Si no teníamos conciencia Crística para entonces, no lo lograríamos. Nos destruiríamos. Aunque el espíritu es eterno, las interrupciones de vida pueden ser una pérdida temporal.



El único problema era que no podíamos volver a la conciencia Crística por nosotros mismos, cuando menos en poco tiempo. Una vez que caímos a este nivel tomaría mucho, mucho tiempo antes de que fuéramos capaces de volver naturalmente. Entonces el problema era realmente de tiempo. Eramos parte de una conciencia mayor que nos amaba, y a través del amor deseaba ayudarnos a volver hacia la inmortalidad consciente tan pronto como fuera posible. Era muy parecido a tener un hijo que se golpea muy fuerte la cabeza, resultando en una contusión. Querrían que volviera a la conciencia rápidamente.

Finalmente se decidió intentar un procedimiento estándar de operación que generalmente funciona en estas situaciones, aunque no siempre. En otras palabras, era un experimento. Con el fin de ayudarnos, las personas de la Tierra iban a ser sujetos de un proyecto experimental galáctico. Íbamos a experimentar en nosotros mismos. No era hecho por extra terrestres ni nada por el estilo; ellos simplemente nos mostraron cómo hacerlo. Se nos dieron instrucciones sobre cómo proceder con este experimento y de hecho lo llevamos a cabo... exitosamente.

¿Qué pasó con los Sirianos? Nuestros ayudantes creían honestamente que lo lograríamos, aunque sabían que estaríamos cerca. De hecho, el Comando Galáctico no les habría dado permiso de hacer el experimento, si no hubieran creído honestamente que lo lograríamos. No se le puede mentir al Comando Galáctico.

Una Red Planetaria

En este punto, para que comprendan el procedimiento que decidieron, necesito hablar sobre redes. Una red planetaria es una estructura etérea cristalina que envuelve al planeta y que sostiene la conciencia de cualquier especie de vida. Si, tiene un componente electromagnético asociado con la tercera dimensión, pero también tiene un componente de un nivel dimensional superior apropiado para cada dimensión.

La ciencia descubrirá eventualmente, que existe una red para cada especie en el mundo. Originalmente había 30 millones de redes alrededor de la Tierra, pero ahora hay entre 13 y 15 millones y están disminuyendo rápidamente. Si solo hay dos bichos en el planeta y están en algún lugar de Iowa, tienen una red que se extiende alrededor del planeta entero, o no podrían existir. Es simplemente la naturaleza del juego.

Cada una de estas redes tiene su propia geometría y es única; no existe otra igual, tal como el cuerpo de una especie es único, su punto de vista para interpretar la Realidad también lo es. La red de conciencia Crística sostiene la conciencia Crística del planeta y si esa red no está allí, no podemos alcanzar la conciencia Crística. La red estaba allí durante los tiempos Atlantes, aunque éramos muy jóvenes y estaba comenzando a funcionar en ciertos momentos durante la precesión de los equinoccios. Ellos sabían que sería puesta en estado pasivo por las acciones de los Marcianos, por lo que decidieron activar sintéticamente la red de conciencia Crística alrededor de la Tierra. Esta sería una red viva, pero sería construida sintéticamente - como crear un cristal sintético desde una célula viva de un cristal vivo. Entonces en el momento correcto, con suerte antes de que nos matáramos a nosotros mismos, estaría completa la nueva red y podríamos ascender a nuestro nivel previo una vez más. Un ejemplo del efecto de una red se muestra en la Teoría del Centesimo Mono.

El Concepto del Centesimo Mono

Probablemente han leído el libro *"The Hundredth Monkey" (El Centesimo Mono)* por Ken Keyes, Jr. O quizás el libro anterior de Lyall Watson, *Ufetide: The Biology ofthe Unconscious (La Biología del Inconsciente)* quien describe un proyecto de investigación científica de 30 años en el mono japonés, Macaca fuscata. La isla de Koshima en Japón alberga una colonia salvaje y los científicos les estaban dando batatas (papa dulce) que les lanzaban a la arena. A los monos les gustaban las batatas, pero no la arena y la tierra. Una hembra de dieciocho meses a la que llamaron Imo se dio cuenta de que podía resolver el problema lavando las batatas.

Ella le enseñó su truco a su madre. Sus compañeros de juegos también aprendieron esta nueva forma y se la enseñaron a su vez a sus madres. Pronto todos los monos jóvenes lavaban sus batatas, pero solo los adultos que imitaron a sus hijos aprendieron este comportamiento. Los científicos registraron esos eventos entre los años 1952 y 1958.

Entonces de pronto, en otoño de 1958, los pocos monos que hacían esto en la isla de Koshima llegaron a una masa crítica, que el Dr. Watson colocó arbitrariamente en el numero 100 ¡y bingo! – casi todos los monos en la isla comenzaron a lavar sus batatas sin ninguna influencia posterior. Si esto solo hubiera pasado en esa isla, probablemente habrían discernido que existía alguna forma de comunicación y la hubieran buscado. Pero simultáneamente, los monos en las islas de alrededor también comenzaron a lavar sus batatas. Incluso en la isla principal de Japón, en Takasakiyama, los monos estaban lavando sus batatas. No existía una forma posible para que estos monos se hayan comunicado de ninguna forma que conozcamos. Fue la primera vez que los científicos habían observado algo como esto. Ellos postularon que debía haber algún tipo de estructura morfo-genética o campo, que se extendía a través de estas islas y a través de la cual los monos eran capaces de comunicarse.

El Centesimo Humano

Muchas personas pensaron sobre el fenómeno del Centesimo Mono. Entonces unos pocos años después un equipo científico de Australia e Inglaterra, se preguntó si los seres humanos poseían una red similar a la de los monos. Hicieron un experimento. Hicieron una fotografía que tenía cientos de rostros humanos en ella, pequeñas y grandes, caras en los ojos. Todo estaba formado por estos rostros, pero cuando se miraba por primera vez, solo podían ver seis o siete. Tomó entrenamiento ver las otras. Generalmente alguien tenía que mostrarles primero en donde estaban.

Estas personas llevaron su fotografía a Australia y allí condujeron un estudio. Seleccionaron cierto número de personas de un espectro de población, entonces le mostraron la fotografía a cada una, dándoles cierto lapso de tiempo para observarla. Les sostenían la fotografía y alguien decía, "¿Cuántas caras ves en esta fotografía?" Durante el tiempo que se les daba a los sujetos, generalmente lograban ver seis, siete, ocho, nueve o quizás diez caras. Pocas personas vieron más. Cuando ya tenían unos cuanto cientos de personas como su muestra básica y habían registrado acertadamente lo que habían observado, algunos de los investigadores fueron a Inglaterra - al otro lado del planeta - y mostraron la fotografía en un canal cerrado de televisión de la BBC que solo se transmite en Inglaterra. Ellos mostraron cuidadosamente en donde estaban todas las caras, cada una de ellas. Entonces, *algunos minutos después,* otros investigadores repitieron el experimento original con nuevos sujetos en Australia. De pronto las personas podían encontrar fácilmente la mayoría de las caras.

Desde ese momento, supieron con certeza que existía algo sobre los humanos que no había sido descubierto. Ahora, los aborígenes en Australia han sabido sobre esta parte "desconocida" de nosotros durante mucho tiempo. Ellos sabían que había un campo de energía conectando a las personas. Incluso en nuestra sociedad, hemos observado que alguien en un parte del planeta inventa algo muy complicado, al mismo tiempo que alguien en el otro lado de la Tierra inventó la misma cosa, con los mismo principios e ideas. Cada inventor dice, “Tu me lo robaste a mí. Era mío. Yo lo hice primero.” Esto ha sucedido muchas, muchas veces, extendiéndose hacia mucho tiempo atrás. Entonces después de este experimento australiano, comenzaron a darse cuenta de que *algo* muy definitivo nos conecta a todos.

El Descubrimiento por parte del Gobierno sobre la Red y la Raza para obtener el Control

A principios de los 1960s, los gobiernos Americano y los Ruso habían descubierto estos campos electromagnéticos o redes, que se extendían alrededor del mundo. Redes humanas, si, existen más de una - están muy alto sobre la Tierra, como a 60 millas o más.

¿Recuerdan que les hablé sobre los cinco niveles de conciencia en la Tierra, que corresponden con diferente número de genes y diferentes alturas? Bueno, solo existen tres niveles de conciencia que la Tierra está experimentando en este momento. Las otras dos están muy lejos de nosotros. El primer nivel es primario, el segundo nivel es nuestra conciencia actual y el tercer nivel es el Crístico o conciencia de unidad, al que estamos a punto de entrar. Después de la caída, hace como 13,000 años, solo había dos redes humanas activas alrededor del planeta, el primero y segundo niveles. Los Aborígenes en Australia estaban en el primer nivel, por ejemplo y nosotros, los mutantes, estábamos en el segundo nivel. (Es por eso que nos llaman mutantes, porque mutamos hacia donde estamos ahora.) La ciencia ha hecho muy poca investigación sobre los Aborígenes Australianos, por lo que nuestros países no se han dado cuenta de su red. Pero los gobiernos hicieron mucha investigación sobre nosotros y descubrieron exactamente cómo se ve nuestra red: está basada en triángulos y cuadrados. Es una red muy masculina que se extiende alrededor de todo el planeta. Ahora, tenemos una tercera red allá arriba, a la que llamamos la red de la conciencia de unidad, o simplemente "el siguiente paso." Ha estado allí, completa, desde el 4 de febrero de 1989. Sin esa red, todo se habría terminado para nosotros. Pero está allí.

Los gobiernos se volvieron conscientes de nuestra red de segundo nivel tal vez desde los 1940s. Me doy cuenta de que esta afirmación se contradice con lo que mencioné arriba. Pero sin embargo, creo que la red fue descubierta incluso antes de que saliera la teoría del Centesimo Mono. Debido a la Segunda Guerra Mundial, los gobiernos estaban comenzando colocar bases militares en todo el mundo en lugares totalmente distantes, en islas recónditas como Guam. ¿Por qué seleccionaron estos lugares particulares para sus bases? Probablemente no fue por las razones que dijeron. Cuando extiendes la red y las bases militares sobre el globo, especialmente las de Rusia y los Estados Unidos, bueno, las bases están casi siempre localizadas justo en los puntos nodo de la red- exactamente sobre la parte superior o en pequeñas espirales que provienen de los puntos nodo. No podía ser una coincidencia que hayan extendido su imperio de bases militares en esos lugares precisos. Estaban intentando tomar el control de esta red, porque si podían controlarla, sabían que podían controlar lo que pensamos y sentimos. Se estaba llevando a cabo una guerra sutil entre estos dos gobiernos. Sin embargo, la guerra cambió considerablemente su naturaleza en 1970, aunque tengo que explicar eso más tarde. Por supuesto, detrás de los Estados Unidos y de Rusia estaba el gobierno secreto, que controlaba las apariencias externas y el momento correcto de este conflicto.

Cómo y en Dónde se Construyó la Red

Ahora que tenemos los antecedentes necesarios, podemos volver al drama de la Atlántida. El proyecto para reconstruir la red fue iniciado por tres hombres: Thoth, un ser llamado Ra y un Ser llamado Araragat. Estos hombres volaron hacia un lugar en lo que ahora es Egipto, al área llamada hoy la meseta de Giza. En ese tiempo no era un desierto, sino una selva tropical y era llamada la Tierra de Khem, que significa la tierra de los bárbaros peludos. Los tres hombres fueron a ese lugar particular, porque el eje de la vieja red de conciencia de

unidad se extendía hacia la Tierra desde ese punto. Iban a reconstruir una nueva red en el viejo eje, de acuerdo con las instrucciones que les dieron las conciencias superiores.

Tenían que esperar el momento correcto, hasta que la precesión de los equinoccios pasara el punto bajo en conciencia, antes de poder actuar y este punto bajo todavía estaba lejos en su futuro. Después de esto, tendrían un poco menos de la mitad de un ciclo, como 12,900 años más o menos, para completarlo todo hacia el final del siglo veinte. No podíamos ir más lejos que esto, o nos destruiríamos a nosotros y al planeta.

Primero tenían que completar la red en las dimensiones superiores, entonces tenían que construir físicamente los templos en esta dimensión, antes de que pudieran manifestar la nueva red de unidad. Una vez manifestada y equilibrada, nos ayudarían a comenzar a movernos conscientemente hacia los mundos superiores del ser y a empezar de nuevo nuestro sendero hacia casa, con Dios.

Por lo tanto Thoth y sus amigos fueron al mismo punto en donde salía el vórtice de la conciencia de unidad en la Tierra. Este punto estaba como a una milla de distancia de donde se encuentra ahora la Gran Pirámide en el desierto, pero entonces estaba en medio de la nada, en medio de una selva tropical. Centrado justo sobre el eje de este vórtice en la Tierra, crearon un hoyo que se extendía aproximadamente una milla dentro de la Tierra, alineándolo con ladrillos. Esto solo tomo unos cuantos minutos, porque eran seres de sexta dimensión y cualquier cosa que pensaban siempre sucedía. Era así de simple.

Una vez que se creó el hoyo alineado con el eje de unidad, trazaron un mapa con las diez espirales de Proporción Áurea que emergieron desde el hoyo y se extendieron sobre la Tierra. Ellos usaron el hoyo como eje, comenzando muy abajo y trazaron el mapa de las espirales de energía, conforme subían y salían del hoyo extendiéndose hacia el espacio. Una de las espirales salía de la Tierra no muy lejos de la Gran Pirámide. Una vez que la encontraron, construyeron un pequeño edificio de piedra frente al hoyo; ese edificio es la clave de todo el complejo de Giza. Entonces construyeron la Gran Pirámide.

De acuerdo con Thoth, la Gran Pirámide fue construida por él mismo, no por Keops. Thoth dice que se completó cerca de 200 años antes del cambio de los ejes. El ápice de la Gran Pirámide yacía exactamente en la curva de la espiral, si la piedra coronaria estuviera en su lugar. Ellos alinearon el centro del hoyo con la cara sur del edificio de piedra y la cara norte de la Gran Pirámide. Esto ha asombrado a los topógrafos que lo han observado. Aunque estas estructuras están a una milla de distancia entre sí, la cara sur del edificio de piedra y la cara norte de la Gran Pirámide, están en perfecta alineación. Ellos no creen que pudiéramos hacerlo mejor ahora, incluso con nuestra tecnología moderna.

Más tarde también se construyeron las otras dos pirámides directamente en esa espiral. De hecho, esa es la forma como fue descubierto el hoyo, por medio de fotografía aérea. Se dieron cuenta de que las tres pirámides estaban situadas en una espiral logarítmica. Entonces trazaron la espiral de vuelta a su fuente y llegaron a ese punto y allí estaba el hoyo y el edificio de piedra. Ese descubrimiento fue hecho, según creo, a principios de los 1980s. Fue registrado en la investigación McCullen que se completó en 1985.

Yo he visto el hoyo del eje y el edificio con mis propios ojos. Lo considero el lugar más importante de Egipto y también lo es para Edgar Cayce A.R.E. Existe también otro hoyo como a una cuadra de distancia de la primera espiral y esta espiral comienza un poco diferente, pero después, lentamente, asintóticamente, se superpone sobre la primera espiral. Para ser capaces de construir alrededor de este hoyo en este patrón espiral, los urbanistas tenían que tener una comprensión muy sofisticada de la vida. (Explicaré esta condición más tarde también.) Entonces estas dos espirales completas definían el eje de lo que se convertiría eventualmente en la red de conciencia de unidad de la Tierra.

Nota: En la Película Stargate, no se le dio a Ra el debido respeto. El fue realmente uno de los maestros ascendidos y un ser de luz, no de maldad.

Sitios Sagrados

Después de iniciar la nueva red sobre la existente red colapsada y de poner una pirámide en la línea de la espiral, Thoth, Ra y Araragat, trazaron un mapa en donde se curvaban estas dos líneas de energía y se cruzaban entre sí en más de 83,000 lugares en la superficie de la Tierra.

En la cuarta dimensión, una dimensión más arriba que esta, construyeron una red completa de edificios y estructuras sobre todo el planeta, colocándolos en los nodos de esta matriz de energía. Todas estas estructuras se ubicaron de acuerdo con las proporciones, ya sea de la espiral de Proporción Áurea, o las espirales Fibonacci y todo fue referido matemáticamente de vuelta a ese punto en Egipto, llamado ahora la Cruz Solar.

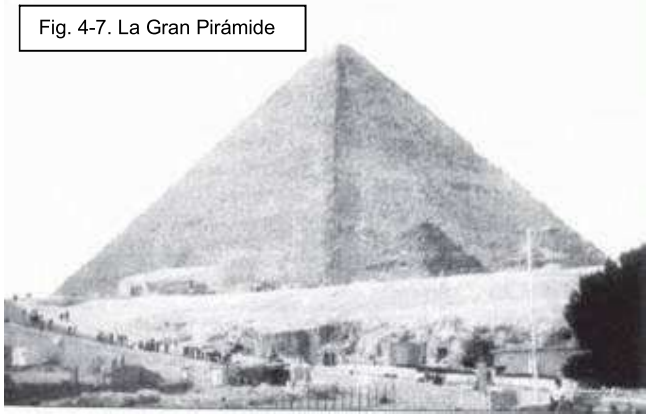
La ubicación de los sitios sagrados del mundo no son un accidente. Fue una sola conciencia la que creó cada uno de ellos, desde Machu Pichu hasta Stonehenge y Zaghouan, nombren el que sea, todos ellos. Casi todos (con unas pocas excepciones) fueron creados por una sola conciencia. Nos estamos volviendo más conscientes de eso ahora. El trabajo de Richard Hoagland muestra esto, aunque no fue el primero. Ellos muestran como un sitio sagrado está extrapolado desde otro, después otro y otro más. Estos sitios sobrepasan el tiempo, porque todos fueron construidos en distintos momentos y van más allá de cualquier cultura particular o ubicación geográfica. Obviamente fueron hechos por una conciencia que coordinaba toda el proyecto. Eventualmente,los investigadores observarán

que este punto en Egipto, es el lugar desde el cual fueron calculados todos los otros sitios sagrados.

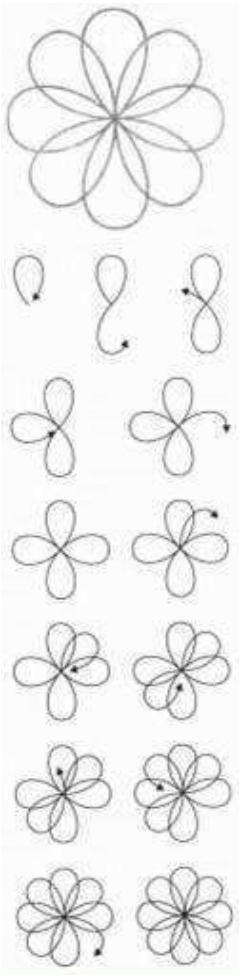
Esta área Egipcia es el polo norte de la red de conciencia de unidad. Al otro lado del planeta, allá en el Pacífico Sur en las Islas Tahitianas, hay una pequeña isla llamada Morea, en donde se localiza el polo sur de esta red. Aquellos de ustedes que han estado en la cima de Wayna Pichu para observar la vista, Machu Pichu, como a 9000 pies en las montañas Peruanas, parece estar rodeado de un círculo perfecto de montañas. Es como un círculo femenino rodeando un falo que se eleva en el medio. Bueno, la isla de Morea es similar a esta, solo que tiene forma de corazón. Cada casa en Morea tiene un corazón con el número de la casa en él. La montaña Moreana fálica en el centro del corazón, es mucho más grande que Wayna Pichu en Perú, pero verán el mismo anillo de montañas rodeando este polo de tierra. Este es el polo sur preciso de la entera red de conciencia de unidad. Si atravesaran una línea recta a través de la Tierra desde Morea, saldrían en Egipto. Está desviada solo un poquito, hay una ligera curva, lo que es natural. El polo de Morea es negativo o femenino y el polo Egipcio es positivo, o masculino. Todos los sitios sagrados están conectados con el polo Egipcio y están entrelazados a través del eje central que conduce a Morea. Es un tubo toro, por supuesto.

La Plataforma de Aterrizaje de la Pirámide y la Nave debajo de la Esfinge

Fig. 4-7. La Gran Pirámide



Esta es la Gran Pirámide [Fig. 4-7]. Tiene una "cúpula o piedra coronaria" perdida y existen todo tipo de especulaciones sobre esto. De acuerdo con Thoth, la piedra coronaria faltante real tiene 5 *1/2 pulgadas* de alto y es de oro sólido; es una imagen holográfica de toda la pirámide. En otras palabras, tiene todas las pequeñas habitaciones dentro de ella y cada proporción y está ubicada en el Salón de los Registros. Las otras dos pirámides continúan hasta un ángulo puntiagudo; solo la Gran Pirámide tiene una superficie plana en la parte de arriba. Esa pieza faltante no es pequeña, tiene alrededor de 24 pies cuadrados de base. Si suben hasta arriba, es una plataforma enorme. Esta área plana es realmente una plataforma de aterrizaje para una nave muy especial que existe en la Tierra.



La Esfinge no está muy lejos de la Gran Pirámide. De acuerdo con las *Tablas Esmeralda* y con Thoth, la Esfinge es mucho, mucho más antigua de 10 o 15 mil años estimados por John Anthony West. Un factor que muchos investigadores actuales se han negado a considerar, es que la Esfinge ha estado bajo la arena durante la mayor parte de su existencia reciente. De hecho, cuando Napoleón fue a ver la Esfinge, ni siquiera supo que estaba allí porque todo lo que vio fue su cabeza. Estaba completamente enterrada y ha estado enterrada durante la mayor parte de los últimos siglos cuando menos. Tomando en consideración ese factor, que podría ser muy importante, el desgaste causado por la lluvia y el viento, hubieran tomado mucho más tiempo de lo que están considerando actualmente.

De acuerdo con Thoth, la Esfinge se remonta cuando menos cinco *millones* y medio de años atrás. Yo creo que esto será planteado eventualmente, porque hasta ahora no se ha equivocado en nada. Incluso John Anthony West, sospecha secretamente que es mucho mayor de 10 a 15,000 años. El no estaba preocupado en hacer especulaciones hacia millones de años; el solo quería que pasara la marca de 6000 años, porque eso rompería nuestra historia de la Tierra previamente aceptada. El y su equipo ya lo han hecho y más tarde, según creo, intentarán empujar más la fecha hacia el pasado mientras introducen más evidencia.

De acuerdo con Thoth, aproximadamente una milla bajo la Esfinge, existe una habitación redonda con un piso plano y un techo plano. Dentro de esta habitación está el objeto sintético más antiguo en el mundo – más viejo que cualquier otra materia concientemente ensamblada en la Tierra. De acuerdo con Thoth, aunque ni el puede probarlo, este objeto se remonta a 500 millones de años cuando comenzó "aquello que condujo a la vida humana". El objeto mide como dos cuadras de tamaño; es redondo como un disco y tiene una base y una tapa planos. Es inusual en cuanto a que su piel solo tiene entre tres y cinco átomos de grosor. Sus superficies superior e inferior tienen un cierto patrón que se muestra en la Figura 4-8.

Fig. 4-8. El patrón del disco debajo de la Esfinge

El patrón en si mismo es de cinco átomos de espesor; en todas las demás partes tiene solo tres átomos de grosor. Es transparente, pueden ver a través de él, casi como si no estuviera allí. Es una nave, pero no tiene motores ni alguna forma visible de poder. Aunque la interpretación de las *Tablas Esmeralda* de Doreal afirma que esta nave tiene motores atómicos, de acuerdo con Thoth no es así. Doreal tradujo

Las *Tablas Esmeralda* en Yucatán en 1925 y no pudo comprender la descripción sobre la forma como la nave obtenía su poder. La idea de los motores atómicos fue la idea más remota en la que pudo pensar para una fuente de poder. Pero realmente está propulsada por los pensamientos y los sentimientos y está diseñada para conectarse con su propio Mer-Ka-Ba viviente y lo extiende. Esta nave está conectada directamente con el espíritu de la Tierra y en las *Tablas Esmeralda* es llamada buque de guerra. Era el protector de la Tierra.

La Vulnerabilidad de Este Periodo y la Aparición de la Heroína

Cada vez que alcanzamos ese punto vulnerable en la precesión de los equinoccios, cuando nuestros polos hacen estos pequeños cambios, los extraterrestres han intentado dominar al planeta, de acuerdo con las *Tablas Esmeralda.* Esto ha venido sucediendo durante millones y millones de años y todavía ocurre. Cuando leí eso en las *Tablas Esmeralda,* todavía no sabía sobre los Grises ni ninguno de estos seres y pensé, "¿Alguien que llega desde otra parte para dominar a la Tierra? No, ¡Es una tontería!" Pero incluso hoy, esto mismo está sucediendo. Nunca termina, solamente continúa. Es llamado, simplemente, la batalla de la oscuridad y de la luz.

Cada vez que parece inminente una ocupación, siempre ha habido una persona muy pura que averigua como pasar al siguiente nivel de conciencia y entonces encuentra la nave y la eleva hacia el cielo. La Tierra y el Sol se conectan dentro de esa persona y le dan gran poder, entonces lo que sea que esa persona piense y sienta sucederá. Esa es la forma como esta nave es un buque de guerra: Cualesquiera razas que estén intentando dominar la Tierra, esta persona simplemente piensa que se van - piensa una situación que los fuerza a irse. Esto mantiene nuestro proceso evolutivo sin ningún tipo de interferencia externa o influencia. Cuando menos eso es lo que se *supone* que debe pasar.

Hasta ahora hemos sido definitivamente manipulados. Esa persona pura ha aparecido y ese evento ya sucedió aquí en la Tierra. Es por esto que los Grises se están yendo. Los problemas que están teniendo se deben a una sola mujer, una mujer de 23 años de Perú (ella tenía 23 años en 1989 cuando hizo esto.) Ella hizo el primer proceso de ascensión hasta la nueva red y se conectó con ella, se conectó con la Tierra, encontró la nave y la elevó al cielo. Primero hizo algunas conexiones básicas en la Tierra que se tenían que hacer con cristales, después desarrolló la programación que tenía que ser recalculada. Lo siguiente que hizo fue pensar que los Grises y otros relacionados con este intento de conquista de la Tierra se iban a enfermar si permanecían aquí y que no habría cura.

En un lapso de un mes, todos los Grises comenzaron a enfermarse y rodo el proceso que visualizó comenzó a ocurrir. Los Grises han sido forzados a dejar la Tierra. Sus bases han sido abandonadas y han sido obligados a alterar sus planes. La presencia de este ejército completo de seres del espacio ha sido reducido a casi nada, todo debido a una mujer pequeña pero bendita. Es asombroso. Nosotros los hombres sabemos como es esto - Yo he sido reducido a nada por mi esposa muchas veces.

Esperando la Catástrofe Atlante

Thoth y sus compañeros terminaron el complejo en Egipto para ayudar a reconstruir la red. Después lo abandonaron en medio de la selva tropical y regresaron a prepararse a la Atlántida. Este complejo permaneció allí durante 200 años, porque sabían que en el punto crítico de la precesión de los equinoccios, los polos cambiarían. Ellos sabían que la Atlántida se hundiría, por lo que esperaron.

Un día finalmente sucedió. La catástrofe realmente solo tomó una noche. La ciencia ha probado que cuando cambian los polos, toma cerca de 20 horas. Esto sucede así como así [chasquea los dedos]. Se despiertan un día normal y esa noche es un mundo totalmente diferente. Todo el proceso toma cerca de tres días y medio, pero el cambio de polos sucede en casi 20 horas. Todos vamos a experimentar este cambio enorme, cuando comencemos a ver grandes pedazos de los Estados Unidos comenzando a caer dentro del agua, entonces sabrán que es cierto. Existen otros signos anteriores que les avisarán que el cambio está por suceder. Cuando tengan suficiente información, les recordaré lo que ya contienen en sus recuerdos.

Cuando vieron los primeros signos del cambio que se acercaba, Thoth, Ra y Araragat regresaron a la Esfinge y elevaron el buque de guerra hacia el cielo. Todo lo que hicieron fue elevar la vibración de las moléculas solo un sobre tono más arriba del que existe en la Tierra. Esto les permitió a ellos y a la nave pasar a través de la Tierra hacia el cielo. Entonces se movieron hacia la Atlántida, bajaron la nave a la superficie y recogieron a las personas de la Escuela de Misterios de Naacal, que incluía a los inmortales originales de Lemuria, así como aquellos que se iluminaron durante el tiempo de la Atlántida (para ese entonces otras 600 personas habían ascendido.) Entonces los mil originales de Lemuria más los 600 de la Atlántida, habían incrementado el número de maestros en cerca de 1600, los únicos ocupantes de la antigua nave.

Ahora, las personas en esta nave no eran solo pasajeros, ellos estaban creando un Mer-Ka-Ba de grupo viviente que rodeaba la nave, con un campo muy grande con la forma de un platillo volador- la misma forma que está alrededor de la galaxia y alrededor de su cuerpo cuando su Mer-Ka-Ba está girando. Tenían un campo de protección muy poderoso a su alrededor mientras se dirigieron a Khem, que pronto sería el nuevo Egipto. Thoth dijo que se habían elevado como un cuarto de milla sobre el planeta, con los miembros de la escuela de misterios a bordo, cuando observaron como se hundía la isla Udal. Este fue el último trozo de la Atlántida que desapareció en el agua, con la excepción de muy pocas islas pequeñas. Después llevaron la nave a Egipto y aterrizaron en la parte superior de la Gran Pirámide. Vista de lado se observaba como el dibujo de en medio en la Figura 4-9. Si extendieran la Gran Pirámide hasta donde terminaría naturalmente la cúpula o piedra coronaria, se darían cuenta que la nave y la pirámide fueron construidas una para la otra. Si vieran esto desde arriba, se vería como la figura del lado derecho. El círculo es la nave y el cuadrado es la Gran Pirámide.

El perímetro de la Gran Pirámide y la circunferencia de la nave son iguales. Es debatible si esto es posible o no, pero pueden estar mucho muy cercanos. La vida aparece cuando sea que ocurre la relación matemática. Esta es la relación básica de la vida a través del universo. (Describiremos esta geometría pronto.) Si los maestros ascendidos no hubieran tenido campos Mer-Ka-Ba giratorios a su alrededor, no estarían aquí ahora (y probablemente nosotros tampoco), porque sus Mer-Ka-Bas los protegieron de todo lo que sucedió después. Después de aterrizar en la pirámide, los polos comenzaron a cambiar y la conciencia humana de la Tierra comenzó a desplomarse. Simultáneamente, los campos electromagnéticos y magnéticos de la Tierra se colapsaron y toda la vida en este planeta se fue hacia el Gran Vacío, los tres días y medio de absoluta oscuridad descritos por muchas culturas alrededor del mundo.

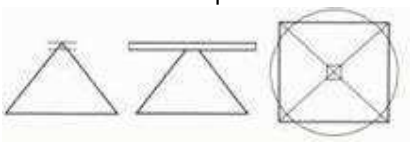


Fig. 4-9. Nave de guerra sobre la Gran Pirámide

Los Tres Días y Medio del Vacío

Las *Tablas Esmeralda* dicen que cada vez que pasamos alrededor de la precesión de los equinoccios y nuestros polos sufren estos cambios, nos deslizamos a través de un espacio vacío durante tres y medio días. Los Mayas describen el Vacío en el códice Trojano. En un punto de la historia, se pintan de negro tres piedras y media. Esto se refiere al tiempo cuando pasamos a través de lo que ahora llamamos *la zona electromagnética nula.* Conforme cambian estos polos, sucede un fenómeno (Discutiremos esto en detalle más adelante) en donde tres días y medio estamos en la oscuridad (puede ser cualquier cosa entre dos o dos días y medio hasta un poco más de cuatro días.) La última vez, evidentemente fueron tres días y medio. Es más que solo oscuridad; no es nada, es el vacío. Y, por cierto, cuando están en el vacío se darán cuenta de que ustedes y Dios son uno, no hay ninguna diferencia en absoluto, Hablaremos nuevamente de Vacío en el momento adecuado.

Memoria, Campos Magnéticos y el Mer-Ka-Ba

Si las personas que estaban en el buque de guerra no hubieran estado protegidas por el Mer-Ka-Ba durante el cambio, hubieran perdido por completo sus recuerdos. Verán, nuestra memoria se sostiene principalmente por un campo magnético que existe alrededor del cerebro, dentro del cráneo y alrededor de la cabeza. Ese campo está también conectado con cada célula en el cerebro, por medio de campos magnéticos individualizados dentro de cada célula. La ciencia encontró primero las partículas magnéticas internas dentro de cada célula y después encontró el campo externo más grande. Este fue el primer nuevo descubrimiento de la fisiología humana en los últimos 300 años. La memoria depende de un campo magnético estable y vivo, muy parecido a una computadora. Su conexión con el campo magnético de la Tierra no es comprendido por la ciencia en este momento. Si no tienen un medio para proteger su memoria, será borrada. Es como desconectar una computadora en medio de un proceso. Simplemente se borra. Eso fue exactamente lo que le pasó a los Atlantes y a otros que sobrevivieron la catástrofe pero que no tenían Mer-Ka-Bas rotatorios. Esas personas tan sofisticadas, que eran más avanzadas que ustedes y yo, de pronto se encontraron en una situación en la cual no sabían nada. Tenían cuerpos de alta tecnología y mentes de alta tecnología, pero era como tener una computadora muy buena sobre la mesa, pero sin ningún programa, (software) nada allí.

Entonces la población que sobrevivió, y fueron pocos, tuvo que volver a comenzar nuevamente. Tuvieron que comenzar desde investigar cómo permanecer abrigados, cómo hacer fuego, una rueda y así sucesivamente. Esta pérdida de memoria fue el resultado de haber olvidado cómo respirar, haber olvidado sus Mer-Ka-Bas, haber olvidado todo, cayendo a través de las dimensiones, llegando hacia un estado totalmente desprotegido y terminando en este mundo tan denso, tuvieron que comer comida otra vez y hacer todo tipo de cosas que no habían sido parte de la experiencia durante mucho tiempo. Fueron encerrados en un aspecto muy denso del planeta y tuvieron que aprender a sobrevivir otra vez. Todo esto fue resultado del experimento del Mer-Ka-Ba sintético que se llevó a cabo en la Atlántida.

Sin ese pequeño grupo de maestros ascendidos, no habríamos sobrevivido en absoluto, hubiéramos dejado la experiencia humana definitivamente. Todo el experimento en la Tierra se habría terminado para siempre. Pero ellos mantuvieron ese campo vivo, escasamente, mientras, todo lo demás se colapsaba a su alrededor. Además de los maestros ascendidos, también hubieron otros dos grupos en la Tierra que tenían campos Mer-Ka-Ba intactos en ese tiempo. Los Nefilim y los Sirianos, nuestra madre y nuestro padre, ellos mantuvieron vivos sus campos. No sé hacia dónde se retiraron los Nefilim dentro de los mundos dimensionales de este planeta, pero los Sirianos permanecieron en lo salones de Amenti, dentro de la tierra interna. Ambos grupos todaviía están aquí en el planeta, escondidos dentro de los mundos dimensionales.

Lo que Hizo el Grupo de Thoth después de que Retornó la Luz

Después de los tres días y medio de oscuridad, la Tierra reapareció, la luz volvió, los campos se estabilizaron y estábamos aquí abajo en este mundo tridimensional en donde estamos ahora. Todo era nuevo y diferente, todo. Había cambiado todo a nivel vivencial. Cuando consideramos el continente de la Atlántida, los Atlantes ya estaban en un nivel mucho más alto de interpretación. No lo experimentaron como nosotros. Fue experimentado de una forma totalmente distinta, que es muy difícil de explicar desde nuestro punto de vista tridimensional.

Después de que aterrizaron en la cima de la Gran Pirámide, Ra y aproximadamente un tercio de las personas de la nave, bajaron a través de un túnel que llega hacia una sala en un nivel como a dos tercios de la pirámide, que algún día será descubierta. (Han descubierto cuatro nuevas habitaciones en la Gran Pirámide solo en los últimos años.) Cuando se descubra esta habitación, se darán cuenta de que está hecha con piedras

rojas, negras y blancas, que eran los colores arquitectónicos primarios de la Atlántida, eso es lo que Thoth me indicó que dijera. Desde esta habitación corre un canal, que usaron para descender hacia una ciudad o un templo muy por debajo de la pirámide, que construyeron Thoth y sus amigos cuando edificaron la pirámide. Fue diseñada para albergar aproximadamente a 10,000 personas, porque sabían que un gran número ascendería durante los siguientes 13,000 años, hasta el Día de la Purificación.

Después de que se estabilizaron los campos y un tercio siguió a Ra hacia la habitación hecha de piedras rojas, negras y blancas, entraron a una ciudad subterránea e iniciaron la raíz de nuestra civilización actual. Otra parte de la raíz se estaba formando al mismo tiempo en Sumeria (otra historia.) Al mismo tiempo, los 1067 maestros ascendidos restantes elevaron la nave de la Gran Pirámide y volaron al lugar que ahora se llama Lago Titicaca, en donde aterrizaron en la Isla del Sol (en Bolivia.) Thoth se bajó allí junto con un tercio de la gente. Después se elevaron otra vez y volaron hacia las montañas del Himalaya, en donde Araragat se bajó con el tercio restante de la gente. Sin embargo, siete personas permanecieron en la nave, volaron de vuelta a la Esfinge y la dejaron en esa sala en donde había permanecido durante los últimos 13,000 años -hasta que recientemente la joven mujer de Perú la elevó de nuevo hacia los cielos azules de la atmósfera de la Madre Tierra.

Sitios Sagrados en la Red

Egipto se convirtió en el componente masculino de la red. Allí fue en donde se ubicaron las estructuras masculinas. Casi no hay nada femenino alí, en comparación con áreas femeninas en el mundo. Por supuesto, existe la polaridad de la masculinidad –Isis es esa contraparte- pero el flujo de energía es masculino. Sudamérica, especialmente Perú, Centro América y también partes de México, se convirtieron en el componente femenino de la red. Sin embargo, finalmente el aspecto femenino entero de la red se centró en el complejo de Uxmal, en Yucatán, en donde encontraron refugio muchos sobrevivientes de la Atlántida.

Iniciando en Uxmal, hay siete templos localizados en espiral, probablemente una espiral Fibonacci y son los siete templos principales del componente femenino de la red. Estos son centros chakra, iguales a los centros chakra que están a lo largo de la longitud del Nilo. Esos centros femeninos comienzan con Uxmal, después Labná, luego Kabah, pasando a Chichen Itzá, luego hacia Tulum cerca del océano, después hacia abajo cerca de Belice a Kohunlich, regresando a tierra hacia Palenque. Esos siete lugares crearon la espiral primaria del aspecto femenino de la red, que fue creada para nuestra nueva conciencia Crística y que hasta ahora somos capaces de acceder.

Desde Palenque, el aspecto femenino de la red se separa en norte y sur. Aquí vemos otra polarización de la energía. El componente femenino de la espiral femenina de la red, se dirige hacia el sur y brinca sobre Tikal en Guatemala y eso da inicio a una nueva octava. Cuando nos relacionamos con la música, el séptimo sitio hace un puente con la octava nota, o el inicio de la siguiente octava de la próxima espiral. Y la espiral continúa hacía el sur a través del componente femenino de la red. Eventualmente se mueve a través de lugares como Machu Pichu y Sacsayhuamán cerca de Cuzco, Perú. Una de las espirales principales termina en un lugar llamado Chavín, en Perú, que era el centro religioso principal del imperio Inca. Desde allí llega hasta el Lago Titicaca hacia un lugar que está como a media milla de la Isla del Sol en Bolivia. Después hace un ángulo de *90* grados y se dirige hacia la Isla de Pascua y finalmente hacia Morea en donde se ancla dentro de la Tierra.

Dirigiéndose hacia el norte desde Palenque, está el componente masculino del aspecto femenino de la red. Pasa por las ruinas Aztecas y sube a través de las pirámides Indias Americanas, (Los Indios Americanos hicieron pirámides físicas, algunos remanentes pueden ser vistos dentro y alrededor de Alburquerque, Nuevo México.) Después la espiral continúa al Lago Azul cerca de Taos, Nuevo México, que es la contraparte del lago Titicaca. Esta es una de las áreas más importantes en los Estados Unidos, protegida durante mucho tiempo por los Indios Taos. Nuevamente hay un ángulo de 90 grados en el Lago Azul. Desde allí la espiral cruza las montañas con rumbo a la Montaña Ute (En la frontera entre Colorado y Nuevo México) y pasa a través de muchas montañas y estructuras que han sido construidas.

En conjunción con los sitios sagrados, los creadores también usaron montañas por su vórtice de energía. Finalmente, antes de que la espiral deje la costa de California, pasa a través del Lago Tahoe, Lago Donner y Lago Pirámide.

Desde allí pasa a través de complejos, subacuáticos montañosos, hasta que alcanza las Islas Hawai, en donde el Cráter Haleakala es uno de los componentes principales, después se dirige al sur nuevamente.

Pasa a través de la cadena de las Islas Hawaianas, que se conectan a través de miles de millas todo el camino hasta Morea.

Entonces es un enorme círculo abierto que rodea a la Tierra, comenzando en Uxmal y conectándose en el polo sur de la red Crística. El aspecto femenino de la red es un círculo masivo de complejos. Comprendan que entre cada uno de los principales sitios mencionados arriba, existen literalmente cientos de sitios menores: iglesias y templos de muchas religiones, sitios sagrados de la naturaleza como cimas de montañas y cordilleras, lagos, cañones y

demás. Si pudieran ver el plano grande, se darían cuenta de que forman espirales perfectas, moviéndose primero a favor de las manecillas del reloj, después moviéndose en contra, hasta que alcanzan su destino, Morea, en el Pacífico del Sur.

Las pirámides construidas en las montañas del Himalaya eran primariamente de naturaleza cristalina, lo que significa que fueron construidas usando cristales tridimensionales en las esquinas, con la intención de formar una pirámide. También construyeron pirámides físicas allí - varias de ellas. La mayoría no son conocidas, aunque algunas si lo son. La pirámide más grande conocida en el mundo hasta ahora, está en las montañas orientales del Tibet. Es una pirámide sólida blanca que está casi en perfectas condiciones, con una piedra coronaria de cristal sólido. Cuando menos dos equipos de científicos han estado allí, también ha sido fotografiada desde el aire. Es visible solo tres semanas al año, cuando su cúpula de cristal se asoma desde la profunda nieve, para ver el valle desierto de cualquier esfuerzo humano hace mucho tiempo.

Yo hablé con el líder del equipo que fue a esta pirámide. El dijo que se ve como una pirámide nueva y que no hay nada escrito en las paredes. Es blanca, lisa y dura, como de mármol. Cuando entraron, bajaron a lo largo de un túnel en donde encontraron una gran habitación en el centro. No hay inscripciones en ninguna parte, no tiene diseños, no hay nada -excepto que en medio, arriba sobre una pared, hay una sola inscripción - ¡La Flor de la Vida! Eso es todo. Si quieren decirlo todo, lo que tienen que hacer es poner eso en una pared. Eso lo dice todo. Al final del libro comprenderán por qué.

Todos los sitios sagrados en la Tierra, con pocas excepciones, fueron planeados por conciencias superiores, en un nivel de cuarta dimensión y por ahora la mayoría tienen contrapartes tridimensionales conectadas con ellos - en otras palabras, edificios reales en lugares reales. Sin embargo, todavía hay algunos sitios muy importantes que *sólo* tienen estructuras en cuarta dimensión. Esas pirámides en cuarta dimensión representan principalmente la energía neutra o infantil de la red Crística. En conjunto existen tres aspectos de la red Crística que rodea a la Tierra: Madre, Padre e Hijo. El Padre está en Egipto, la Madre está en Perú Yucatán-Pacífico Sur y el Hijo está en el Tibet.

Los Cinco Niveles de la Conciencia Humana y sus Diferencias en los Cromosomas

De acuerdo con Thoth, existen cinco niveles diferentes posibles de la conciencia humana en la Tierra. Estas son personas que tienen diferente ADN, cuerpos completamente distintos y formas diversas de percibir la Realidad. Cada nivel de conciencia surge de la anterior, hasta que finalmente en el quinto nivel, la humanidad aprende cómo transformarse hacia una manera completamente nueva de expresar vida, dejando la Tierra para siempre.

La diferencia visual principal entre estos niveles es su altura. El primer nivel de personas miden entre 4 y 6 pies de alto. El segundo nivel de personas miden entre 5 y 7 pies, que es en donde estamos ahora. El tercer nivel están entre los 10 y los 16 pies de altura, que es en lo que nos vamos a transformar. Los seres de cuarto nivel están entre 30 y 35 pies de alto y el último mide entre 50 y 60 pies. Estos últimos dos niveles son para el futuro distante.

Esto puede parecer extraño en un principio, pero ¿no comenzamos como un huevo microscópico y nos hacemos más y más grandes hasta que nacemos? Entonces continuamos creciendo hasta que somos adultos. De acuerdo con esta teoría, el humano adulto no es el fin de nuestro patrón de crecimiento. Continuamos dando pasos en nuestro ADN hasta que llegamos a los 50 o 60 pies de altura, Metatrón, el arcángel Hebreo que es la perfección de lo que la humanidad tiende a ser ¡mide 55 pies de alto! ¿Recuerdan a los gigantes que vivieron aquí en la Tierra a los que se refiere el capítulo 6 del Génesis? De acuerdo con los registros Sumerios, medían entre 10 y 16 pies de estatura. Cuando vemos a un niño de tres años y a uno de diez, sabemos que tienen diferentes niveles de conciencia y es principalmente por su altura que hacemos este juicio.

De acuerdo con Thoth cada nivel de conciencia tiene un ADN diferente; sin embargo, la diferencia principal es el número de cromosomas. Usando esta teoría, estamos ahora en el segundo nivel y tenemos 44 + 2 cromosomas. Un ejemplo del primer nivel son ciertas tribus aborígenes en Australia que tienen 42 + 2 cromosomas. En el tercer nivel, que es al que estamos a punto de movernos, las personas tienen 46 + 2 cromosomas. Los siguientes niveles tienen 48 + 2 y 50 +2 respectivamente.

Discutiremos esto a profundidad en el segundo volumen de este libro Y mostraremos la geometría sagrada alrededor de este entendimiento, para hacerlo más claro.

La evidencia en Egipto para un Nuevo Vistazo a la Historia

Fig. 4-10. Busto de Tiya

Vamos a enfocarnos ahora en Egipto porque Egipto resulta ser el lugar en donde estaba localizada la escuela de misterios más importante y es en donde todavía permanece evidencia de los humanos de diferentes tamaños y niveles de conciencia, aunque generalmente no sea reconocido. Egipto fue el lugar que escogieron para, finalmente, establecer nuestra conciencia y era el área principal en donde se encontraban los sobrevivientes de la Atlántida y los maestros ascendidos, podríamos discutir la historia de esas otras áreas y lo haremos un poco, pero el enfoque de este trabajo estará en el Padre, porque es a través del Padre que debe ser recordada la información principal del Mer-Ka-Ba. Esta es una estatua egipcia de Tiya [Fig. 4-10]. Tiya y su esposo Ay fueron los primeros dos en crear un bebé interdimensionalmente conectándose a través del tantra sagrado, lo que conduce a la inmortalidad para los tres, el padre, la madre y el hijo. Si la

observan, pueden darse una muy buena idea de cómo se veían los Lemurianos. Ella y su esposo todavía están vivos y aún están hoy en el planeta después de decenas de miles de años. Son dos de los seres más viejos en el mundo y dos de los más respetados por los maestros ascendidos por todo lo que han hecho por la conciencia humana.

Gigantes en la Tierra

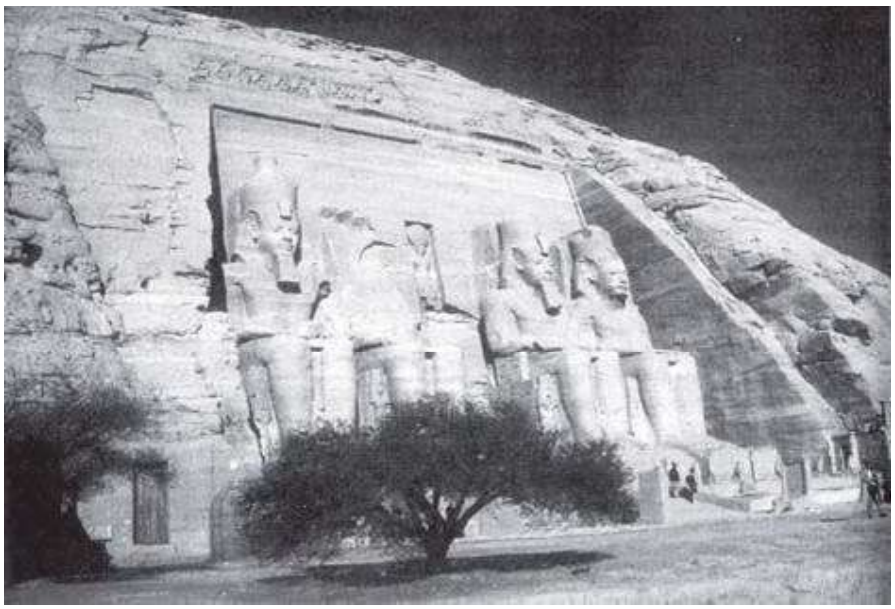


Fig. 4-11.Abu Simbel

Esto es Abu Simbel [Fig. 4-11] en Egipto, que está localizada en la base de la columna en el sistema de chakras del aspecto masculino de la red Crística. Noten lo altas que son estas estatuas; ¡esa era la altura real de esos seres! Compárenla con la estatura de los turistas que están abajo a la derecha de la foto. Si estos amigos de piedra se pararan, medirían 60 pies de alto, lo que indica que estaban en el quinto nivel de conciencia.

Estos seres [Fig. 4-12], en un muro diferente en Abu Simbel, medirían como 35 pies de altura, representando el cuarto nivel de conciencia. Ellos construyeron habitaciones para estas distintas alturas. Esta puerta está hecha por Venusinos, la raza Hathor, que está en el tercer nivel de conciencia. Les contaré más sobre los Hathors más adelante.

Fig. 4-12. Abu Simbel y la puerta Hathor

Estos seres de tercer nivel [Fig. 4-13] tienen como 16 pies de altura, indicando que son hombres, ya que las mujeres de esta raza medían entre 10 y 12 pies de altura. En su sección del edificio las habitaciones tienen como 20 pies de alto, con techos y vigas en proporción a seres de 10 a 16 pies de estatura. Al lado de esa habitación hay una pequeña puerta (no se puede ver aquí) que parece estar hecha para nosotros, es una habitación pequeña con un techo mucho más bajo. Los Egipcios no hicieron estas estatuas arbitrariamente, ellos nunca hicieron nada arbitrariamente. No hay una sola raspadura en una piedra; no hay ni siquiera una cosa, según creo, que haya sido hecha inconscientemente. Existía una razón y un propósito para todo. Y generalmente era creado en muchos, muchos niveles diferentes. Las Tablas Esmeralda, por ejemplo, están escritas en cien niveles de conciencia. Dependiendo de quien seas, comprenderás algo total y completamente diferente a otras personas. Si haces un cambio de conciencia, regresa y vuelve a leer nuevamente las Tablas Esmeralda. No creerás que es el mismo libro, porque te hablará en una forma diferente, dependiendo de tu comprensión.

Fig. 4-13 Dentro de Abu Simbel; seres del tercer nivel

Fig. 4-14. Rey y reina en diferentes niveles de conciencia.

Estos son seres Terrestres [Fig. 4-14] pasando a través de varios niveles de conciencia. En esta foto ven a un enorme ser de 55 pies de estatura, con una estatua de nuestro tamaño parada junto a su pierna. Estos son el rey y la reina. Los Arqueólogos no saben como interpretar esto, por lo que solo dicen que los reyes eran más importantes que las reinas y por eso la hicieron chiquita. Pero no tenía nada que ver con eso. Las estatuas están mostrando los cinco niveles de conciencia. Cada rey y faraón que vivió en Egipto tenía cinco nombres, representando los cinco niveles de conciencia.

Algunos de los reyes y reinas eran capaces de transformarse a los diferentes niveles con el fin de guiar a la población hacia los reinos espirituales. Todavía existe un ejemplo especial de esto. En Egipto existe una antigua casa redonda. Yo no llegué a verla, pero me la describió el famoso arqueólogo Ahmed Fayhed, por lo que sé que es real. Esta fue la casa de Ay y Tiya durante mucho tiempo (aunque obviamente ya no la están usando ahora.) Esta casa redonda tiene una pared a la mitad, no se puede pasar de un lado al otro de la casa sin salirse, rodearla y entrar por el otro lado. ¿No suena esto parecido a la Isla de Udal en la Atlántida? En un lado de la pared de en medio hay una imagen de Ay, que se ve muy egipcio con su falda angular, su barba y mucha parafernalia egipcia. El parece de estatura normal. Del otro lado de la pared la imagen de Ay mide 15 pies de altura. Se ve muy diferente, pero se puede ver que su cara es la misma. Tiene un gran cráneo alargado hacia atrás como los de las razas de niveles superiores (les mostraré unas pronto.) Estas dos imágenes de Ay muestran que podía moverse entre estos dos niveles diferentes de conciencia, cambiando su conciencia.

Evolución Escalonada

De acuerdo con el conocimiento Melchizedek, tanto los Sumerios como los Egipcios aparecieron sobre la Tierra casi al mismo tiempo, completos, plenos y perfectos, con su leguaje totalmente intacto, con todas sus destrezas y su comprensión, casi sin ninguna evolución anterior a ese tiempo (cuando menos ninguna que conozca la ciencia.) Simplemente aparecieron en un momento de nuestra historia en su estado más perfecto. El lenguaje que surgió en ese momento era extremadamente sofisticado y claro y no ha podido ser mejorado desde entonces. Después de ese impulso inicial, estas culturas se volvieron cada vez menos claras, hasta que, finalmente, estas avanzadas civilizaciones se degeneraron y se perdieron. Uno podía haber pensado que se volverían mejores y más sofisticadas conforme avanzara el tiempo, pero eso no fue lo que sucedió. Esto es un hecho científico. Nadie en la arqueología convencional sabe cómo sucedió esto, ni puede siquiera explicar cómo pudo ocurrir. Es un gran misterio.

Egipto y Sumeria están colocados por los arqueólogos, dentro de una categoría especial llamada *evolución escalonada.* Les dieron esta clasificación por la forma como parece que obtuvieron información y conocimiento. Lo que sucedió fue, un día Egipto obtuvo su lenguaje, pleno y completo, después ese conocimiento se estabilizó; posteriormente un poco más tarde, sabían todo lo que ustedes puedan imaginar, quizás construir cierto tipo de foso o sistema hidráulico. Pasaría un poco más de tiempo y entonces de repente sabían todo sobre la hidráulica. Y así continuaría una y otra vez. ¿Cómo obtuvieron esta información los Sumerios y los Egipcios? ¿Cómo, de pronto, en un día, sabían todo? Les daré la respuesta de Thoth.

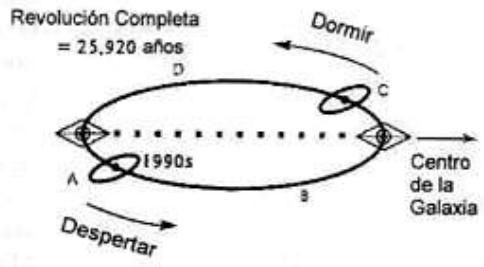


Fig. 4-15. El viaje de la presesión

Primero, necesito aclarar esto en el dibujo de la precesión, repetido abajo [Fig. 4-15]: el Punto A es en donde estamos ahora y el punto C es cuando ocurrió la caída de la Atlántida. El punto C es también cuando cambiaron los polos; la ciencia ha determinado que fue allí en donde sucedió. También es el momento cuando ocurrió el Gran Diluvio de Noé y el derretimiento de los casquetes polares, debido a todos los cambios que estaban ocurriendo en la Tierra. El punto C es cuando ocurrió la destrucción. Recuerden, mencioné anteriormente que había otros puntos, B y D, en donde el cambio también puede ocurrir y puede ser asimililado más fácilmente Durante un lapso de tiempo de 6000 años, desde el punto C en donde sucedió la destrucción hasta el punto D en donde se pueden dar nuevas enseñanzas, los maestros ascendidos tuvieron que sentarse y esperar mientras que los Atlantes, que ahora eran bárbaros peludos en Egipto, regresaban lentamente al estado en el cual podían aceptar este conocimiento nuevo, aunque antiguo. Estos aproximadamente 1600 maestros ascendidos habían estado viviendo debajo de la Gran Pirámide desde la Caída y tuvieron que esperar 6000 años antes de poder comenzar a enseñar y a construir la nueva cultura.

La Hermandad Tat

El hijo de Thoth, Tat, permaneció en Egipto con Ra después de la Caída. Más tarde, este grupo fue

conocido como la Hermandad Tat. Incluso hoy existe una hermandad externa en Egipto llamada la Hermandad Tat, personas físicas que son los protectores y guardianes en los templos sagrados. Escondidos detrás de la Hermandad Tat actual, están los maestros ascendidos.

Entonces el aspecto inmortal de la Hermandad Tat se sentó allí a esperar y esperar, observando y esperando, hasta el tiempo en el que los Egipcios pudieran recibir sus conocimientos. Cuando llegó finalmente ese día, que fue el nacimiento de Sumeria y Egipto, la Hermandad Tat observaba hasta encontrar, ya sea a una persona, o a un grupo de Egipcios que estuvieran listos para el antiguo conocimiento. Entonces uno, dos o tres miembros de la Hermandad aparecían en cuerpos viéndose justo como las personas que estaban a punto de enseñar. Salían a la superficie, se aproximaban a la persona o grupo y les daban la información completa. Llanamente les decían, "Oigan, miren esto. ¿Sabían que si hacen esto y esto y lo otro, esto será lo que ocurrirá?" Los Egipcios decían "¡Guau! Miren esto." Usaban este conocimiento y creaban por lo tanto un nuevo "paso" en su evolución.

Entonces los hombres y mujeres de la Hermandad regresaban bajo la pirámide, los Egipcios a los que se les proporcionaban estas enseñanzas se las daban al resto de la cultura y la cultura ascendía rápidamente hacia el siguiente paso. Los Egipcios asimilaban eso durante un tiempo; entonces la Hermandad buscaba a otro grupo que estaba listo para el tema siguiente. Salían nuevamente a la superficie y decían, "Miren, aquí está todo lo que querían saber sobre esto." Simplemente se los daban. Los maestros ascendidos le daban esta información a la gente durante un periodo corto de tiempo y su evolución simplemente se disparó y creció a pasos escalonados.

La Evolución Paralela en Sumeria

Este mismo patrón evolutivo estaba también ocurriendo en Sumeria. Aunque la línea histórica actual dice que Egipto comenzó aproximadamente en el 3300 A.C. y que Sumeria comenzó 500 años antes, cerca del 3800 A.C, yo creo que ambos iniciaron casi al mismo tiempo. Yo pienso que si los historiadores pudieran tener fechas precisas, descubrirían que tanto Sumeria como Egipto comenzaron con solo pocos años de diferencia. Sin embargo la evolución en Sumeria fue dirigida por los Nefilim, el aspecto materno y la de Egipto fue conducida por los Sirianos, el aspecto paterno. Esa es la diferencia principal. Yo creo que la madre y el padre acordaron, “Es tiempo ahora de que nuestros hijos recuerden." Yo creo que fue una decisión de los padres y creo que cuando los investigadores busquen muy cuidadosamente, encontrarán que ambos países comenzaron a florecer en el mismo momento del tiempo, lo que estaba ligado al punto en la órbita de la precesión (punto D) cuando había más probabilidades de ser exitoso.

Esta es también la forma en la que los Sumerios supieron sobre la precesión de los equinoccios. Toma un tiempo de 2160 años reconocer que existe una precesión de los equinoccios, pero la razón por la que los Sumerios sabían sobre ella, fue porque los Nefilim dijeron, "¿Sabían que existe una precesión de los equinoccios?" Muy simple. No es nada complicado. Ellos simplemente se los explicaron y la gente lo escribió. Los Sumerios sabían sobre eventos que se remontaban 450,000 años porque se les dio la información. Ellos simplemente la escribieron y la aplicaron.

Pero después de que estas antiguas culturas obtuvieron esta brillante información, se degeneraron. ¿Por qué se degenerarían en lugar de ir más arriba? Porque estaban en el ciclo del *sueño,* en la porción de "quedarse dormidos" de la precesión. Se estaban durmiendo más y más en cada respiración, justo hacia el kali yuga, el momento más profundo de sueño del ciclo. En medio del kali yuga, hace 2000 años, fue el tiempo de Jesús y los humanos estaban profundamente dormidos y roncando. Las personas en el Cali yuga que leen libros y otros estudios escritos anteriormente, en un periodo más despierto, tienen problemas para comprender plenamente sobre lo que estaba escrito. ¿Por qué? Porque estaban relativamente inconscientes. Esta es la razón por la que las culturas en todo el mundo, no solo en Egipto y Sumeria, se degeneraron hasta que cesaron. Justo ahora estamos a punto de despertar plenamente y de conocer la verdad de nuestros seres.

Secretos Bien Guardados en Egipto, la Llave para una Nueva Visión de la Historia

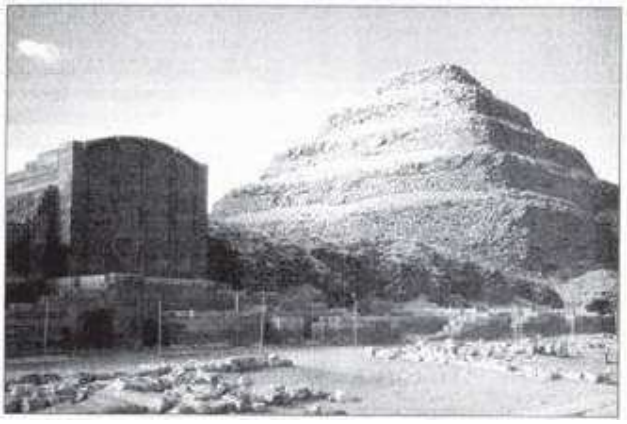


Fig. 4-16. La pirámide de Sakkara

Esta es Sakkara Fig. 4-16]. De acuerdo con la creencia de la arqueología lineal, aquí es en donde se inició la cultura Egipcia. Esta Pirámide fue la primera que se construyó en Egipto, en base a sus creencias. Cuando fue creada, estaba cubierta por hermosas piedras blancas. De hecho, toda esta ciudad se extiende por millas y millas y hacia dentro de la Tierra cientos de pies, incluyendo construcciones y complejos debajo de la tierra. Esto hubiera sido asombroso si pudieran haberlo visto cuando era nuevo — especialmente debido a que solo un corto periodo de tiempo en la historia antes de que fuera construido, todos éramos supuestamente bárbaros peludos. Hubo un salto desde los bárbaros peludos a esta cultura súper sofisticada en solo un segundo de tiempo arqueológico.

Esta es una pirámide [Fig. 4-17] que yo pienso que destruye la creencia de que Sakkara es el lugar donde todo comenzó. Esta pirámide es cuando menos 500 años más vieja que Sakkara. Si esto es verdad, el

momento en el que los Egipcios emergieron en la Tierra es idéntico al tiempo en que lo hicieron los Sumerios, y yo creo que es exactamente lo que sucedió. Esta pirámide es llamada Lehirit (deletreado fonéticamente) y es una de las pocas pirámides sin vigilancia en esta categoría. Existen muchas otras de estas pirámides escalonadas llamadas *mastabas.*

Fig. 4-17- La pirámide que destruye la teoría de Sakkara. Uno de los dos bloques en el piso tiene grabada una estrella de David dentro de un círculo.

Los Egipcios han tomado casi todas estas pirámides que se acercan o exceden los 6000 años de edad y han puesto bases militares y enormes cercas eléctricas a su alrededor. En algunos casos tienen custodiando a soldados con armas. Si intentan acercarse a estas pirámides, probablemente intentarían matarlos. No quieren que nadie sepa sobre estas pirámides y especialmente, no quieren que las examinen. Si tratan de hablar con un egipcio sobre ellas o piden verlas, les restan importancia. Yo pasé por esto. Ellos decían, "Ah, no es importante. Solo están construidas por gentes primitivas con pequeños ladrillos de adobe". "No son nada, nada importante." Y yo decía, "Bueno, ¿puedo ir a ver una?" "No, solo es una pérdida de tiempo. No lo haga." Y tenía que seguir presionando y presionando porque quería ver una. Fui llevado con varios oficiales gubernamentales y seguí diciendo. "Por favor, ¿puedo solo ver una?" Y ellos decían, "No, no, no." Finalmente tuve que dar sobornos para entrar a estos lugares. Un oficial del gobierno quería $8,000 U.S. para dejarme entrar en la noche sin ninguna cámara, solo para verla durante quince minutos, después irme. Es así como protegen estas estructuras.

Finalmente, después de un largo suplicio, averigüé sobre una de estas pirámides que no estaba en una base militar, porque había un pequeño pueblo a su alrededor, como a una hora y media de Sakkara. Una vez que me di cuenta que no tenía que atravesar ninguna línea roja del gobierno, finalmente encontré a una persona que estaba conectada con ese pueblo. Tuve que pagarle mucho dinero, no eran miles, pero si cientos, para ir allí. Entonces viajamos hacia ese pequeño poblado; tuve que ver al líder para pedirle permiso y también tuve que pagarle dinero. Entonces se me permitió estar allí durante treinta minutos pero sin tomar fotografías. Me las ingenié para sacar esta única forografía y eso fue todo.

No solo estaba esa pirámide allí, sino que había pirámides por todas partes, en lo que yo estimé que serían ¡diez millas a la redonda! En un tiempo este fue un complejo importante. No están haciendo nada por cuidarlo porque saben que esta pirámide probablemente tiene más de 6000 años. Entonces descubrí que estas pirámides "sin importancia" no son tan insignificantes después de todo. Las piedras que cubrían esta pirámide, como las inclinadas que se muestran en la figura 4-17, pesan probablemente entre 60 y 80 toneladas por pieza. Eran muy sofisticadas a pesar de que la parte interior de la pirámide estaba hecha de ladrillos de adobe.

En la parte superior de un bloque al lado de la base, estaba un círculo con una estrella de David - la clave de la experiencia Mer-Ka-Ba. Baja una rampa como de 200 pies hacia el río que está abajo y la pirámide todavía está funcionando - está bombeando agua. Las pirámides bombean agua, lo han demostrado en los Estados Unidos ahora. Si construyen una pirámide correctamente, esta bombeará agua sin partes movibles. Entonces esta pirámide se llena de agua y tiene que ser vaciada antes de que alguien puedan entrar.

Para rematar todo esto, terminé sentándome al lado de un equipo de lingüistas Norteamericanos cuando estaba volando de vuelta a casa (por pura suerte, claro), ¡que justamente habían entrado a esta pirámide! Muy poca gente puede entrar allí, pero este era un equipo de 30. El me contó sobre una escritura en el interior que era definitivamente más antigua que Sakkara. Existe una escritura geométrica en todas las paredes. Me hubiera encantado ver eso. Este tipo estaba muy emocionado mientras me decía que este equipo de 30 lingüistas expertos que pudieron ver el interior, ahora creían que la *clave de todos los idiomas en el mundo,* está en esa pirámide. Yo creo que probablemente tenga razón. El comprendía la geometría sagrada y como pronto descubrirán, la geometría sagrada es la raíz de todo lenguaje en el universo.

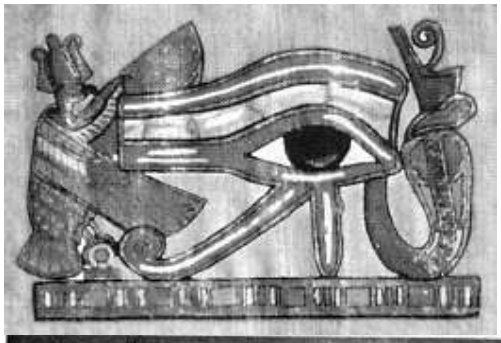
CINCO

EL PAPEL DE EGIPTO EN LA EVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA

Introducción sobre algunos Conceptos Básicos

Herramientas Egipcias y Símbolos de Resurrección

Los antiguos usaron ciertos símbolos para representar los tres aspectos de la conciencia, que usamos para nuestro viaje aquí en la Tierra. Verán representaciones de estos símbolos por todo el mundo. Estas pinturas contienen un animal que vive bajo la tierra, uno que camina sobre ella y uno que vuela sobre la Tierra. El animal que vive bajo tierra representa el microcosmos, el que vuela por el aire representa el macrocosmos; y el que camina sobre la Tierra representa el nivel intermedio entre los dos, como nosotros. Existen los mismos símbolos por todas partes. En Egipto verán un buitre a la izquierda, el ojo derecho de Horus en medio y



después una cobra a la derecha [Fig. 5-1]. En Perú es el cóndor, el puma y la serpiente de cascabel. Para los Indígenas de Norteamérica es el águila, el león de montaña y la serpiente de cascabel. En el Tibet es un pollo, un cerdo y una serpiente.

Fig. 5-1. Símbolos que representan los tres aspectos de la conciencia

Esta fotografía [Fig. 5-2] muestra las herramientas y los símbolos de resurrección que usaban los Egipcios. El objeto en el punto A es una forma acortada de un báculo, que generalmente tiene cuatro pies de largo y una bifurcación de sintonización en un extremo y un ángulo de 45 grados en el otro. Este se usaba en la parte posterior de la cabeza para transferir vibración hacia el cuerpo. Junto con eso, ellos usaron el gancho y el mayal, que veremos en un momento. La flecha B apunta al óvalo, que generalmente es de un color rojo-anaranjado, que pueden ver sobre las cabezas de los iniciados. Este era el símbolo para la metamorfosis que ocurre cuando pasamos a través de la resurrección o la ascensión, cuando, literalmente, cambiamos la forma y la química de nuestro cuerpo.

Fig- 5-2- Herramientas de Resurrección.

La flecha C muestra un generador de poder que usaban algunas veces para incrementar la vibración.

Desafortunadamente, Thoth se fue antes de que pudiera comprender plenamente el uso de este objeto. La flecha D indica el ank, que comprendo un poco mejor y les compartiré mi entendimiento. Es la herramienta más importante de comprensión que poseían. Desde el punto de vista egipcio, es la clave para la vida eterna. La flecha E apunta a un triángulo dentro de otro, que es el jeroglífico egipcio para la estrella Sirio, el símbolo de Sirio A y Sirio B. El punto F es solo un nombre llamado pictograma. (cartucho) El ave en la parte superior derecha es un buitre, que es sagrado para los Egipcios y está asociado con el movimiento de un nivel de conciencia a otro.

Fig. 5-3. Imágenes geométricas del Viejo Reinado

No voy a entrar a las otras cosas de la imagen, pero estas eran algunas de las herramientas que utilizaban los primeros Egipcios.

La Diferencia entre Muerte, Resurrección y Ascensión

Estas imágenes geométricas [Fig. 5-3] provienen del Viejo Reinado. Los pequeños partrones de la Flor de la Vida están asociados con Lehirit, la pirámide que creo que destruye la teoría de Sakkara.

La figura 5-4 es una imagen de Osiris (a la izquierda).El está sosteniendo un báculo (A); un cayado de 45 grados con una bifurcación de sintonización al final (B); y un mayal (C), que son los tres instrumentos principales usados para la resurrección. Estas herramientas estaban conectadas con la resurrección, no con la ascensión. Existe una diferencia entre las dos. ¿Cuál es la diferencia? Primero que nada, existe la muerte, un proceso por medio del cual entran al estado de vacío, inmediatamente después de la muerte. Están inconscientes, ignorantes del proceso de muerte, hasta el grado que no tienen control sobre las imágenes. Esta forma de morir los lleva hacia el tercer sobre tono de la cuarta dimensión, lo que resulta en un ciclo de retorno hacia esta existencia Terrestre una y otra vez, la reencarnación. Debido a que en este ciclo están

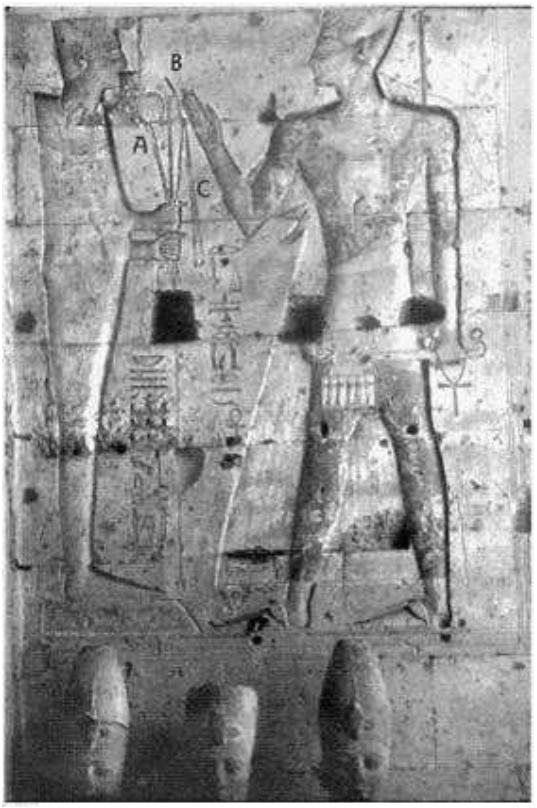


Fig. 5-4. Resucitando a Osiris.

inconscientes, no están usando su Mer-Ka-Ba, excepto inconscientemente, por lo que en cuanto llegan hacia el otro lado, no tienen ningún recuerdo de este. Cuando reencarnan de vuelta en la Tierra, no tienen tampoco ningún recuerdo del lugar de donde acaban de llegar. Entonces la reencarnación continúa una y otra vez. Es mucha energía moviéndose muy lentamente. Eventualmente la superan, pero es un proceso muy lento.

Cuando pasan a través de la resurrección, son conscientes de su Mer-Ka-Ba, aunque generalmente no son plenamente conscientes de este sino hasta después de morir. Mueren, dejan el cuerpo y entonces se hacen conscientes de su Mer-Ka-Ba. Después recrean su cuerpo y pasan a través de un proceso que los conduce hacia cualquiera de los sobre tonos décimo, onceavo o doceavo de la cuarta dimensión. Desde allí, no pasan a través de la reencarnación nunca más. Su memoria nunca se bloquea nuevamente y continúan hacia la vida eterna.

Existe una gran diferencia entre morir y resucitar, pero existe una diferencia todavía mayor en la ascensión, que ahora es posible, debido a que la red fue completada en 1989. La ascensión era muy inusual hasta que se completó esta red. En la ascensión no mueren en absoluto; no hay un proceso de muerte involucrado como lo conocemos. Por supuesto, es verdad que ya no están en la Tierra y desde ese punto de vista, mueren. Lo que sucede es, ustedes simplemente se hacen conscientes de su Mer-Ka-Ba de una u otra forma, ya sea recordándolo por su cuenta o a través de la enseñanza, o como sea que les suceda. Esto significa que se hacen conscientes de su cuerpo como luz. Entonces son capaces de pasar a través del vacío totalmente conscientes, desde la Tierra a través del vacío y hacia las dimensiones superiores conscientes todo el tiempo. De esta forma simplemente se salen de esta vida sin pasar por un proceso de muerte, lo que involucra la reconstrucción de su cuerpo humano. Cuando una persona asciende, el o ella simplemente desaparece de esta dimensión y reaparece en la siguiente, pasando a través del vacío.

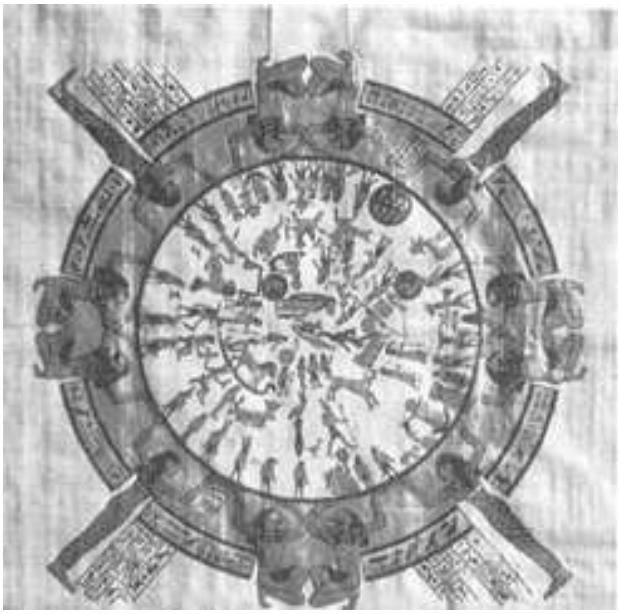
La Ascensión es completamente posible ahora y este libro es una posible serie de instrucciones para saber exactamente cómo hacer este proceso. Ustedes personalmente puede que no pasen a través de la ascensión; pueden incluso morir o pasar a través de la resurrección. No hay mucha diferencia a estas alturas del partido de la vida en el planeta Tierra, porque si mueren de la forma normal, pasarán hacia el tercer sobre tono y hacia un patrón de espera durante un tiempo. Después, cuando el resto de la Tierra pase a través de este ciclo de cambio próximo, todas las personas en ese sobre tono, también se elevarán al mismo nivel dimensional que aquellos que resucitaron o ascendieron. Incluso la Biblia se refiere a esto, diciendo que en este tiempo los muertos se levantarán. No existe tal cosa como la muerte; simplemente hay diferentes estados del ser. Es un poco como el agua, que puede ser líquida, sólida (hielo) o gas (vapor), pero sigue siendo agua.

En este momento están ocurriendo muy pocas reencarnaciones humanas en la Tierra, excepto bajo ciertas condiciones. Esta es probablemente su última vida, ¡amigos, esto es todo! Por supuesto, existen excepciones a casi todas las reglas, por lo que puede haber unos pocos en esta Tierra que han decidido reencarnar. Se está acabando el tiempo. Me asombraría que llegáramos a finales de este siglo. Yo dudo sinceramente que la tercera dimensión siga disponible para la vida humana en ese momento. Solo Dios lo sabe con certeza. ¿De dónde están llegando las personas que están naciendo hoy en la Tierra? ¡No son de aquí! Lo explicaré cuando hable sobre los nuevos niños.

Cuando el Sol Salió en el Oeste

Conforme Egipto comenzó a evolucionar, se desarrollaron dos países, el Alto Egipto y el Bajo. Egipto El Alto Egipto estaba en el sur y el Bajo Egipto estaba en el norte. Los Egipcios los llamaron Alto y Bajo Egipto de esta forma en cierto modo opuesta, porque en su anterior existencia durante la Atlántida, la Tierra estaba girando en la dirección opuesta y los polos magnéticos estaba revertidos. Nuestro norte actual era antes el sur y viceversa. No solo cambiaron de posición los polos después de la Atlántida, sino que la Tierra realmente giraba en la dirección opuesta. Thoth dijo que él ha pasado por cinco cambios de polos: Ha visto el Sol emerger en el este y lo ha visto salir en el oeste, después el este, el oeste y nuevamente el este -¡cinco veces!

En el techo del templo en Dendera, que es el chakra del corazón del aspectro masculino de la red Crística, hay un zodiaco astrológico que demuestra esta polaridad revertida. El zodiaco gira en la dirección opuesta, como si el Sol saliera en el oeste, en lugar del este [Fig. 5-5]. El Río Nilo fluye de sur a norte, mientras que la mayoría de los demás ríos en el mundo fluyen de norte a sur. Esto me indica que los Egipcios se mantuvieron en el viejo flujo de energía incluso en la Tierra.



Nosotros somos los creadores de nuestro universo. Las personas involucradas en el Sufismo pueden recordar al Sufi Sam, también conocido como el Murshid Sam Lewis. El fue enterrado, a principios de los '70s, según creo, en la Fundación Lama en Nuevo México. Hay una placa sobre su tumba que se lee: "En ese día, el sol saldrá en el oeste y todos los hombres que ven, creerán." Se estaba refiriendo al tiempo que se aproxima. Cuando cambien los polos esta próxima vez, habrá una reversión en la rotación de la Tierra, por lo tanto también en la forma que nos movemos en relación al Sol.

Fig. 5-5. El zodiaco Egipcio, que se muestra fluyendo en la dirección opuesta, a pesar de que esta pintura fue hecha en la era actual.

Osiris, el Primer Inmortal

Antes de Egipto, durante la Atlántida, existía la Escuela de Misterios de Naacal, encabezada por Ay y Tiya y mil miembros de Lemuria. Se localizaba en la Isla de Udal, al norte de la isla principal. Ellos intentaban enseñar a los Atlantes como volverse inmortales. Lo que pasó fue que, o no eran buenos maestros entonces, o las personas no podían asimilarlo, porque tomó de 20 a 30,000 años que una persona finalmente lograra el estado de ser inmortal. Esta primera persona que lo hizo fue Osiris, que no era Egipcio, sino Atlante. La historia de Osiris no sucedió en Egipto, aunque habla sobre el Nilo pero en la Atlántida. Aunque la mayoría de ustedes conocen esta historia, se las contaré de todas formas, en una forma condensada.

Había dos hermanos y dos hermanas de la misma familia. Sus nombres eran Isis, Osiris, Nephthys y Set. Isis se casó con Osiris y Nephthys se casó con Set. En el momento que inicia esta historia, Set mató a Osiris.

Puso el cuerpo de Osiris en una caja y la hizo flotar por el Nilo, aunque era realmente otro río en la Atlántida. Esta muerte molestó a Isis y ella y su hermana, la esposa de Set, fueron a buscar a Osiris. Encontraron su cuerpo y lo llevaron de regreso, intentando volver a Osiris a la vida.

Cuando Set se enteró, cortó el cuerpo de Osiris en catorce piezas y las esparció por todo el mundo, para que sus hermanas no pudieran volverlo a la vida. Isis y Nephthys salieron entonces a buscar las piezas para volver a unirlo. Encontraron trece de las catorce y ensamblaron las piezas, pero nunca encontraron el falo, la pieza catorce. Fue Thoth (que estuvo en la Atlántida y también en Egipto) quien, por medio de la magia, restauró la pieza catorce. Esto restituyó el flujo de energía creativa, trajo de vuelta a la vida a Osiris y adicionalmente, le dio la inmortalidad.

Desde el punto de vista Egipcio, la inmortalidad se alcanzaba a través de la energía sexual. (Recuerden, fue a través de la energía sexual, el tantra, que la inmortalidad sembró raíces en Lemuria). Voy a dejar el último elemento de esta historia hasta otro momento apropiado, porque antes se requiere de un entendimiento previo. Pero noten que Osiris estaba vivo primero, caminando en un cuerpo en el primer nivel de conciencia. Después lo mataron y su cuerpo fue cortado en pedazos. Fue separado de sí mismo, este era el nivel dos de conciencia, nuestro nivel. Después se volvieron a unir sus piezas y lo completaron nuevamente, lo que lo colocó en el tercer nivel de conciencia, que es la inmortalidad. Él pasó a través de tres niveles de conciencia. La primera era completa, la segunda era separada de sí mismo y en el tercer nivel todos los componentes se unieron nuevamente. Esto lo completó otra vez y también lo volvió inmortal; ya no moriría otra vez. Cuando Osiris pasó finalmente por esto, regresó como un ser inmortal, el primer maestro resucitado de la Atlántida. Entonces usaron la comprensión de Osiris sobre la inmortalidad, como un patrón para que otras personas pudieran alcanzar el mismo estado de conciencia. Esto se convirtió en una religión en la Atlántida y más tarde en la religión de Egipto.

La Memoria Holográfica Transpersonal del Primer Nivel de Conciencia

Los Atlantes, debido a la forma como funcionaban sus cerebros, tenían memoria completa. Ellos recordaban todo lo que les había sucedido. Y su memoria era *transpersonal,* lo que significa que cualquier cosa que una persona recordara, podía ser recordado por los otros de su raza. Los Aborígenes en Australia tienen ahora este tipo de memoria. Cuando algo le sucede a un Aborigen, cualquier otro puede volver a experimentarlo cuando quiera. Si un Aborigen entrara caminando a esta habitación en este momento, el o ella podría, en efecto, transmitirle la experiencia a todos los de su raza en cualquier lugar del planeta.

Verán, ellos están en el primer nivel de conciencia, en donde no están separados de sí mismos. Nosotros estamos en el segundo nivel y estamos muy separados de nosotros mismos. Como los Atlantes, los Aborígenes no tienen una memoria como nuestro tipo vago de recordar ; ellos tienen una memoria holográfica completa en tercera dimensión. Podrían reconstruir esta habitación momento a momento a través de todo el taller y el resto de ellos podría caminar aquí dentro y observarlo. Podrían caminar hacia tu mesa y observar tus ojos. No sería en tiempo real; es lo que ellos llaman estado de sueño, como en un sueño, pero es una réplica

absoluta de la Realidad. Su memoria es perfecta; no tiene ningún error o defecto, obviamente, en ese tipo de cultura, los Atlantes no tenían ninguna razón para escribir nada. ¿Por qué intentar describir algo con palabras, si tienes la cosa real?

No lo necesitaban; sin embargo, el aspecto marciano si lo necesitaba, por lo que tenían un lenguaje escrito. Incluso después de la caída, los Egipcios (y otros) tenían una asombrosa habilidad para recordar. En ese punto, habían perdido su memoria holográfica y transpersonal, pero todaviía tenían memoria fotográfica. Cuando los alumnos de la escuela de misterios estaban haciendo el entrenamiento complicado que haremos en seguida, podían hacerlo todo en su cabeza. Con nuestra memoria menos eficiente, no podemos hacer esto de la forma que ellos lo hacían; tenemos que luchar solo para recordar el nombre de alguien. La complejidad se incrementará conforme progresemos, haciéndonos difícil recordar de una imagen a otra, pero los antiguos podían hacer esto completamente en su cabeza. Hay algo que es importante en el hecho de hacerlo en su mente, por lo que más tarde les voy a mostrar algunas ilustraciones que los ayudarán a hacer esto.

Esta experiencia contiene una clave principal para la comprensión de la naturaleza de la creación. Recreen las ilustraciones que siguen como si estuvieran realmente en el Vacío, moviéndose a través de las mociones geométricas. El hecho de experimentarlo, les brindará la comprensión de que los círculos en la página representan movimientos reales y que esos movimientos geométricos del espíritu en el Vacío, son el inicio y el fin de la creación.

La Introducción de la Escritura, que Crea el Segundo Nivel de Conciencia

Los *cuarenta y dos Libros de Thoth* registran que la escritura se introdujo después de la caída, cuando los Atlantes llegaron a Egipto y ya no estaban experimentando la memoria completa. De hecho, está escrito en los registros Egipcios que fue Thoth quien introdujo la escritura al mundo. Este solo acto completó la "caída" y nos lanzó fuera del primer nivel de conciencia entrando de lleno hacia el segundo, porque cambió la forma en la que accedemos a la memoria. Esto selló el destino.

Este acto de aprender cómo escribir, dio origen al crecimiento de la mitad superior de nuestro cráneo, desde arriba de nuestras cejas. El simple acto de introducir la escritura, cambió muchos factores en la forma como percibimos nuestra Realidad. Para obtener ahora nuestros recuerdos, tenemos que entrar y extraer la información deseada con un código. Entramos con una palabra o un concepto, para después traer el recuerdo de lo que sea. De hecho, no podemos ni siquiera recordar algo sin tener cierto movimiento de los ojos. Nuestros ojos se tienen que moverse de ciertas formas, con el fin de lograr que salgan los recuerdos. El sistema de memoria egipcio era muy diferente a la orma que tenía antes de la caída. Comparando este cambio de memoria con la epopeya de Osiris, los Egipcios habían entrado a la etapa en donde estaban separados en piezas, en donde ellos estaban dentro de sus cuerpos, pensando que estaban separados del resto de la Realidad.

Por supuesto, este sentimiento de estar separado estaba destinado a cambiar muchos aspectos en la forma como viven los seres humanos.

El control del Politeísmo: Cromosomas y Neters

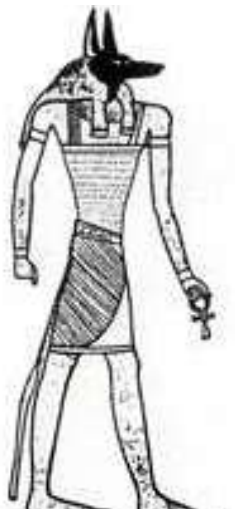


Fig. 5-6. El neter Anubis

Ahora la historia se complica. Las cosas estaban funcionando bien con el plan de la evolución escalonada. Después de un tiempo, el Alto y el Bajo Egipto se combinaron en un país gobernado por el Rey Menes y comenzó la Primera Dinastía. Pero conforme pasó el tiempo, se desarrolló un serio problema que, si no hubiera sido resuelto, habría causado catástrofes mayores para nosotros en el siglo veinte, de hecho, no habríamos sobrevivido como planeta. No hubiéramos tenido una oportunidad. Parece algo sin importancia, pero fue muy significativo para algunos de los que cuidan este planeta. Tuvo que ver con las creencias religiosas de los Egipcios.

Como dije, los Egipcios ya no tenían una memoria holográfica transpersonal, entonces tenían que escribir lo que era su religión. Esta escritura es llamada Los *Cuarenta y Dos Libros de Thoth.* Donald Beaman, que vive en Boston, es el hombre que reconstruyó este libro. Había 42 libros, con dos libros más separados del cuerpo principal. Cuarenta y dos más dos representan el número de cromosomas del primer nivel de conciencia. Sus cromosomas, como están a punto de verlo, son imágenes geométricas y patrones que describen la Realidad completa, no solo su cuerpo, sino todo en la Realidad, desde el planeta más distante hasta la planta más pequeña y cada átomo.

Dentro de su libro verán algo que llamaron *neters.* Los neters son dioses, con d minúscula. Este es uno de los neters: Anubis [Fig. 5-6]. Son seres humanos con cabezas de animales y cada uno representa un cromosoma diferente, un aspecto distinto y una característica de la vida. Los neters representan el sendero para movernos desde el primero hacia el segundo nivel de conciencia. Los maestros ascendidos usaron el código genético particular de Osiris para ayudar a otras personas a aprender cómo ascender. En otras palabras, Osiris había vivido la experiencia de la ascensión y ahora el camino estaba en su ADN, específicamente en los cromosomas. Se mostraron a los iniciados las claves genéticas a través de los neters, que representaban los cromosomas de Osiris.

Pero se desarrolló un problema por esta forma de representar su religión, especialmente cuando el Alto *y* el Bajo Egipto se separaron más otra vez. Tanto el Alto como el Bajo Egipto tenían 42 + 2 dioses, o neters,

representando estas etapas. Pero el Alto Egipto tenía imágenes ligeramente diferentes de aquellas del Bajo Egipto; las imágenes habían cambiado con el tiempo cuando se separaron los dos países. Cuando Menes juntó a los dos países como un solo país llamado Egipto, adoptó todas estas imágenes con el fin de estar políticamente en lo correcto. Por lo que ahora había 84 + 4 dioses representando las mismas ideas religiosas. Probablemente, eso fue un gran error, porque se volvió muy confuso. Por ejemplo, en un área tomaban a uno de los neters, como Anubis y decían, "Este es Dios", con una G mayúscula. En otra área dirían, "Isis es Dios", otra zona clamaría que Sekhmet era su Dios.

Entonces había 88 ideas diferentes de Dios en el país. Ellos decían, “Mi Dios es el Dios y sus dioses están mal.” Todo Se separó y se volvió muy oculto y después de un tiempo nadie tenía idea de que realmente había solo un Dios. No comprendían lo que la Hermandad Tat les estaba tratando de decir. Desde nuestro punto de vista Norteamericano, esto sería como una rotura de cromosomas; era una mutación y no era correcto. Aún con toda la ayuda de la Hermandad Tat, simplemente no podían captarlo bien y se puso peor y peor.

Toda la evidencia que he visto indica que la religión Cristiana provino directamente de la religión Egipcia. Si estudian ambas, son paralelas en todas sus formas, *excepto* en la comprensión de Dios que tenían los Egipcios. La religión Cristiana surgió después y descontinuó totalmente a la religión Egipcia, aunque Egipto es la fuente probable de los orígenes de la Cristiandad. Los Cristianos veían a los Egipcios como ocultos. Y lo eran, pero fue porque sus creencias religiosas se habían vuelto corruptas, con la clara excepción de los 17 años y 1/2 durante la Decimoctava Dinastía "Iluminada".

El Rescate de la Conciencia Humana

La Vida de Akenatón: Un Destello Brillante de Luz

Durante un periodo corto de tiempo de 17 años y medio, apareció un destello brillante de luz, después desapareció nuevamente. Y ese destello brillante de luz blanca es lo que salvó nuestras vidas espirituales. Comenzó aproximadamente en el 1500 A.C., cuando prevalecía la adoración y las discusiones sobre tantos dioses. Los maestros ascendidos decidieron finalmente que se tenía que hacer algo. Eligieron un plan. Thoth me contó la siguiente historia.

En el primer paso, decidieron traer a un verdadero ser con conciencia Crística, en un cuerpo real de conciencia Crística, para que pudiéramos poner en los registros akáshicos el recuerdo de lo que significaba la conciencia Crística. Se había perdido en la caída. Este cuerpo de conciencia Crística sería mucho más alto que los del planeta en ese tiempo. Este sería un ejemplo a seguir para las personas de la Tierra. Esa fue la primera parte del plan. Este era un paso muy osado y lo lograron.

Los maestros ascendidos habían decidido que la persona con conciencia Crística debería convertirse en rey de Egipto. Con el fin de hacer esto, tenían que romper las reglas, y me refiero a todas ellas. Lo que hicieron fue acercarse al rey de ese periodo, Amenotep II y pedirle un favor. Thoth simplemente entró físicamente a la habitación, caminó directamente hacia él y dijo "Mira, yo soy Thoth, lo que estoy seguro que fue muy difícil de creer para el rey. Para ese momento los Egipcios probablemente pensaban que todos esos neters en sus historias eran seres míticos. Pero aquí está parada una persona real que era uno de los neters. Thoth dijo, "Tenemos un serio problema aquí en Egipto y necesito de tu ayuda."

De alguna forma Thoth logró que Amenotep II hiciera algo que ningún rey Egipcio hubiera hecho jamás. El hijo de Amenotep estaba a punto de volverse rey y Thoth dijo, “Quiero que tu hijo no se convierta en rey; quiero poner un linaje externo en el trono de Egipcio.” Amenotep II accedió a hacerlo. Debe haber sido una experiencia sumamente profunda. No se lo que habrá hecho Thoth, probablemente entró brillando o levitando o algo parecido. Pero hizo algo para convencer al rey de que era necesario. Una vez que recibieron el permiso del rey, tuvieron que crear realmente el cuerpo viviente, lo que no fue fácil.

Creando los Cuerpos de Akenatón, después Nefertiti

¿Entonces cómo hicieron esto? Fueron con Ay y Tiya - que eran mucho muy viejos, sin importar como lo vean, y les dijeron, "Quisiéramos que tuvieran un bebé." Tenían que recurrir a alguien que fuera inmortal, para obtener los genes inmortales, porque ellos tienen una cuenta diferente de cromosomas, 46 + 2 en lugar de 44 + 2. Ay y Tiya aceptaron y tuvieron un bebé. El bebé le fue entregado a Amenotep II para convertirse en el próximo rey.

Entonces el pequeño creció y se convirtió en rey. El se volvió Amenotep III, que después se unió; no estoy seguro si física o interdimensionalmente, y no sé con quién, pero *tenía* que haberse unido con alguien que tuviera los niveles de cromosomas superiores. En cualquier caso, su hijo fue conocido como Amenotep IV y para ese bebé tenían planes especiales. Ese bebé, Amenotep IV, tiene un nombre más popular, ustedes lo conocen como Akenatón.

Mientras tanto, Ay y Tiya esperaron una generación y después tuvieron otro bebé. Este bebé fue una niña cuyo nombre era Nefertiti. Nefertiti creció con Akenatón y se casaron. En realidad eran hermano y hermana, porque tenían la misma línea sanguínea. La historia de Osiris es similar - hermano y hermana casándose y convirtiéndose en una nueva posibilidad en la vida. Entonces estas dos personas crecieron y se convirtieron en el rey y la reina de Egipto.

La Nueva Norma y el Dios Único

Durante un tiempo, Amenotep III y su hijo Akenatón gobernaron juntos el país, dos reyes al mismo tiempo, rompiendo nuevamente las reglas. Mientras tanto, construyeron una gran ciudad nueva llamada Tel el Amarna

en el centro exacto de Egipto. Todavía no sabemos cómo la ubicaron en el centro exacto. Akenatón puso una piedra allí que dice, "Este es el centro del país." Hoy no podríamos haberlo hecho mejor desde un satélite. Esto te hace preguntarte quiénes eran estas personas que podáin localizar con tanta precisión, el centro de un país de cientos de millas de largo. Es bastante asombroso. Construyeron toda una ciudad con piedras blancas.

Era hermosa, como de la era espacial.

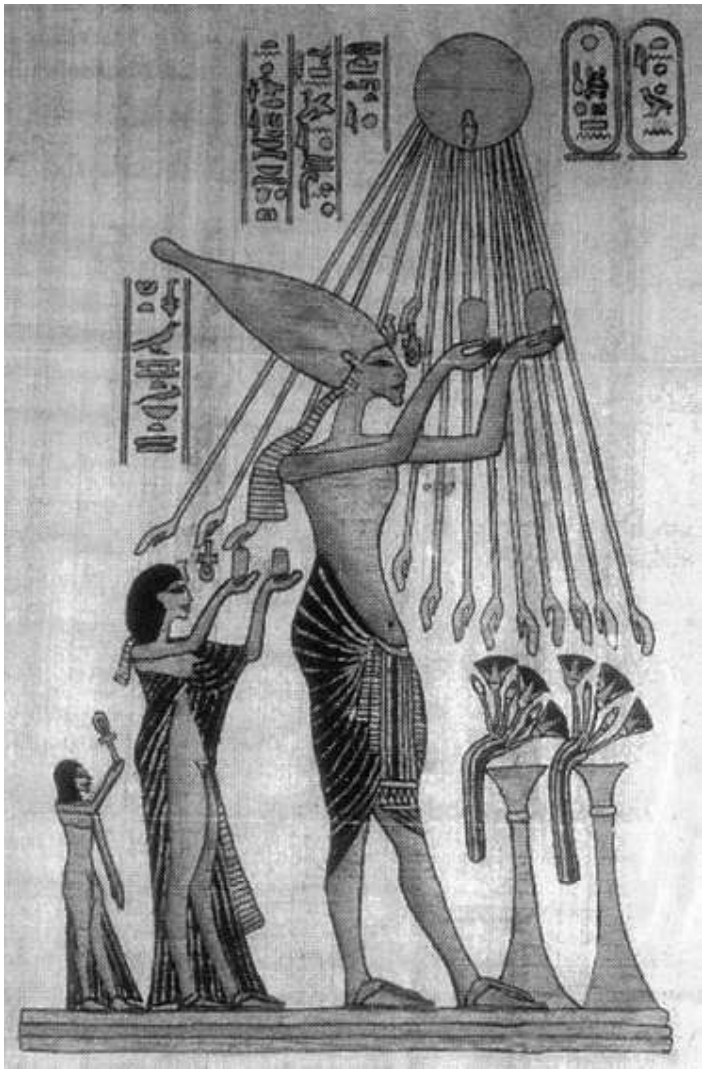


Fig. 5-7. Akenatón enseñando sobre Dios, una copia del grabado en la Fig. 5-8.

Fig. 5-8. Akenatón enseñando sobre Dios, grabado original.

Akenatón y su padre gobernaron simultáneamente el país durante un tiempo desde dos lugares, desde Thebas y desde Tel el Amarna. El padre renunció al trono mientras todavía estaba vivo, lo que rompe nuevamente las reglas, y le otorgó el país a Akenatón, que entonces se convirtió en el primer faraón de Egipto. Antes de Akenatón no había faraones, solo reyes. Faraón significa *aquello en lo que te convertirás.* En otras palabras, estaban mostrándole a la gente en lo que se convertirían en el futuro. Akenatón, Nefertiti y sus hijos no eran exactamente humanos.

Esta figura alta [Fig. 5-7] es Akenatón. Voy a hablar sobre esta imagen un poco. El propósito principal de Akenatón era deshacer todas las religiones ocultas y llevar al país de vuelta hacia una sola religión que creyera que había simplemente un Dios. En ese momento todas las personas estaban adorando estatuas, por lo que estaban acostumbradas a creer en cosas. Akenatón tenía que darles algo que pudieran ver para creer en ello, por lo que les dio la imagen del Sol como Dios, porque esta imagen era algo que no podían volver a poner en sus altares.

Existía otra razón para darles la imagen del Sol. El les dijo que el ailento de vida, el prana, provenía del Sol. Esto es verdad en los términos del pensamiento tridimensional, aunque el prana realmente está en todas partes -existen cantidades infinitas de prana en cualquier punto. Debido a que el prana también proviene del Sol, esta imagen muestra los rayos bajando; y dos de los rayos son pequeños anks, que los rayos están sosteniendo sobre la nariz, hacia el aliento, mostrando que la vida eterna proviene de la respiración.

En esta misma imagen también se ve un loto, la flor nacional de la Atlántida. Fueron los Naacales los que llevaron el loto a la India. En los escritos Sánscritos Hindúes, se habla de los Naacales y todavía se habla de ellos en los tiempos modernos. Llegaron mucho antes que Buda y estuvieron allí durante los tiempos Budistas.

En Egipto la flor de loto representaba a la Atlántida y en esta imagen los ven fuera de los jarrones. Todos sabían que la Atlántida estaba muerta, pero todavía le hacían homenaje colocando los lotos fuera del jarrón. La Figura 5-8 es el grabado original en el muro.

Noten que Akenatón, la figura principal, tiene un cuello largo y delgado, manos delgadas, una cintura alta, muslos anchos y pantorrillas delgadas. La explicación egipcia usual es que tenía una enfermedad y era deforme, por supuesto, también lo era Nefertiti y todas sus hijas. (Evidentemente todos tenían la misma enfermedad.) Yo creo algo muy diferente.

El Reino de la Verdad, que Representa una Genética Diferente

Además de volver nuevamente monoteísta a la religión, Akenatón también dijo, "En esta nueva religión, no vamos a tener más mentiras, no más falsedades. Y vamos a cambiar nuestro arte para que refleje la verdad total." Así que durante la Dieciochoava Dinastía, nunca antes y nunca después, hubo una forma de arte totalmente único. Los artistas fueron instruidos para esculpir o pintar las cosas, tal como las veían sus ojos, como una fotografía. Y comenzaron un arte que se veía realista en lugar de estilizado, como había sido antes. Pueden ver patos que se ven como patos [Fig. 5-9], tal como vemos en el arte moderno. Es importante recordar esto cuando están observando arte de la Dieciochoava Dinastía, porque eso significa que lo que sea que vean, es exactamente lo que vio el artista. No se les permitía mentir.

Este asunto sobre la verdad fue llevado a tal extremo, que ni siquiera se les permitía usar ropa, porque usar ropa era esconderse y esa era una forma de mentir. No se le permitió a nadie usar ropa durante la Dieciochoava Dinastía, excepto para propósitos ceremoniales u otros especiales.

El nombre de este neter es Maat [Fig. 5-10]. Tiene una pluma en la parte superior de su cabeza. Ella se convirtió en uno de los neters más importantes en esta nueva religión, debido a su nombre, que se traduce como *verdad* o *veracidad.* Ella era el asunto importante en todo. Todo tenía que ser absolutamente verdadero y no debía haber distorsiones, ni mentiras, para que todo pudiera volver al enfoque. Esta fue una parte importante de las enseñanzas de Akenatón.

Fig. 5-10. Maat, el neter de la veracidad.

Fig. 5-11. Estatua de Akenatón en el Museo Egipcio, Cairo

Esta es una estatua de Akenatón en el Museo del Cairo [Fig. 5-11]. Akenatón media 14 ½ pies de alto, sin contar con su tocado. Cuando me paré junto a esto, la parte superior de mi cabeza le llegaba a la parte más ancha de sus caderas. Nefertiti medía diez pies y algo más. Ella era realmente pequeña para su raza. Las hijas también eran muy altas. Esto es de acuerdo con Thoth. Recientemente ha llegado evidencia sólida de esto a manos oficiales y no saben que hacer al respecto. Encontraron dos sarcófagos en Tel el Amarna, la ciudad de Akenatón. Uno de los sarcófagos tenía la Flor de la Vida grabada directamente sobre la cabeza de la momia que estaba dentro y el segundo sarcófago contenía los huesos de un niño de siete años, ¡pero tenía ocho pies de altura! Ese sarcófago está ubicado en el sótano del Museo del Cairo en este momento, o cuando menos probablemente esté. Es la única prueba real hasta ahora de cómo se veían estos cuerpos. De acuerdo a las enseñanzas de Thoth, esta estatua de Akenatón es exactamente como él se veía, como si le hubieran tomado una fotografía.

Fig. 5-12. Busto de Nefertiti, Museo Estatal, Berlín.

Este es un busto de Nefertiti [Fig. 5-12] que fue encontrado en Tel el Amarna. Ya casi no queda nada de esa ciudad. En algún momento la ciudad fue desmantelada ladrillo por ladrillo y esparcida por todo el mundo. Los Egipcios no querían que ustedes supieran que Akenatón y Nefertiti habían vivido alguna vez.

La única razón por la que lo sabemos, es porque enterraron algunas cosas en habitaciones muy profundas bajo la tierra, que las personas del pasado no encontraron. Este busto fue encontrando allí. Muchas personas piensan que Nefertiti era una

mujer hermosa, pero no se dan cuenta de que era extremadamente alta y que su cuerpo era muy inusual en cierta forma.

Fig.5-13. Nefertiti al desnudo.

Fig.5.15. Una de las hijas.

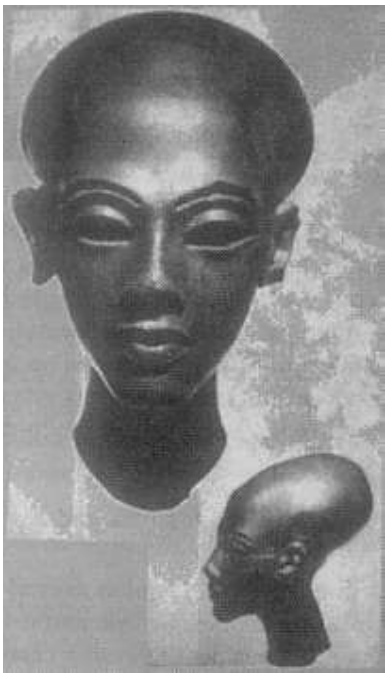


Fig.5.17. Otra de las hijas en su adolescencia.

La Figura 5-13 es una pequeña estatua conocida de Nefertiti, encontrada en la misma habitación que el busto. No está usando ropa porque no creían en eso en ese tiempo. Tenía una cabeza enorme, orejas grandes, un cuello delgado y largo y una cintura alta. También tenía una especie de abdomen abultado. Y si pudieran ver el resto de ella, tiene pantorrillas delgadas y muslos anchos.

Estas son dos de sus hijas [Fig. 5-14]. Sus cráneos son enormes y tienen cinturas altas, pantorrillas delgadas y enormes orejas.

Esta es otra de las hijas [Fig. 5-15]. Estoy seguro de que esta es la forma exacta como se veía. Si pudieran ver la cabeza desde atrás, verían su tamaño. Era grande. Es difícil ver el tamaño de esas orejas hasta que realmente se paran al lado.

Fig.5-14. Dos de las hijas de Nefertiti y Akenatón.

La Figura 5-16 es otra hija, más joven que la última, cuello pequeño, cráneo grande extendiéndose hacia atrás.

Esta es una imagen de una de las hijas cuando era adolescente.

Esta es otra [Fig. 5-18]. Pueden ver que grande era la cabeza en relación a su cuerpo.

Este es un bebé [Fig. 5-19]. Nuevamente, el cráneo se extiende hacia arriba y alrededor. Las orejas miden casi la mitad que la cabeza.

Fisiológicamente, esos cuerpos son inmensamente diferentes a los cuerpos humanos. Existen todo tipo de diferencias, diferencias cerebrales y otras cosas inusuales. Por ejemplo, tienen dos corazones. La única razón por la que nosotros tenemos un corazón, es porque tenemos un sol. Pero estos son seres Sirianos, realmente eran miembros de los 32 seres que estaban alrededor de la flama original, y sus cuerpos son de la estrella de Sirio. El sistema estelar de Sirio tiene dos estrellas, Sirio A y Sirio B. Es un sistema binario, como son la gran mayoría de los sistemas estelares. Y en esos sistemas las formas de vida tienen dos corazones. Si hay solamente un sol, las formas de vida tienen un corazón. (Si hay más de dos estrellas en el sistema, seguirán teniendo dos corazones.)

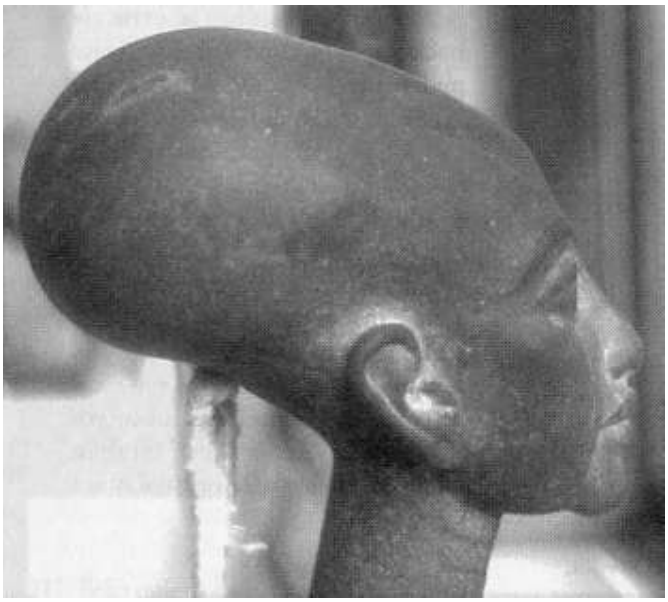


Fig. 5-16. Una hija más joven.

Fig. 5-18. Otra hija joven.

Fig. 5-19. Un bebé en la familia de Akenatón

El Rey Tut y Otros Cráneos Alargados

Este es el Rey Tut [Fig. 5-20], quien asumió el poder directamente después de que Akenatón fue depuesto. El Rey Tut solo tenía dieciocho años cuando se convirtió en rey. Nadie sabe con certeza de donde provino. La transparencia dice que era un yerno de Nefertiti y Akenatón, casado con su hija. El era parte de este linaje obviamente, aunque su cráneo no parece tan grande. Pero tiene las orejas grandes. De acuerdo con Thoth, se le permitió tomar el poder al Rey Tut durante solo un año. El gobernó durante la transición entre Akenatón y la siguiente fase. El Rey Tut estaba en comunicación telepática con Nefertiti, mientras ella dirigía el país a través de él durante ese año. Ella se estaba escondiendo.

Fig. 5-20 Busto del Rey Tut

Fig. 5-21. Museo en Lima

Este es el museo en Lima, Perú [Fig. 5-21]. Solo quiero comentar que ellos también tienen algunos cráneos bastante asombrosos. Perú es otro de los lugares que visitó Thoth. Encontraron estos cráneos [Fig. 5-21] en Perú, como aquellos en Egipto. Estos grandes cráneos se encuentran en tres áreas del mundo: dentro y alrededor de Egipto, Perú y el Tibet, en ningún otro lado, al menos que yo sepa. Recuerden, estas fueron las áreas principales a las que fueron estos seres.

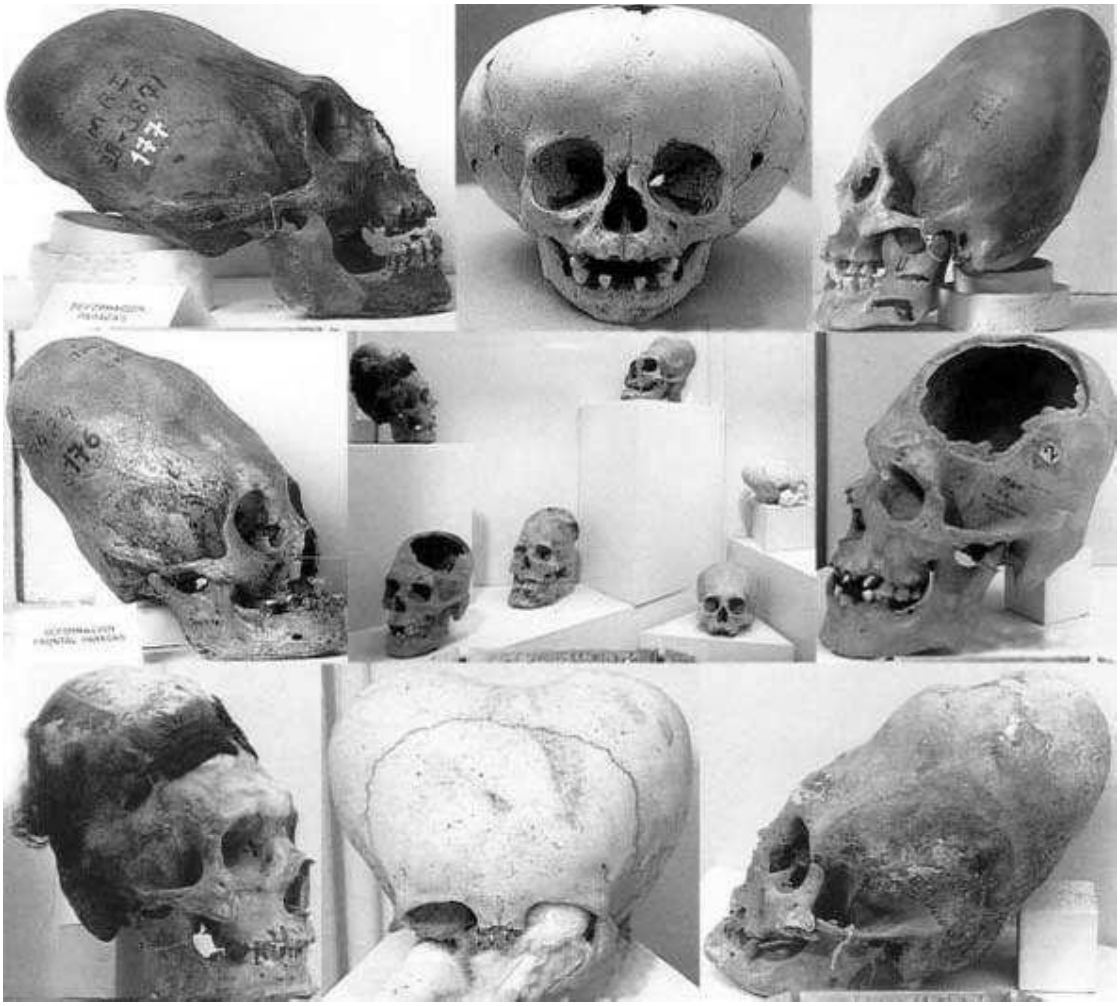


Fig.5-22. Cráneos encontrados en Perú.

Fig.5-23. Kalu Rimpoche.

Este era uno de mis maestros, que ahora está muerto. Su nombre fue Kalu Rinpoche, un lama Tibetano. He tenido muchos maestros, pero me siento especialmente cerca de este; realmente lo amé mucho. Noten la forma de su cráneo.

Memoria: La Llave de la Inmortalidad

Podrían preguntarse ahora, si Akenatón y otros eran inmortales, ¿entonces por qué están muertos? Les daré la definición de inmortalidad desde el punto de vista Melchizedek y espero que esto ayude. Alguien más puede tener una definición diferente, Pero esto es lo que yo siento. La inmortalidad no tiene nada que ver con vivir en el mismo cuerpo para siempre. De todas formas vivirán por siempre; siempre han estado vivos y siempre lo estarán, pero puede que no estén conscientes durante todo el tiempo. La definición desde nuestro punto de vista tienen que ver con la memoria. Cuando se vuelven inmortales, alcanzan el punto en donde su memoria permanece intacta a partir de allí. En otras palabras, son conscientes a partir de ese momento, sin ningún lapso de inconsciencia. Esto significa que se quedan en el cuerpo tanto tiempo como quieran y cuando quieren dejarlo, lo dejan. Permanecer en un solo cuerpo para siempre sería una prisión o una trampa, porque esto significaría que no podrían irse. Puede haber una razón para dejar ese cuerpo y en algún momento se darán cuanta de que quieren ir más lejos de donde sea que se encuentren. Esta es la definición de vida eterna: Visto con simpleza, tienen una memoria continua e intacta.

Vamos de vuelta ahora a lo que pasó después de que Akenatón fue destronado. Con el fin de llevar al país de vuelta hacia las viejas formas, que es lo que querían hacer, el país pasó a un estado de transición. Las personas que se convirtieron en el rey y la reina directamente después de él, son algo casi cómico, dejaron que

Ay y Tiya tomaran el poder del país. Tenemos una larga demora de tiempo aquí, entonces se convirtieron en el rey y la reina. Está escrito en los registros. Gobernaron durante treinta años más o menos y después le dieron el poder a Seti I^{o} quien se convirtió en el primer rey de la Decimonona Dinastía. Él cambió todo inmediatamente de vuelta hacia la vieja forma, borró todo y llamó a Akenatón con el mismo nombre que llamaron a Jesús - "el criminal". Lo llamó el peor rey que hubiera vivido debido a su enseñanza de que solo existía un solo Dios.

¿Qué le Sucedió Realmente a Akenatón?

La mayoría en Egipto odiaban a Akenatón, excepto un pequeño grupo. Los sacerdotes lo odiaban más que todos, porque las creencias religiosas egipcias estaban centradas en los sacerdotes. Ellos controlaban a las personas, su forma de vida y la economía. Se volvieron ricos y eran más poderosos que cualquiera. Entonces Akenatón llegó y dijo, "No necesitan sacerdotes; Dios está dentro de ustedes. Solo existe un Dios y pueden acceder a Dios desde ustedes mismos." Los sacerdotes reaccionaron para protegerse a ellos y sus intereses creados. También, Egipto tenía el ejército más poderoso en el mundo y cuando Akenatón se convirtió en faraón, estaban listos para irse a la guerra, para salir y conquistar el mundo. Akenatón dijo que no. El era completamente pacifista y dijo, "Regresen a nuestra tierra. No ataquen a nadie a menos que sean atacados." Hizo que los militares regresaran y se quedaran ociosos y a ellos no les gusto eso.

Así que no solo tenía a los sacerdotes, sino también a los militares en su contra. Encima de todo eso, las personas estaban en sus pequeñas religiones y ellos adoraban reverenciar a sus pequeños dioses. Esto no les haría finalmente ningún bien, no los llevaría a donde necesitaban ir de acuerdo al plan del ADN para el universo, que era regresar a casa con Dios, el Dios único, sin embargo, estaban muy involucrados en lo que estaban haciendo.

Cuando se le dijo por la fuerza a las personas que ya no podían desarrollar ciertos actos religiosos, esto creó gran animosidad contra Akenatón. Sería como si nuestro presidente dijera, "Esta bien, no hay más religiones en los Estados Unidos; solo existe la religión del presidente." Y si el presidente regresara a toda la milicia de vuelta a suelo Norte Americano, con un punto de vista aislacionista, no sería muy popular. Tampoco lo era Akenatón. Pero el sabía que tenía que hacerlo a pesar de todo, incluso aunque significara su propia muerte. Tenía que hacerlo para corregir el camino que nuestro ADN colectivo había codificado dentro de la Realidad. Adicionalmente, necesitaba poner dentro de los registros akáshicos el recuerdo del propósito sagrado que sostenía la conciencia Crística.

¿Entonces qué pasó? De acuerdo con la historia aceptada, los sacerdotes y los militares se unieron y le dieron un veneno a Akenatón que lo mató. De acuerdo con Thoth, eso no fue exactamente lo que sucedió, porque *no podían* matarlo. Podía beber el veneno pero no le haría daño. Ellos hicieron algo mucho más exótico. Thoth dice que los sacerdotes contrataron a tres hechiceros negros de Nubia, que hicieron un brebaje similar al que se usa ahora en Haití, para hacer que alguien *parezca* muerto. Se lo dieron a Akenatón en una reunión pública convocada por los sacerdotes y los militares. Después de que Akenatón bebió el líquido, todos sus signos vitales parecieron detenerse. Tan pronto como el doctor real lo pronunció muerto, se apresuraron a llevarlo a una habitación especial en donde lo estaba esperando un sarcófago. Lo colocaron dentro del sarcófago, colocaron la tapa con un sello mágico y lo enterraron en un lugar oculto. Thoth dice que Akenatón tuvo que esperar dentro del sarcófago durante casi 2000 años, antes de que se rompiera un pedazo del sello y se deshiciera la magia. Entonces regresó a los Salones de Amenti. Esto no fue un problema para Akenatón. Thoth dijo que para un ser inmortal como Akenatón, fue como tomar una siesta. Mi pregunta es, ¿realmente él permitió que esto le sucediera?

La Escuela de Misterios de Akenatón

Lo que es importante aquí es un hecho: Akenatón desarrolló una escuela de misterios. La escuela fue llamada La Escuela de Misterios Egipcia de Akenatón, la Ley de Uno. Como resultaron las cosas, el tuvo solamente 17 años y medio para producir resultados. El llevó estudiantes de la Escuela de Misterios del Ojo Izquierdo de Horus (el lado femenino), de la que hablaré posteriormente, graduados que tenían cuando menos 45 años de edad, dentro de la Escuela de Misterios del Ojo Derecho de Horus. Esta información del ojo derecho nunca había sido enseñada antes en Egipto. Les enseñó durante doce años, después de los cuales solo tenía cinco años y medio para ver si podía llevarlos a la inmortalidad. ¡Y lo logro! Llevó cerca de 300 personas hacia la inmortalidad. Creo que todos, o casi todos eran mujeres.

Alguien preguntó alguna vez, "¿Por qué no trabajó Akenatón de forma diferente con la población, para no ponerse en una situación tan peligrosa?" Pero ¿pueden pensar en una forma de cambiar a toda una población en un periodo tan corto de tiempo, sin causar conflicto? ¿Podrían hacer esto en los Estados Unidos en este momento - en un año convertir a todas las religiones en una? Creo que no existe una forma, excepto hacerlo, incluso si significa ser "asesinado". Además, lo único que realmente necesitaba hacer, era vivir su vida. Esto quedaría en los registros akáshicos y sería una memoria que todos tendríamos en nuestro ADN. En un solo día estaría codificado y después podían hacer lo que quisieran con él. No estaba realmente preocupado. El sabía que el país, la sociedad y las costumbres, regresarían a la vieja forma. Pero si consiguió a estas 300 personas inmortales que irían más allá de él y de Egipto.

La Hermandad Esenia y Jesús, María y José

Después de que Akenatón se fue, los 300 Egipcios Inmortales se unieron a la Hermandad Tat y esperaron aproximadamente desde 1350 A.C. hasta cerca del año 500 A.C., como 850 años más o menos. Después emigraron hacia un lugar llamado Masada, Israel y formaron la Hermandad Esenia. Incluso hoy Masada es conocida como la capital de la Hermandad Esenia. Estas 300 personas se convirtieron en el círculo interno y

personas mayormente ordinarias formaron el círculo externo, que se volvió muy grande.

María, la madre de Jesús, fue uno de los miembros del círculo interno de la Hermandad Esenia. Ella era inmortal incluso antes de que Jesús lo fuera. José provenía del círculo externo. Esto es de acuerdo con Thoth; no está escrito en los registros. Era parte del plan Egipcio que el siguiente paso sería traer a alguien que demostrara *exactamente cómo* volverse inmortal, comenzando como un humano ordinario, poner la experiencia en los registros akáshicos y hacerlo real. Alguien tenía que hacerlo. De acuerdo con Thoth, María y José se unieron interdimensionalmente (de lo que hablaremos más tarde) para crear el cuerpo de Jesús, lo que permitiría que entrara su conciencia desde un nivel mucho muy alto. Cuando Jesús llegó aquí, comenzó su vida en la Tierra como humano, como cualquiera de nosotros. El era totalmente humano. Y a través de su propio trabajo se transformó al estado inmortal a través de la resurrección, no a través de la Ascensión y puso dentro de los registros akáshicos la forma exacta para hacer esto. Esto es de acuerdo con Thoth y fue planeado mucho tiempo antes de que ocurriera.

Las Dos Escuelas de Misterios y las Imágenes de los 48 Cromosomas

Fig. 5-24. Símbolo de la escuela de misterio del ojo derecho de Horus.

Estamos cambiando direcciones nuevamente y comenzando un nuevo sistema de conocimiento, que continuará durante un tiempo mientras observan este símbolo nuevamente a través de un largo proceso. Este era el símbolo para la Escuela de Misterios Egipcia de Akenatón, la Ley de Uno [Fig. 5-24]. Es el Ojo Derecho de Horus. El ojo derecho está controlado por el cerebro izquierdo; es conocimiento masculino. Aunque el ojo derecho "ve" directamente hacia el cerebro derecho, esto no es lo que estaban comunicando los Egipcios. Lo que es importante aquí, no es el "ver" sino la interrupción de la información que se esta "viendo". Es el cerebro izquierdo el que hace esta interrupción de lo que es visto; éste controla el lado derecho del cuerpo y viceversa. De la misma forma, el Ojo Izquierdo de Horus, controlado por el cerebro derecho, es conocimiento femenino, que fue enseñando en los doce templos egipcios principales a lo largo del Nilo. El treceavo templo era la misma Gran Pirámide. Tomaba doce años de iniciación, pasando un año o un ciclo en cada uno de esos templos, aprendiendo todos los componentes femeninos de la conciencia.

Pero el componente masculino, el Ojo Derecho de Horus, fue enseñado solo una vez y no fue escrito en ninguna parte. Fue puramente tradición oral, aunque sus componentes principales están grabados en una sola pared bajo la Gran Pirámide, que conduce hacia el Salón de los Registros. Conforme bajan por ese salón, llegan casi hasta abajo y justo antes hace un giro de 90 grados, arriba en lo alto de la pared ven una imagen como de cuatro pies de diámetro, que es la Flor de la Vida. A su lado se encuentran otras 47 imágenes, una después de la otra, que son las imágenes de los cromosomas de la conciencia Crística, el nivel de conciencia al que nos estamos moviendo ahora. Después de que se publiquen estos dos volúmenes, podemos publicar un libro con estas imágenes.

Estaremos mostrando estas imágenes a través de este libro, mezcladas y de una forma ligeramente distinta. De esto se trata la Gran Pirámide. Su propósito principal, más allá de cualquier otra cosa, es llevar a alguien desde nuestro nivel de conciencia hacia el siguiente nivel. Existen muchas otras razones por las que existe, pero la ascensión y la resurrección son su propósito absoluto.

El Génesis, La Historia de la Creación

Las Versiones Cristiana y Egipcia

Vamos a comenzar por darnos cuenta que la comprensión Cristiana y Egipcia sobre la Realidad, es casi idéntica. La comprensión Cristiana se deriva de la Egipcia. Aquí están las primeras tres oraciones de la Biblia Crsitiana: “En el principio Dios creó el cielo y la tierra”. Y la tierra no tenía forma y el vacío y la oscuridad se posaban sobre la cara de las profundidades y el espítiritu de Dios se movió sobre la superficie de las aguas. Y dijo “Que se haga la luz” y “se hizo la luz”.

Para comenzar, esta afirmación de que la Tierra no tenía forma y que surgió del Vació, de la nada, es exactamente lo que creían los Egipcios. Es también lo que creen muchas otras religionesñ Tanto la religión Egipcia como la Cristiana, creen que todo lo que se necesita para iniciar el proceso de creación es *nada* y *espíritu* y cuando esos dos conceptos se unen, entonces pueden ser creadas todas las cosas. Ellos creen que la creación comienza con el *movimiento* del espíritu. En la segunda oración dice, "la Tierra no tenía forma ni vacío" y que el espíritu de Dios se *movió* sobre la superficie de las aguas. Después, en la siguiente oración, Dios dice, "Que se haga la luz." Primero se dio el movimiento, e inmediatamente después surgió la luz.

De acuerdo con la creencia egipcia, en las Biblias Cristianas actuales se dejó fuera un pequeño detalle. Aunque en las Biblias más antiguas no está necesariamente este error. Existen 900 versiones de la Biblia en el mundo y en muchas de las más antiguas la primera oración dice, "En el principio había seis." También comienza de otras formas; ha sido cambiada muchas veces durante los años.

Los antiguos Egipcios dirían que es imposible la forma en la que se inicia la creación en las Biblias modernas, especialmente si piensan en ello desde el punto de vista de la física. Imaginen un espacio oscuro e infinito que continúa por siempre en todas direcciones. No hay nada en él, solo espacio infinito sin nada. Imagínense a sí mismos, no su cuerpo, sino su conciencia, en medio de eso. Están solo flotando allí sin nada.

No se pueden caer realmente, porque ¿hacia dónde se caerían? No sabrían si se están cayendo o si están subiendo o moviéndose a un lado; de hecho, no existe forma de experimentar movimiento alguno.

Desde un punto de vista puramente físico o matemático, el movimiento en sí, o la energía kinética, es absolutamente imposible en el vacío. No pueden ni siquiera girar, porque el movimiento no puede convertirse en algo real, hasta que no haya cuando menos otro objeto en el espacio a su alrededor. Tiene que haber algo en *relación* a lo que ustedes se mueven. Si no tienen algo en relación a lo que se mueven, ¿cómo sabrían que se están moviendo? Quiero decir, si subieran treinta pies, ¿cómo sabrían eso? No hay cambio. Sin cambio, no hay movimiento. Entonces los antiguos Egipcios dirían que antes de que Dios se "moviera sobre la superficie de las aguas" El/Ella tenía que crear antes algo en relación a lo cual moverse.

Cómo lo hicieron Dios y las Escuelas de Misterios

Ahora, piensen en ustedes parados en una habitación oscura, cerca de una puerta que se conecta con una segunda habitación. Están listos para entrar en la segunda habitación que está mucho muy oscura. Casi no pueden ver la puerta que conduce hacia ella. Entran a la segunda habitación, cierran la puerta detrás de ustedes y está como boca de lobo.

Cuando se enfrentan con esa situación, tienen la habilidad de proyectar un rayo sensorial desde el área de su tercer ojo y pueden también sentir desde sus manos. (Realmente pueden percibir desde cualquier chackra, pero las personas lo hacen generalmente desde su tercer ojo o sus manos.) Pueden proyectar un rayo de conciencia hacia esa habitación oscura una a cierta distancia. Puede ser que solo sea una pulgada, o quizás puedan sentir hacia fuera uno o dos pies y todavía saben que hay algo, o no hay nada en ese espacio. Su conciencia sale esta distancia y después se detiene. Su conocimiento se detiene y no saben qué hay más allá de ese punto. Probablemente todos saben de lo que estoy hablando, aunque muchos de nosotros hemos permitido que ese sentido se retraiga, porque confiamos demasiado en nuestros ojos.

Pero algunas personas, especialmente los antiguos Egipcios, eran realmente buenos para hacer esto. Podían entrar a una habitación oscura y sentir todo el derredor para saber si había algo allí, aunque no pudieran ver nada con sus ojos. Hay personas ciegas que también pueden demostrar esta habilidad.

En realidad, tenemos seis de estos rayos sensitivos - no solo uno, sino seis. Todos provienen del centro de nuestras cabezas, la glándula pineal. Un rayo sale por la parte de enfrente de nuestra cabeza por el tercer ojo y otro sale hacia atrás; uno sale desde la izquierda y otro hacia la derecha de nuestro cerebro; y otro sale directo hacia arriba a través del chakra de la corona y el sexto directo hacia abajo a través de nuestro cuello -las seis direcciones. Estas son las mismas direcciones de los ejes de geometría x — y — z. Los egipcios creían que este aspecto innato de la conciencia, es lo que permite que se inicie la creación. Ellos creían que si no tuviéramos esta habilidad, la creación nunca habría ocurrido.

Con el fin de comprender este proceso de creación hasta el nivel más profundo, se le pedía a los estudiantes Egipcios que se imaginaran y actuaran el proceso que vamos a describir. La siguiente descripción es la forma como ellos la explicaban y practicaban en sus escuelas de misterios. La forma como ellos lo aprendieron no es la única forma en la que se pudo haber hecho, pero es así como fueron instruidos.

El fondo negro en esta imagen representa el Gran Vacío y el pequeño ojo representa al espíritu de Dios [Fig. 5-25]. Entonces aquí está el espíritu de Dios existiendo en el Vacío, en la nada. Imaginen que ustedes son ese pequeño espíritu en medio del Vacío. (Por cierto, cuando están en el Gran Vacío, se darán cuenta de que ustedes y Dios son uno, que no existe ninguna diferencia.) Después de estar un largo tiempo en el Gran Vacío, probablemente se sentirían aburridos, o curiosos o solos y querrían intentar algo nuevo, para tener algo de aventura en su vida.

Fig.5-25 El espíritu de Dios en el Gran Vacío.

Primero Crea un Espacio

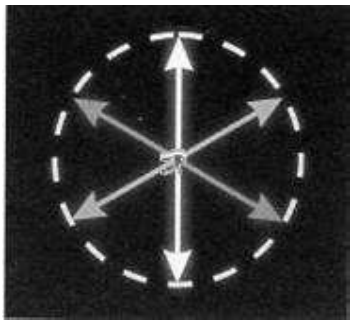


Fig.5-26. El espíritu proyectando conciencia en las seis direcciones.

Entonces el Espíritu, el Ojo solitario, lanza un rayo de conciencia hacia el Vacío. Primero lanza este rayo hacia el frente, luego hacia atrás, despues a la izquierda, posteriormente a la derecha, luego hacia arriba y hacia abajo [Fig. 5-26]. Dense cuenta de que la distancia a la que proyectan hacia el frente, es la misma distancia que proyectan hacia atrás, también a la izquierda, la derecha, arriba y abajo. El rayo de conciencia proyecta la misma distancia en todas las seis direcciones para cualquier individuo. Aunque cada uno de nosotros es diferente respecto a la distancia a la que podemos proyectar este rayo (uno podría proyectarla una pulgada, otro dos pies y otro cincuenta pies), pero hay igualdad en todas las seis direcciones. Entonces el espíritu proyecta esos rayos hacia fuera en esas seis direcciones, definiendo un espacio: norte, sur, este, oeste, arriba y abajo.

Esta debe ser la razón por la que los Indios Americanos y los nativos en todo el mundo le dan tanta importancia a las seis direcciones. ¿Alguna vez han notado esto en sus ceremonias, qué importante es que definan las direcciones? También es importante en la Cabala y en otras meditaciones que hacen.

Después, Enmarca ese Espacio

En las escuelas de misterios, después de que proyectaban esos seis rayos en las seis direcciones, lo

siguiente que hacían era conectar los extremos de esas proyecciones. Esto forma un diamante, o cuadrado, alrededor de ellos [Fig. 5-27]. Por supuesto, cuando se muestra en este diagrama en este ángulo, parece un rectángulo, pero pueden ver que en realidad sería un cuadrado. Entonces hace un pequeño cuadrado alrededor de su punto de conciencia. Después, desde el cuadrado mandan un rayo hacia arriba, formando una pirámide alrededor de la base del cuadrado. [Fig. 5-28].

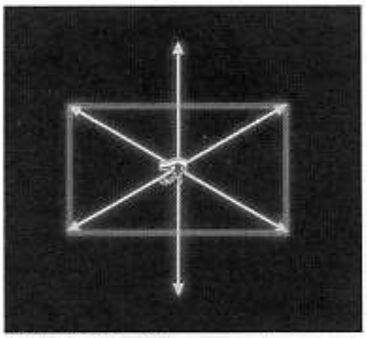


Fig. 5-27. El espíritu en su primer diamante creado.

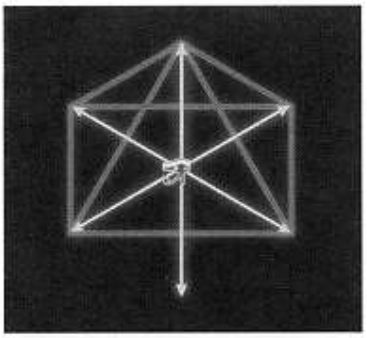


Fig. 5-28. Proyectando una pirámide arriba.

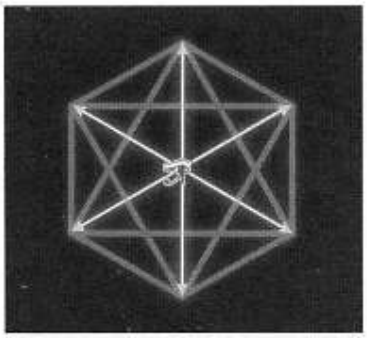


Fig. 5-29. Proyectando una pirámide abajo.

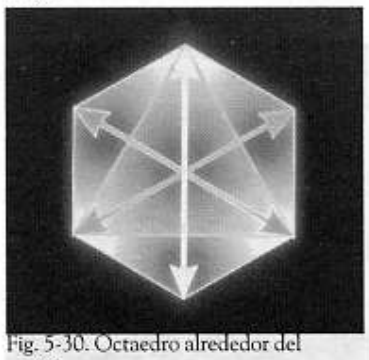


Fig. 5-30. Octaedro alrededor del espíritu.

Después de que crean la pirámide en la parte superior, mandan un rayo hacia abajo al punto inferior, formando una pirámide abajo [Fig. 5-29]. Si observan esto en un espacio real tridimensional, las dos pirámides espalda con espalda forman un octaedro. Aquí hay otra interpretación del octaedro. [Fig. 5-30].

Recuerden que esto es solo espíritu. No tienen cuerpo en el Gran Vacío; son solo espíritu. Entonces están en el Gran Vacío y han creado este campo a su alrededor. Ahora, una vez que han definido el espacio trazando el octaedro con dos pirámides espalda con espalda, tiene un objeto. Ahora es posible la energía cinética o el movimiento; es posible ahora algo que no era posible antes. El espíritu se puede mover fuera de la forma y girar alrededor. Puede ir hacia cualquier dirección por millas y millas, después puede regresar y tiene un lugar central para todo. La otra cosa que puede hacer el espíritu es permanecer fijo en medio de la forma, dejando que el objeto se mueva. La forma puede girar o bambolear o moverse en todas las formas posibles. Por lo que ahora son posibles los movimientos relativos.

Entonces Gira la Forma para Crear una Esfera

El octaedro que crearon los estudiantes de esta forma tenía tres ejes, de frente hacia atrás, izquierda a derecha y arriba y abajo. Se les pidió que hicieran girar la forma alrededor de uno de los ejes, no importaba cuál y no importaba en que dirección. La giraban de una forma u otra, después giraban la forma una vez alrededor de otro eje y una vez alrededor del tercer eje. Con solo un giro alrededor de cada uno de los tres ejes, ellos trazaban los parámetros de una esfera perfecta. Antes de que se les permitiera a los estudiantes mover su propio punto de conciencia, se les enseñaba a girar esta forma octaédrica y a crear una esfera a su alrededor.

Ha sido acordado entre todos los involucrados en la geometría sagrada que yo conozco, que una línea recta es masculina y una línea curva es femenina. Por lo que una de las formas más masculinas es un cuadrado o un cubo y una de las formas más femeninas es un círculo o una esfera. Debido a que el octaedro que proyectó el espíritu está formado solo por líneas rectas, es una forma masculina; y debido a que la esfera está formada solo por líneas curvas, es una forma femenina. Pasaron de la masculinidad a la feminidad.

Esta misma historia se relata en la Biblia cuando primero fue creado Adán y después de Adán, o de la costilla de Adán, fue creada la hembra. Por supuesto, la imagen del espíritu dentro de la esfera es también la imagen de la escuela.

La geometría sagrada comenzó cuando el espíritu hizo esta primera proyección hacia el Vacío y creó el primer octaedro a su alrededor. El Vacío es infinito, no hay nada en él, y estas formas que se están creando tampoco son nada. Son solo líneas imaginarias creadas por la conciencia. Esto les da una idea de lo que es la Realidad, no es nada. Los Hindúes llaman *maya* a la Realidad, lo que significa ilusión.

El espíritu puede sentarse en medio de su creación durante mucho tiempo [Fig. 5-31] pero eventualmente tomará la decisión de hacer algo. Para recrear este proceso, se les dio a los estudiantes de la escuela de misterios, la instrucción de volver a reproducir los mismos movimientos que hizo el espíritu. Todo lo que se requiere para crear y completar todo en el universo entero son *dos simples instrucciones.*

Fig. 5-31. El espíritu en medio de su primera cración.

El Primer Movimiento del Génesis

Recuerden que el espíritu está ahora dentro de una esfera. Las instrucciones son moverse hacia aquello que fue *creado recientemente* y después *proyectar otra esfera exactamente igual a la primera.* Eso produce algo

sumamente único y especial. Este es un sistema a prueba de tontos para crear la Realidad. No pueden cometer un error sin importar lo que hagan. Todo lo que hacen es moverse hacia lo que se acaba de crear y formar otra esfera del mismo tamaño que la primera. En este sistema, debido a que no existe nada excepto esta burbuja en el Vacío y el interior de la burbuja es igual al exterior, lo único que es nuevo o diferente es la membrana, la *superficie* de la esfera.

Entonces la conciencia decide moverse hacia la superficie. No importa hacia donde vaya en la superficie, puede ser cualquier lugar. Tampoco hace ninguna diferencia como llegue, ya sea que vaya en línea recta o haciendo curvas o espirales o explore cualquier espacio intermedio. Puede ser muy creativo; no importa. Pero de una forma u otra terminará en alguna parte sobre la superficie de la esfera.

Fig. 5-32. El primer movimiento del espíritu.

Para el propósito de este ejemplo diremos que el espíritu subió (solo para ser simétricos y para que sea más fácil entenderlo.) Como sea, el espíritu, este pequeño ojo solitario, aterriza en la superficie [Fig. 5-32]. Ha realizado el primer movimiento del Génesis: "Y el espíritu de Dios se movió sobre la superficie de las aguas." Y lo siguiente era: "Dios dijo, 'Hágase la Luz y se hizo la luz'". En este punto el espíritu solo sabe hacer una cosa, en realidad sabe como hacer dos cosas, pero el resultado final es una. Sabe (1) como proyectar el pequeño octaedro y crear una esfera y (2) sabe cómo moverse a lo que se creó recientemente. Esta es una Realidad muy simple. Entonces llega a la superficie y hace otro octaedro, lo gira a través de los tres ejes y forma otra esfera de tamaño idéntico a la primera. Es idéntica en tamaño porque su habilidad para proyectar dentro del Vacío es la misma. Nada ha cambiado a este respecto. Entonces crea una segunda esfera exactamente del mismo tamaño que la primera.

La Vesica Piscis, a través de la cual se Crea la Luz

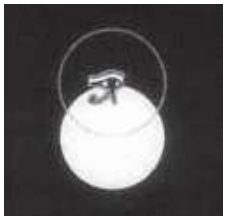


Fig. 5-33. Primer movimiento o día; las primeras dos esferas de creación forman una vesica de piscis.

Cuando hace esto, ha realizado algo muy especial, en los términos de la geometría sagrada. Ha formado una vesica piscis en la intersección de las dos esferas [Fig. 5-33]. ¿Alguna vez han visto dos burbujas de jabón juntas? Cuando dos burbujas de jabón se cruzan se forma alrededor de su conexión una línea o un círculo. Si vieran las dos burbujas desde un lado, la sección recién formada se vería como una línea, pero si las estuvieran observando desde arriba, verían la circunferencia recién creada *dentro* de las esferas más grandes.

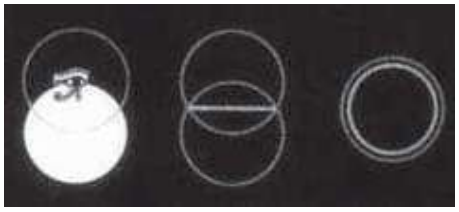


Fig. 5-34. El Primer movimiento o día. Las primeras dos esferas de creación (izquierda); visión dividida (centro); y visión plana o desde arriba.

La circunferencia de la vesica piscis es simétrica y más pequeña que la circunferencia de las esferas más grandes. En otras palabras, de lado parecería una línea recta [Fig. 5-34, centro], y desde arriba parecería un círculo [derecha]. Aunque la vesica piscis generalmente es bidimensional como una moneda, su aspecto tridimensional es igual de válido. Si la sacaran de en medio de las dos esferas, se vería similar a un balón de fútbol americano, como la figura 5-35.

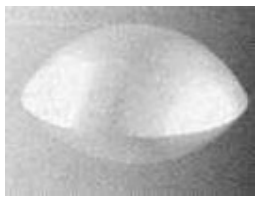
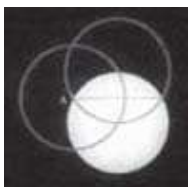


Fig.5-35. Una vesica piscis tridimensional, una forma sólida tridimensional sacada de las dos esferas que la forman.

No les puedo probar esto ahora, pero más tarde en este libro podré comprobarles que esta imagen es la luz. Es la imagen geométrica a través de la cual se creó la luz. También es la imagen geométrica a través de la cual fueron creados sus ojos, que reciben luz. Además de la luz, también es la imagen de los patrones que están conectados con sus emociones y muchos otros aspectos de la vida. Esta es la geometría básica del campo Electromagnético. Es demasiado simple para entenderlo aquí. Tengo qué esperar hasta que las cosas se hagan más complicadas, después podré explicarlo. Les mostraré que el primer movimiento del Génesis crea el patrón que es la vida. Esa es la razón por la que Dios dijo, “Que se haga la luz." No podía haberlo dicho hasta que no hubiera proyectado la segunda esfera y hubiera creado la vesica piscis.

El Segundo Movimiento Crea la Estrella Tetraédrica



Cuando el espíritu está en el centro de su segunda esfera viendo hacia abajo a la vesica piscis, está observando un nuevo círculo creado, el círculo de la vesica piscis. Este círculo es lo único que es nuevo y las instrucciones del espíritu son ir hacia lo que recién se creó. No importa hacia donde vaya en este nuevo círculo. No puede cometer un error; solo se mueve hacia alguna parte en ese círculo y proyecta una nueva esfera, como en la Figura 5-36.

Fig.5-36. Tercera esfera, segundo movimiento o día del Génesis. Cuando estamos en el centro del círculo o esfera más alta y viendo hacia abajo, la línea horizontal se ve como un círculo.

No importa en donde se pose el espíritu, podemos hacer girar las esferas para que se vean como este dibujo. Entonces voy a decir que se movió en el círculo hacia el punto A, del lado izquierdo. En ese momento se creó una *enorme* cantidad de información (en cada movimiento del Génesis surgen grandes cantidades de conocimiento.) La primera *creación* produjo la esfera. El primer *movimiento o día* creó la vesica piscis, que es la

base de la luz. El segundo movimiento o día produjo, en la relación entre las tres esferas, la geometría básica de la estrella tetraédrica [Fig. 5-37], que pronto verán que es una de las formas más importantes para la vida.

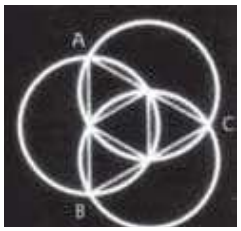


Fig.5-37. Tetraedro grande y pequeño en tres esferas.

No vamos a entrar en toda la información que se creó en este momento, pero cada vez que se forma una nueva esfera, se despliega más y más información y se vuelven visibles más patrones creadores. Después de que se han llevado a cabo el primero y el segundo movimientos, desde cualquier lugar en la esfera, hacia cualquier lugar en el círculo (sin importar cómo se movió el espíritu, ni hacia donde fue en el círculo o la esfera, siempre será perfecto), comenzará a moverse exactamente en el ecuador de la esfera original. Existe un número infinito de ecuadores en esa esfera, pero elegirá uno perfecto.

"Muévete hacia lo Recientemente Creado" hasta Terminar

Después de que se creó ese patrón, solo existe una instrucción a seguir, para siempre. La única acción que seguir hasta el fin de los tiempos *es moverse siempre hacia el punto (o puntos) más internos del círculo y proyectar otra esfera.*

*P*ara efectos de claridad, definamos lo que queremos decir con "punto más interno del círculo." Observen la figura 5-36. En este caso existen tres puntos más internos del círculo. Si su ojo trazara el perímetro más externo de este patrón, llegarían a tres lugares que son los más cercanos al centro. Son estos "lugares más cercanos al centro" lo que llamamos los puntos más internos del círculo. En el caso del patrón del Génesis que está creando este movimiento del espíritu, existen seis puntos más internos del círculo.

Entonces, con esto en mente, el espíritu comienza a moverse exactamente alrededor del ecuador de la esfera original o central. Cuando ha atravesado los 360 grados completos y alcanza el punto en el que comenzó (lo que serían seis puntos o movimientos), comienza a seguir su segundo impulso (o instrucción, para los estudiantes de la escuela de misterios): *Muévanse hacia los puntos más internos del círculo,* que ahora están localizados sobre la circunferencia de la esfera original, en donde se intercepta con la vesica piscis. De forma simple, son los puntos más cercanos posibles al exterior del patrón. Ese movimiento continuo empieza a formar un vórtice. Este movimiento de vórtice crea distintos tipos de formas tridimensionales, una después de otra, que son los bloques de construcción o los planos de toda la Realidad.

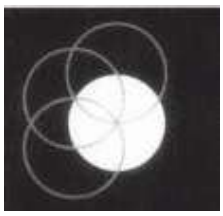


Fig.5-38. Cuarta esfera, tercer día del Génesis.

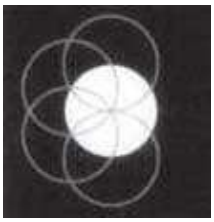


Fig.5-39. Quinta esfera, cuarto día del Génesis.

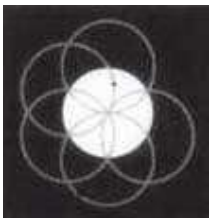


Fig 5.40. Sexta esfera, quinto día del Génesis.

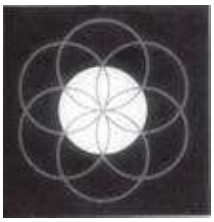


Fig.5-41. Séptima esfera, sexto día del Génesis.

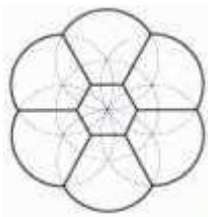


Fig.5-41a mostrando una vista tridimensional de esto.

Fig.5-39a Mitad de la creación.

Una vez que el espíritu ha creado la tercera esfera, se mueve ahora hacia el punto más interno del círculo y proyecta otra esfera [Fig. 5-38]. Aquí hay más información, pero es muy complicada para discutirla en este momento.

Esto es muy interesante; es el cuarto movimiento o día [Fig. 5-39]. Dice en muchas Biblias en el mundo que en el cuarto día del Génesis, se completó exactamente una mitad de la creación. Comenzando desde el primer movimiento, se formó exactamente una mitad del círculo. [Fig. 5-39 a]. Nos hemos movido exactamente 180 grados desde el punto del primer movimiento.

La Figura 5-40 es el quinto día del Génesis, más información.

Y en el sexto día [Fig. 5-41] sucede un milagro geométrico: el último círculo forma una flor completa de seis pétalos. Esto es lo que muchas de las primeras Biblias quisieron decir cuando declararon, "En el principio había seis." Nuestra Biblia dice ahora que la creación se formó en seis días y esto encaja exactamente. Este es el patrón del Génesis, por lo que nos referimos a él con ese nombre. Es el principio de la creación de este universo en el que vivimos.

Estos movimientos originales del espíritu son realmente importantes. Es por esto que paso tanto tiempo explicándolos al principio de este curso. Más tarde se pondrá más complejo, pero por ahora este es solo el principio de cómo se crea la manifestación de la Realidad.

Vamos a sacar estas formas tridimensionales de la página una por una. Si pudieran hacerse sólidas, podrían verlas y sostenerlas en sus manos. Vamos a comenzar a aterrizar esta información abstracta hacia la realidad. Después vamos a llevarla más lejos para mostrarles cómo realmente crean la Realidad en la que vivimos. Si estudian esto por su cuenta, estarán viendo salir de esta explicación de la Realidad, algunos aspectos extremadamente elaborados de creación. Si estuvieran creando por sí mismos estas geometrías, dibujarían una línea en alguna parte, en la geometría sagrada que crea el espíritu conforme se mueve a través del vacío y significaría algo asombroso; después otra línea significaría algo incluso más maravilloso. La vida comenzó simple, después creo el mundo complejo en el que vivimos.

Esto no son solo matemáticas y no son solo círculos y geometría. *Este es el mapa viviente de la creación de*

toda Realidad. Deben comprender esto o se perderán y no comprenderán hacia donde conduce este libro. La razón por la que estamos haciendo todo esto, es para que su cerebro izquierdo pueda comprender la unidad de toda la creación y puedan trascender la conciencia de polaridad.

SEIS

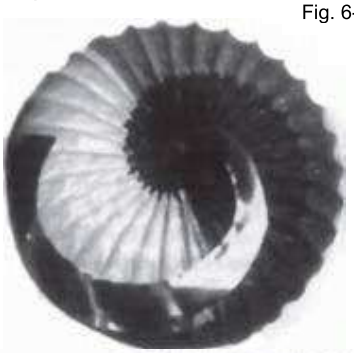
EL SIGNIFICADO DE LA FORMA Y LA ESTRUCTURA

Desarrollando el Patrón del Génesis

El Toro, la Primera Forma

Observemos la primera figura que sale de la página, es el patrón del Génesis en sí (ver Fig. 5-41). Si revisan un libro de matemáticas, este patrón del Génesis tiene la mínima cantidad de líneas, que pueden ser dibujadas sobre una superficie plana, para delinear una forma tridimensional llamada el toro. Un toro se forma cuando se gira el patrón del Génesis sobre su eje central, creando una forma que se ve como una rosquilla o dona, pero el orificio de en medio es infinitamente pequeño.

Fig. 6-1. El colorido tubo toro.



Un toro, llamado aquí tubo toro, debido a que éste en particular está formado como un tubo interno [Fig. 6-1], es único porque es capaz de doblarse sobre sí mismo, girando ya sea hacia dentro o hacia fuera. Ninguna otra forma en la existencia puede hacer esto o cualquier cosa similar. Un toro es la primera forma que surge del patrón del Génesis completo y es absolutamente único entre todas las formas de la existencia. Fue Arthur Young quien descubrió que existen siete regiones en esta forma, a esto se le conoce colectivamente como *el mapa de siete colores.* Pueden elegir casi cualquier libro de matemáticas y si van hacia el toro, hablará sobre el mapa de siete colores. Existen siete regiones, todas del mismo tamaño, que encajarán exactamente en el tubo toro sin dejar nada fuera. Tal como el patrón del Génesis, seis círculos alrededor del séptimo en el centro abarcando toda la superficie. Es perfecto, impecable. En la geometría sagrada existe algo llamado enganchar. Toman un círculo o una línea y los enganchan, como cuando toman una herramienta para hacer trinquetes en la mecánica de autos y la utilizan para girar algo cierta distancia. Por ejemplo, imaginen dos patrones del Génesis sobrepuestos uno en el otro. Un patrón está fijo; si giran el otro patrón 30 grados, tendrán doce esferas alrededor de la central. Se vería como esto [Fig. 6-2] en dos dimensiones. En tres dimensiones se vería como un tubo toro. Después si conectan todas las líneas posibles por el centro, obtienen este patrón [Fig. 6-3].

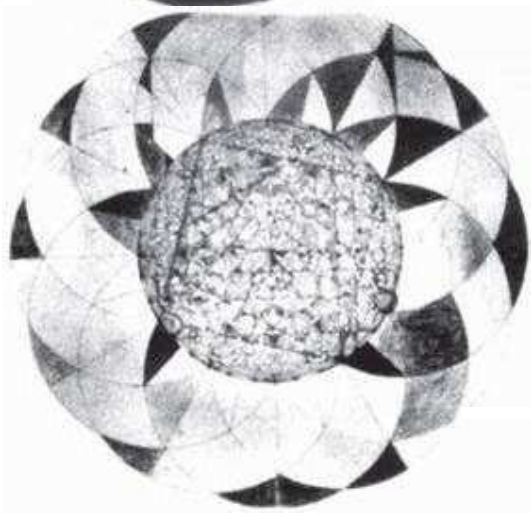


Fig. 6-2. El patrón del génesis enganchado una vez.

Si giran las doce esferas una vez más, esta vez 15 grados, para que ahora haya 24 esferas, se obtiene este patrón [Fig. 6-4]. Este patrón es lo que se llama un patrón trascendental asociado. ¿Qué es un patrón trascendental? Un número trascendental en las matemáticas, desde mi forma de verlo, es un número que proviene de otra dimensión. En esa dimensión probablemente está completo, pero cuando llega aquí no se traduce por completo dentro de este mundo. Tenemos muchos de esos. Uno de ellos, por ejemplo, es ¡a proporción phi, de la que voy a hablar más tarde. Es una proporción matemática que comienza con 1.6180339 y continúa para siempre, lo que quiere decir que nunca se sabe cuál será el siguiente dígito y nunca termina: hay personas que han dejado corriendo las computadoras durante meses sin llegar a un resultado final. Como una simple explicación, esto es un número trascendental.

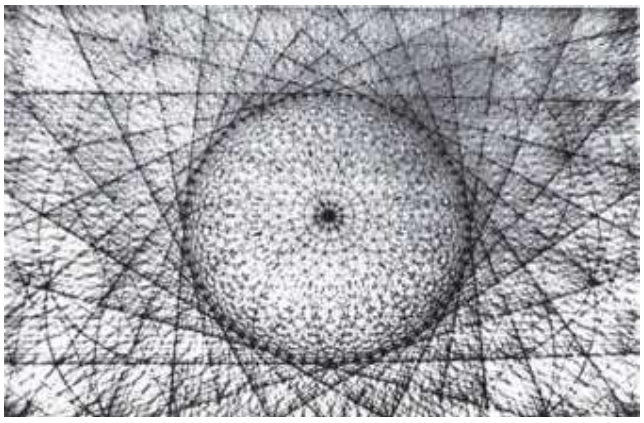
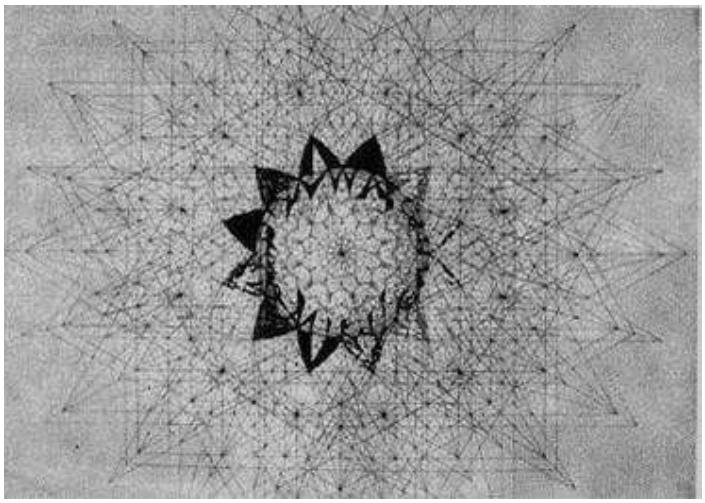


Fig.6-3. Patrón del génesis enganchado con todas las líneas posibles conectadas.

La forma del toro gobierna muchos aspectos de nuestras vidas. Por ejemplo, el corazón humano tiene siete músculos que forman un toro y éste bombea en las siete regiones que se muestran en el mapa del toro. Tenemos todo el conocimiento en nuestro cuerpo. El toro está literalmente alrededor de todas las formas de vida, todos los átomos y todos los cuerpos cósmicos, como los planetas, estrellas, galaxias y demás. Es la



forma primaria en la existencia.

"En el principio estaba el Verbo." Yo creo que el tiempo revelará que el lenguaje o sonido consciente, o la palabra están revelados en el toro. Existen aquellos que creen que esto es verdad ahora, pero el tiempo lo dirá.

Fig.6-4. Patrón del génesis enganchado dos veces con todas las líneas posibles conectadas.

El Laberinto como un Movimiento de la Energía de Fuerza de Vida

La figura 6-5 es un laberinto de siete pliegues. Este se encuentra alrededor de todo el mundo, en todas partes, desde China, el Tibet hasta Inglaterra e Irlanda, Perú y los Indios Americanos.

Se acaba de encontrar uno en Egipto. Encontrarán este laberinto en los pisos de muchas de las iglesias en Europa. La misma forma se encuentra en paredes de piedra en todas partes. Debe haber sido de gran importancia para la humanidad antigua. Existen siete regiones en él, que se relacionan con el toro y con el latido del corazón humano. Más tarde hablaré sobre la antigua escuela de misterio Druida en la Isla de Avalón en Inglaterra. Para llegar a la cima de la montaña en ese lugar, tenían que caminar a través de este mismo laberinto, avanzando y retrocediendo a través de este movimiento.

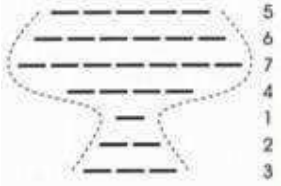
Fig 6-7. Un laberinto de siete pliegues.

Actualización: Acabo de ver una imagen de Europa [1998] del Melchizedek bíblico, en la que está sosteniendo la llave del laberinto dentro de una copa.

Cuando estuve en Inglaterra, hablé con Richard Feather Anderson, autor y experto en laberintos y aprendí algo. Como parte de su investigación, hace que las personas caminen a través del laberinto. Descubrió que cuando se camina a través de él, uno es forzado a

moverse a través de diferentes estados de conciencia, viviendo una experiencia específica. Esto ocasiona que la energía de fuerza de vida, se mueva a través de los chakras en el siguiente patrón: tres, dos, uno, cuatro, siete, seis, cinco. La energía comienza en el tercer chakra, después pasa al segundo, luego al primero: posteriormente salta hacia el corazón (cuarto), después hacia el centro de la cabeza a la glándula pineal (siete), luego al frente de la cabeza a la glándula pituitaria (seis) y finalmente baja hacia la garganta (quinto).

Cuando se recorre este laberinto, a menos de que uno bloquee la experiencia, se moverá automáticamente a través de esos cambios. Incluso aunque no sepan sobre estas cosas, pasarán de todas formas a través de las experiencias. Muchas personas en todo el mundo se han percatado de que es verdad. El señor Anderson cree que si uno dibuja lineas (el número de líneas indicando cual camino es de los siete) en el orden en el que recorres el sendero: tres, dos, uno,



cuatro, siete, seis, cinco — esto da forma a lo que parece una copa [Fig. 6-6]. El siente que este laberinto en particular está relacionado con la forma del Santo Grial y con su conocimiento secreto. Desde mi experiencia, esto se siente correcto, pero mantengo una mente abierta.

Fig. 6-6. La secuencia del laberinto crea una copa.

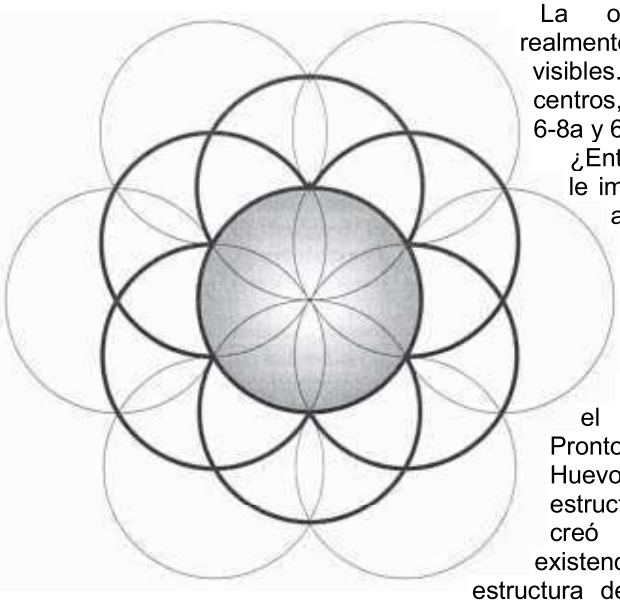
Todavía no se qué pensar al respecto, pero puede ser verdad.

Experimenté con este laberinto y a mi si me sucedieron estos cambios. Sin embargo, también fui capaz de experimentar esos mismos cambios de una forma diferente. Pude caminar en línea recta hacia el centro del laberinto, haciendo simplemente los cambios dentro de mi, conforme alcanzaba cada lugar en donde se ubicaba cada vuelta en el laberinto. Pude alcanzar el mismo estado sin caminar a través de todo el patrón. Recuerden el laberinto; regresaré a el más adelante.

El Huevo de la Vida, la Segunda Forma después del Génesis

Los círculos oscuros más internos muestran los seis días del Génesis [Fig. 6-7]. Una vez que la conciencia proyecta las primeras siete esferas y completa este patrón del génesis, continúa entonces moviéndose en un patrón rotatorio desde cada punto más interno consecutivo, hasta que completa su segundo movimiento desde el vórtice, como se ve en los círculos claros más externos. Ese movimiento a su vez, crea una forma tridimensional que pueden sostener en su mano, que se ve como la figura 6-8. Si tomaran la figura 6-7 y borraran todas las líneas que están en medio y otras cuantas líneas, verían este patrón. El patrón de esferas es como el espíritu lo hubiera visto si se hubiera salido de su creación y dijera, "Aja, ¡ya lo veo! Se ve como esto." [Fig. 6-8].

Fig. 6-7. Los vórtices más allá del patrón del Génesis.



La octava esfera está realmente detrás de las esferas visibles. Si conectaran sus centros, verían un cubo [Fig. 6-8a y 6-8b].

¿Entonces qué? ¿A quién le importa? Bueno, a los antiguos si les importaba, porque les preocupaba la creación, la vida y la muerte.

Ellos llamaron a este grupo de esferas el Huevo de la Vida. Pronto les mostraré cómo el Huevo de la Vida es la estructura morfogenética que creó su cuerpo. Toda su existencia física depende de la estructura del Huevo de la Vida. Todo lo que son fue creado a través de la forma del Huevo de la Vida, desde el color de sus ojos, la forma de su nariz, la longitud de sus dedos y todo lo demás. Todo está basado en esta sola forma.

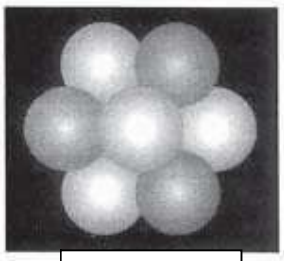


Fig.6-8.Esferas tridimensionales

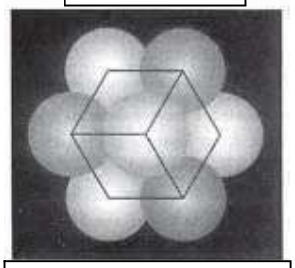
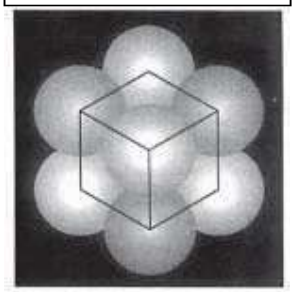


Fig.6-8a. Conectando los centros para formar un cubo.



La Tercera Rotación o Forma: El Fruto de la Vida

El siguiente vórtice es la tercera rotación [Fig. 6-9]. Las esferas en este vórtice están centradas en los lugares más internos del perímetro de la ronda anterior, como lo muestran aquí las seis flechas. Entonces cuando el espíritu gira en este tercer vórtice, obtienen los anillos grises que se muestran aquí. Después puedes notar una nueva relación, en donde los seis círculos tocan al círculo central y se tocan entre sí. Si tomaran siete monedas y las unieran en una mesa, se verían como eso. Esta tercera rotación es una relación extremadamente importante en la creación de nuestra Realidad. Cuando observan cuidadosamente la Flor de la Vida, ven estos siete círculos tocándose entre sí.

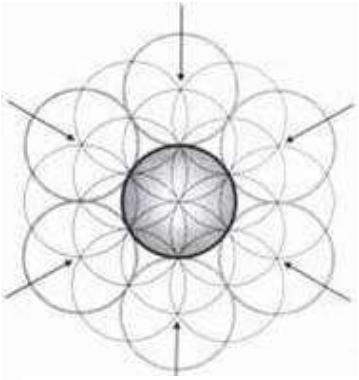


Fig. 6-9. La tercera rotación.

Fig. 6-10. La Flor de la Vida.

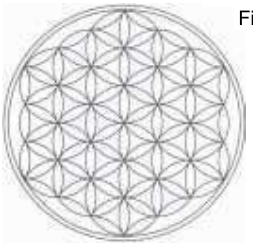
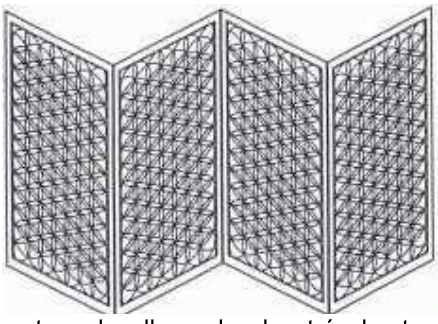


Fig. 6-11.Biombo Chino, Flor de la Vida estilizada



Hay diecinueve círculos en la Flor de la Vida [Fig. 6-10], y están rodeados por dos círculos concéntricos. Por alguna razón, esa imagen se encuentra en todo el mundo. La pregunta es, ¿por qué hicieron eso en todo el mundo y se detuvieron en diecinueve círculos? Es una red infinita y podrían haberse detenido en cualquier punto. El único lugar en todo el planeta en donde los he visto llegar más allá de esos diecinueve círculos, fue en China, en donde hicieron biombos [Fig. 6-11]. Uno de los patrones más famosos que usaron en esos biombos fue la Flor de la Vida. Los hicieron en una forma rectangular, llevando el patrón hasta el borde. Pero en todas las demás que hemos encontrado, por lo general verán solo el patrón de la Flor de la Vida. Esto se debe a que cuando los antiguos se dieron cuenta de lo que significaba el siguiente componente y lo importante que era, decidieron mantenerlo en secreto. No querían que las personas vieran esta relación que estoy a punto de mostrarles. Era tan sagrada e importante que no podían permitir que se convirtiera en un conocimiento común. Eso fue apropiado en ese tiempo; sin embargo, o usamos ahora la información o caemos más profundo en la oscuridad.

Observen que en el patrón de la Flor de la Vida hay muchos círculos incompletos, los cuales, por supuesto, pueden ser también esferas. Observen todo el derredor del borde externo de la figura 6-10. Si completaran todos esos círculos, entonces se desplegaría el secreto. Esta era la forma antigua de codificar la información.

Los círculos o esferas adicionales que se extienden más allá del patrón original de la Flor de la Vida, dentro del anillo gris grande en la Figura 6-12, completan todos los círculos inconclusos que están al borde de ese

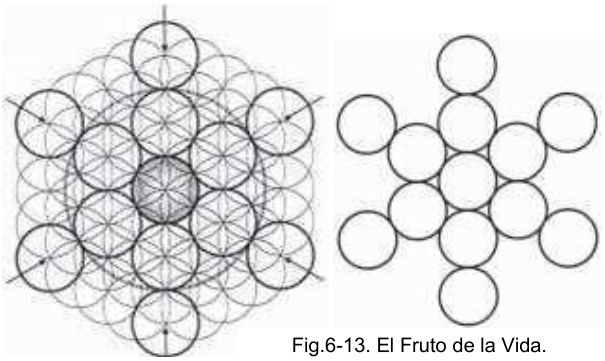


Fig.6-13. El Fruto de la Vida.

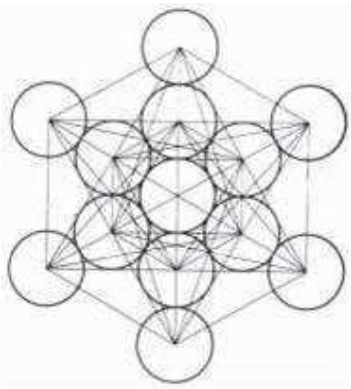
Fig.6-12. Completando los círculos incompletos

patrón.

Tan pronto como completan esas esferas, en un paso mas tendrán el secreto: vayan hacia los lugares más internos del perímetro mostrado por las flechas y recorran el siguiente vórtice. Cuando lo hagan, obtienen el patrón de trece círculos, que se muestra aquí con los círculos grises más pequeños, incluyendo el centro. Cuando se extrae del resto del patrón se ve como la Figura 6-13. Este patrón de trece círculos es una de las formas más santas, más sagradas en la existencia. En la Tierra es llamada el Fruto de la Vida. Se le llama el Fruto, porque ese es el resultado, el Fruto, desde donde se creó el material de los detalles de la Realidad.

Combinando lo Masculino y lo Femenino para Crear el Cubo de Metatrón, el Primer Sistema Informativo

Ahora, todos los círculos de este patrón son femeninos. Existen trece formas, en esos trece círculos, para que puedan sobreponer energía masculina, en otras palabras, líneas rectas. Si sobreponen líneas rectas sobre esto en las trece formas, obtendrán trece patrones, que junto con Huevo de la Vida y el toro, crean todo en la existencia. El Huevo de la Vida, el toro y el Fruto de la Vida, un total de tres patrones, crean todo en la existencia sin excepción, cuando menos yo no he podido encontrar una excepción. Les voy a compartir lo que he aprendido; obviamente no les puedo mostrar todo, pero les daré lo suficiente para convencerlos de que esto es verdad. Voy a llamara esto sistemas informativos. Existen trece sistemas informativos asociados con el patrón del Fruto de la Vida. Cada sistema produce una cantidad vasta y diversificada de conocimiento. Les voy a mostrar solo cuatro de ellos. Creo que es suficiente.



El sistema más simple surge al conectar todos los centros de los círculos con líneas rectas. Si deciden poner líneas rectas sobre este patrón, probablemente el 90 por ciento de ustedes pensaría primero en conectar todos los centros. Si lo hacen, obtienen este patrón [Fig. 6-14], que es conocido a través del universo, en todas partes, como el Cubo de Metatrón. Es uno de los sistemas informativos más importantes del universo, uno de los patrones básicos de creación de la existencia.

Fig. 6-14 El Cubo de Metatrón.

Los Sólidos Platónicos

Cualquier persona que haya estudiado geometría sagrada o incluso geometría regular, sabe que existen cinco formas únicas y que son vitales para comprender tanto la geometría sagrada como la regular. Son llamadas los Sólidos Platónicos [Fig. 6-15].

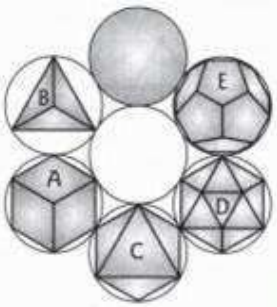


Fig.6-15. Los cinco sólidos Platónicos

Por definición, un sólido platónico tiene ciertas características. Primero que nada, todas sus caras son del mismo tamaño. Por ejemplo, un cubo, la forma más conocida de los sólidos Platónicos, tiene un cuadrado en cada cara, por lo que todas son del mismo tamaño. Segundo, todos los bordes de un sólido Platónico son del mismo largo; todos los bordes de un cubo son de la misma longitud. Tercero, solo tiene un tamaño de ángulos interiores entre sus caras. En el caso de un cubo, este ángulo es de 90 grados. Y cuarto, si ponemos un sólido Platónico dentro de una esfera (del tamaño adecuado), todas las puntas tocarán la superficie de la esfera. Con esa definición, solo existen cuatro formas a parte del cubo (A) que tienen todas esas características. La segunda (B) es el tetraedro (tetra significa cuatro), un poliedro que tiene cuatro caras, todas son triángulos equiláteros, una longitud de borde y un ángulo y todas las puntas tocan la superficie de una esfera. La otra forma simple es (C) un octaedro (octa significa ocho), sus ocho caras son triángulos equiláteros del mismo tamaño, la longitud del borde y los ángulos son iguales y todas las puntas tocan la superficie de una esfera.

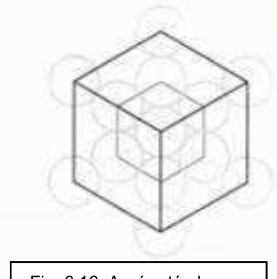


Fig. 6.16. Aquí están los dos cubos extraídos del Cubo de Metatrón.

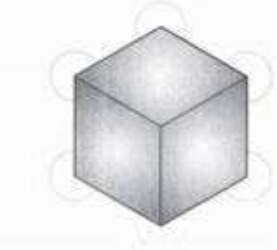


Fig.6-16ª. Cubo sólido más grande de la fig previa

Los otros dos sólidos Platónicos son un poco más complicados. Uno (D) es llamado el icosaedro, lo que significa que tiene 20 caras, formadas por triángulos equiláteros con el mismo largo de borde y ángulo y todas las puntas tocan la superficie de una esfera. El último es (E) llamado dodecaedro pentagonal (dodeca es 12), sus caras son 12 pentágonos (cinco lados), con la misma longitud de borde y ángulos y todas sus puntas tocan la superficie de una esfera.

Si son ingenieros o arquitectos, han estudiado estas cinco formas en la universidad, cuando menos someramente, porque son la base de las estructuras

Su Fuente: El Cubo de Metatrón

Si estudian geometría sagrada, sin importar qué libro elijan, muestra los cinco sólidos Platónicos, porque son el ABC de la geometría sagrada.

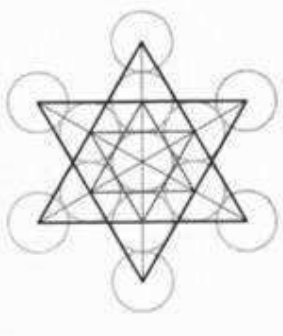


Fig. 6-17. La estrella tetraédrica extraída del Cubo de Metatrón.

Fig. 6-18. Dos octaedros extraídos del Cubo de Metatrón.

Fig. 6-19. Dos Icosaedros extraídos del Cubo de Metatrón.

Fig. 6-17a. Estrella sólidad más grande en la fig 6-17.

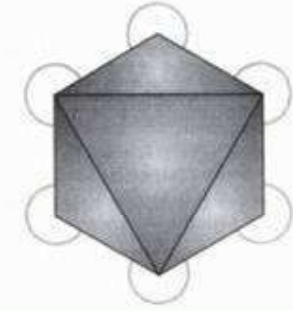


Fig. 6-18a. Octaedro sólido más grande.

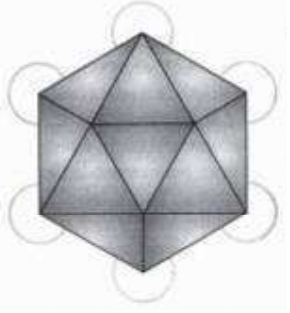


Fig. 6-19a. Icosaedro sólido más grande.

Fig. 6-20. Pintura de Sulamith Wulfing del Niño Cristo.

Pero cuando leen todos esos libros, y he leído casi todos ellos, y le preguntan a los expertos, "¿De dónde provienen los sólidos Platónicos? ¿Cuál es su fuente?" casi todos responden que no saben. Bueno, los cinco sólidos Platónicos provienen del primer sistema informativo del Fruto de la Vida. Dentro de las líneas del Cubo de Metatrón [ver Fig. 6-14], están escondidas las cinco formas. Cuando observan el Cubo de Metatrón, están viendo los cinco sólidos Platónicos al mismo tiempo. Para poder ver mejor cada uno, tienen que volver a hacer el truco de borrar algunas de las líneas. Si borran todas las líneas excepto algunas, obtienen este cubo [Fig. 6-16].

¿Pueden ver el cubo? Realmente es un cubo dentro de un cubo. Algunas de las líneas están punteadas porque están detrás de las caras frontales. Son invisibles cuando el cubo se vuelve sólido. Aquí está la forma sólida del cubo más grande [Fig. 6-16a]. (Asegúrense de ver esta, porque se dificulta más verlas conforme avanzamos.)

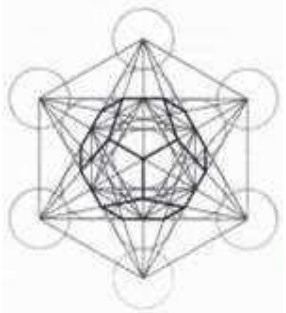
Si borramos ciertas líneas y conectamos otros centros [Fig. 6-17], obtienen dos tetraedros sobrepuestos, los que forman una estrella tetraédrica. Como el cubo, en realidad obtienen dos estrellas tetraédricas, una dentro de la otra. Aquí está la forma sólida de la estrella tetraédrica más grande [Fig. 6-17a].

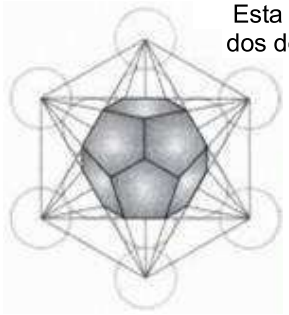
La Figura 6-18 es un octaedro dentro de otro octaedro, aunque los están observando desde un ángulo especial. La figura 6-18a es la versión sólida del octaedro más grande.

La Figura 6-19 es un icosaedro dentro de otro y la figura 6-19a es la versión sólida de la más grande. Es más fácil verlo de esta forma.

Estos son tres objetos tridimensionales que surgen de los trece círculos del Fruto de la Vida.

Esta es la pintura de Sulamith Wulfing del Niño Cristo dentro de un icosaedro [Fig. 6-20], lo que es muy apropiado, porque el icosaedro representa el agua, como lo verán en un momento y Cristo fue bautizado en agua, el inicio de la nueva conciencia.





Esta es la quinta y última forma – dos dodecaedros, pentagonales uno dentro del otro [Fig. 6-21] (aquí solo se muestra el dodecaedro interior para hacerlo más simple.)

La figura 21a es la versión sólida.

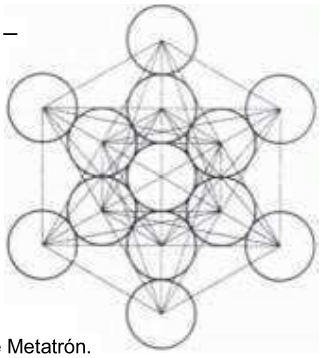


Fig.6-21. Dodecaedro pentagonal en el Cubo de Metatrón.

Fig.6-21a. Dodecaedro sólido.

Fig.6-22. Cubo de Metatrón.

Como hemos visto, los cinco sólidos Platónicos se pueden encontrar en el Cubo de Metatrón [Fig. 6-22].

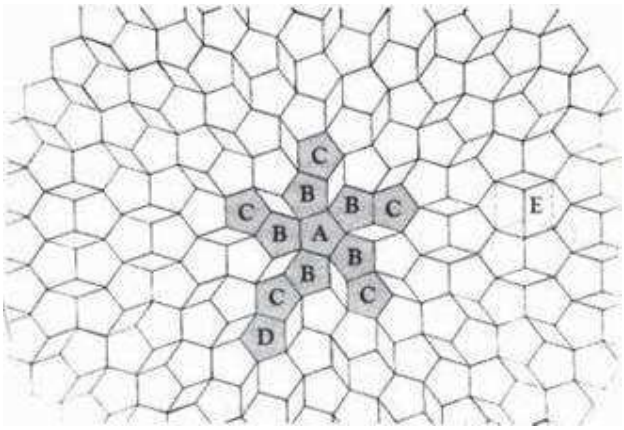
Las Líneas Faltantes

Cuando estaba buscando el último sólido Platónico en el Cubo de Metatrón, el dodecaedro, me tardé más de veinte años. Después de que los Angeles dijeron, "Todos están allí," comencé a buscar, pero nunca pude encontrar el dodecaedro. Finalmente un día un alumno dijo, "Oye Drunvalo, se te olvidaron algunas líneas en el Cubo de Metatrón." Cuando las señaló, lo observé y dije, "Tienes razón, ise me pasaron!" yo creía que había conectado todos los centros, pero había olvidado algunos de ellos. Con razón no podía encontrar ese dodecaedro, ¡porque esas líneas faltantes lo definían! Durante más de veinte años asumí que tenía todas las líneas cuando no era así.

Este es uno de los grandes problemas en la ciencia, la creencia de que se ha resuelto un problema, para después continuar usando esa información como fundamento. La ciencia ha tenido que enfrentar el mismo tipo de problema sobre los cuerpos que caen en el vacío, por ejemplo. Siempre se ha asumido que caen al mismo ritmo y mucha de nuestra ciencia más avanzada está basada en esta "ley" fundamental. Se ha probado que no es así, pero la ciencia continúa usándolo. Una esfera que gira cae mucho más rápido que una que no gira. Algún día habrá un juicio final para la ciencia.

Cuando estuve casado con Macki, ella también estaba profundamente involucrada en la geometría sagrada. Su trabajo me parece muy interesante porque es femenino - energías pentagonales de cerebro derecho. Ella muestra cómo las emociones, los colores y las formas, están todos interrelacionados. En realidad, ella fue la que encontró el dodecaedro en el Cubo de Metatrón antes de que yo lo hiciera. Ella lo tomó e hizo algo que nunca se me hubiera ocurrido hacer. El cubo de Metatrón, como saben, generalmente se dibuja en una superficie plana, pero en realidad es una forma tridimensional. Entonces un día estaba sosteniendo la forma tridimensional y estaba intentando encontrar el dodecaedro allí dentro y Macki dijo, "Déjame ver eso." Ella tomó la forma tridimensional y la giró en la proporción phi. (Algo de lo que no hemos hablado todavía es que la proporción Áurea, también llamada proporción phi, es aproximadamente 1.618). Nunca se me hubiera ocurrido girar la forma de esa manera. Después de que lo hizo, proyectó una sombra a través de ella y obtuvo esta imagen [Fig. 6-23].

Fig. 6-23 Diseño de pentágono de Macki del Cubo de Metatrón. Cuando se corta y se dobla, crea un dodecaedro penatgonal tridimensional.



Macki creó esto originalmente, después me lo dio. Tiene un centro en el pentágono A. Después si toman los cinco pentágonos que salen de A (pentágonos B) y otro pentágono más que sale de cada uno de esos cinco (pentágonos C), tienen un dodecaedro desdoblado. Yo pensé, Guau, esta es la primera vez que he encontrado cualquier tipo de dodecaedro allí dentro. Ella lo hizo en tres días. Yo nunca lo encontré en veinte años.

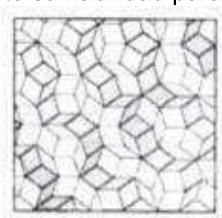
Una vez pasamos casi un día completo observando este dibujo. Era emocionante, porque cada línea en este dibujo es una proporción Áurea. Y allí hay rectángulos Áureos tridimensionales por todas partes. Existe uno en el punto E, en donde los dos diamantes de arriba y de abajo son la parte

superior e inferior de un rectángulo Áureo tridimensional y las líneas punteadas son los lados. Es algo asombroso. Yo dije, “No sé qué sea esto, Pero probablemente es importante.” Entonces lo hicimos a un lado para considerarlo en otro momento.

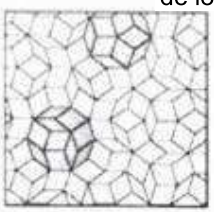
Cuasi Cristales

Más tarde descubrí una ciencia totalmente nueva. Esta nueva ciencia va a cambiar dramáticamente el mundo tecnológico. Al usar esta tecnología, los metalurgistas creen que serán capaces de hacer un metal diez veces más duro que los diamantes, si se pueden imaginar esto. Eso sería increíblemente duro.

Durante mucho tiempo, cuando observaban los metales, estuvieron usando lo que se llama difracción de rayos x, para ver en dónde estaban los átomos. Les voy a mostrar pronto una fotografía de difracción de rayos x. Surgieron algunos patrones específicos que revelaron que solo había ciertos tipos de estructuras atómicas. Ellos pensaron que esto era todo lo que había que aprender, porque fue todo lo que pudieron encontrar. Esto limitó su habilidad para hacer metales.



Actualización: En 1998 estamos comenzando a explorar otra nueva ciencia: la nanotecnología. Hemos creado "máquinas" microscópicas que pueden entrar a un metal o matriz de cristal y reacomodar los átomos. En 1996 o 1997 en Europa, se creó un diamante a partir del grafito, usando la nanotecnología. Este diamante era como de tres pies de ancho y es real. Conforme se unen la ciencia de los cuasi cristales y la nanotecnología, también cambiará nuestra experiencia de la vida. Comparen los finales de los 1980s con el tiempo actual.



Después se desarrolló un juego en Scientific American (Americano Científico), que estaba basado en los patrones Penrose. Roger Penrose fue un matemático Inglés y un relativista, que quería resolver cómo acomodar baldosas pentagonales para cubrir totalmente una superficie plana. No se pueden colocar baldosas en forma pentagonal en una superficie plana, no hay forma de hacerlo funcionar. Entonces ideó dos formas de diamante, que son derivados de un pentágono y con esas dos formas fue capaz de formar muchos patrones diferentes que se podían colocar en una superficie plana. Esto se convirtió en un juego en Scientific American (Americano Científico) en los ochentas, colocar estos patrones en formas nuevas, lo que después llevó a algunos científicos metalúrgicos que estaban observando este juego, a sospechar algo nuevo en la física.

Finalmente descubrieron un nuevo tipo de patrón atómico. Siempre estuvo allí; simplemente lo encontraron. Estos patrones son llamados ahora cuasi cristales; es algo nuevo (1991). Están desembrollando las formas y los patrones que son posibles a través de los metales. Los científicos están encontrando medios para usar estas formas y patrones y producir nuevos productos metálicos. Y yo apuesto que el gran maestro de todo es el patrón que sacó Macki del Cubo de Metatrón y que cualquier patrón Penrose en existencia, se deriva de este. ¿Por qué? Porque todo es Proporción Áurea, es básico, provino directamente del patrón básico en el Cubo de Metatrón. Aunque no es mi negocio, probablemente en algún momento determinaré si es realmente cierto. Yo veo que en lugar de usar los dos patrones Penrose y el pentágono, solo se use uno de ellos y un pentágono. (Pensé que podría ofrecer esto.) Lo que está pasando ahora en esta nueva ciencia es interesante.

Conforme comience a desplegarse este libro, descubrirán que la geometría sagrada puede describir en detalle cualquier tema en absoluto. No existe nada que puedan pronunciar con su boca, que no pueda ser descrito por la geometría sagrada de forma completa, absoluta y total, con todo el conocimiento posible. (Y estamos haciendo la distinción entre conocimiento y sabiduría: La sabiduría necesita de la experiencia.) Pero el propósito más importante para este trabajo es recordarles que tienen el potencial para activar un campo Mer-Ka-Ba viviente alrededor de su cuerpo y para enseñarles como usarlo. Continuamente me moveré hacia lugares en donde me desvío del tema en todo tipo de raíces y ramas y hablo acerca de cualquier tema que puedan pensar. Pero voy a seguir regresando al camino, porque me estoy enfilando hacia una dirección particular, hacia el Mer-Ka-Ba, el cuerpo de luz humano.

He pasado muchos años estudiando geometría sagrada y creo que uno puede conocer todo lo que existe sobre cualquier tema en absoluto, enfocándose solamente en la geometrías que están detrás. Todo lo que necesitan es un compás y una regla, ni siquiera necesitan una computadora, aunque es de ayuda. Ustedes ya tienen todo el conocimiento dentro, todo lo que tienen que hacer es desplegarlo. Simplemente aprenden el mapa que muestra cómo se mueve el espíritu en el Gran Vacío y eso es todo. Pueden desenmarañar el misterio de cualquier tema.

Para resumir, el primer sistema informativo proviene del Fruto de la Vida a través del Cubo de Metatrón. Al conectar los centros de todas las esferas, obtienen cinco formas, realmente seis, el tetraedro, el cubo, el octaedro, el icosaedro, el dodecaedro y la esfera.

Los Sólidos Platónicos y los Elementos

Los antiguos alquimistas y grandes almas como la de Pitágoras, el padre de Grecia, consideraban que estas seis formas se relacionaban con un elemento [Fig. 6-24].

El tetraedro era considerado el fuego, el cubo era la tierra, el octaedro era el aire, el icosaedro el agua y el dodecaedro era el éter. (Éter, prana y energía takión son lo mismo; esta energía se extiende hacia todas partes y está disponible en cualquier punto en la dimensión espacio-tiempo. Este es el gran secreto de la tecnología

de punto cero.) Y la esfera es el vacío. Estos seis elementos son los bloques de construcción del universo. Ellos crean las cualidades del universo.

En la alquimia, generalmente se habla solamente de fuego, tierra, aire y agua; muy pocas veces discuten el éter o prana, porque es muy sagrado. En la escuela Pitagórica, con solo mencionar fuera de la escuela la palabra dodecaedro", los mataban en el acto. Así de sagrada era la forma. Ni siquiera la discutían. Doscientos años después, cuando Platón estaba vivo, hablaba sobre ella, pero muy cuidadosamente.

Por qué? Porque el dodecaedro está cerca del borde externo de su campo de energía y es la forma de conciencia más elevada. Cuando llegan al límite de los 55 pies de su campo de energía, allí hay una esfera. Pero la siguiente forma dentro de la esfera es el dodecaedro (realmente la relación dodecaedro/icosaedro.) Adicionalmente, nosotros vivimos en un gran dodecaedro que contiene al universo. Cuando su mente busca el fin del espacio, y existe un fin, allí hay un dodecaedro encerrado en una esfera. Puedo decir esto porque el cuerpo humano es un holograma del universo y contiene los mismos principios. Las doce constelaciones del zodiaco embonan dentro de esto. El dodecaedro es el punto de terminación de las geometrías y es muy importante. En un nivel microscópico, el dodecaedro y el icosaedro son los parámetros correlativos al ADN, el mapa de toda a vida.

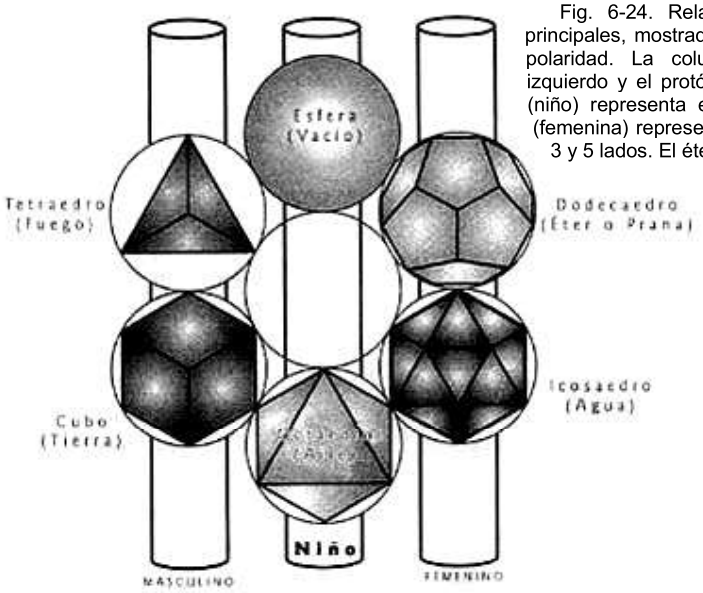
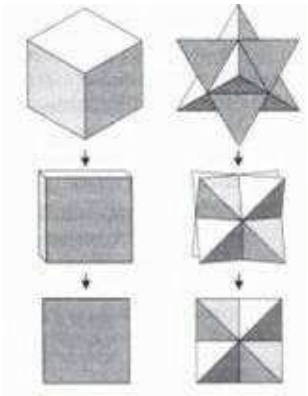


Fig. 6-24. Relacionando los seis elementos con las seis formas principales, mostradas en tres columnas que representan la trinidad de la polaridad. La columna izquierda (masculina) representa el cerebro izquierdo y el protón e incluye caras de 3 y 4 lados; la columna central (niño) representa el cuerpo calloso y el neutrón. La columna derecha (femenina) representa el cerebro derecho y el electrón e incluye caras de 3 y 5 lados. El éter es la forma básica de la red de conciencia Crística.

Pueden relacionar las tres columnas en esta figura del Árbol de la Vida y las tres energías primarias del universo: masculina (a la izquierda), femenina (a la derecha) e infantil (centro.) O si se reducen hasta la estructura del universo, tienen el protón a la izquierda, el electrón a la derecha y el neutrón en el centro. Esta columna central, que es la creadora, es el niño. Recuerden, pasamos desde un octaedro hacia una esfera, para comenzar el proceso desde el Vacío. Este es el proceso de inicio de la creación y se encuentra en el niño, la columna central.

La columna de la izquierda, que contiene al tetraedro y al cubo, es el componente masculino de la conciencia, el lado izquierdo del cerebro. Las caras de estos polígonos son triángulos o cuadrados. La columna central es el cuerpo calloso, que vincula los lados izquierdo y derecho. La columna de la derecha, que contiene al dodecaedro y al icosaedro, es el componente femenino de la conciencia, el lado derecho del cerebro y las caras de estos polígonos están formadas de triángulos y pentágonos. Por lo tanto los polígonos a la izquierda tienen caras de tres y cuatro lados y las formas de la derecha tienen caras de tres y cinco lados.

En los términos de la conciencia de la Tierra, la columna de la derecha es el componente faltante. Hemos creado el lado masculino (izquierdo) de la conciencia de la Tierra y lo que estamos haciendo ahora es completar el componente femenino para crear la totalidad y el equilibrio. El lado derecho está asociado también con la conciencia Crística o de unidad. El dodecaedro es la forma básica de la red de conciencia Crística alrededor de la Tierra. Las dos formas en la columna derecha son llamadas duales entre sí, lo que quiere decir que si conectan los centros de las caras de un dodecaedro con líneas rectas, obtienen un icosaedro; y si conectan los centros de las caras de un icosaedro con líneas rectas, obtienen un dodecaedro. Muchos poliedros tienen duales.



El Sagrado 72

Fig. 6-25. El cubo y la estrella tetráedrica uno al lado del otro para que vean la cuadratura de la estrella tetráedrica.

En el libro de Dan Winter, Heartmath (Matemáticas del Corazón), se muestra como la molécula del ADN está constituida por la relación dual del dodecaedro y el icosaedro. Uno puede ver también la molécula del ADN como un cubo rotatorio. Cuando giran un cubo 72 grados en un patrón particular, forma un icosaedro, que es a su vez, es un dual de dodecaedro. Entonces existe un patrón recíproco que sube por las fibras del ADN: el icosaedro, después del dodecaedro, luego el icosaedro, continuando de uno al otro. Esta rotación a través del cubo crea la molécula del ADN. Se ha determinado que esta es la geometría sagrada exacta detrás del ADN, aunque puede haber más relaciones escondidas.

Este ángulo de 72 grados rotando en nuestro ADN, se conecta con el mapa

o propósito de la Gran Hermandad Blanca. Como saben, existen 72 órdenes asociadas con la Gran Hermandad Blanca. Muchas personas hablan de las 72 órdenes de los ángeles y los Hebreos hablan de los 72 nombres de Dios. La razón para el 72 tiene que ver con la forma en que están construidos los sólidos Platónicos, que también están relacionados con la red de Conciencia Crística alrededor de la Tierra.

Si toman dos tetraedros y los sobreponen (aunque en diferentes posiciones), obtienen una estrella tetraédrica, que desde una visión distinta, no es otra cosa más que un cubo [Fig. 6-25]. Pueden ver ahora cómo están interrelacionadas. De forma similar, pueden poner también cinco tetraedros y formar una capa icosaedronal [Fig. 6-26].

Fig. 6-26. Una tapa icosaedronal.

Si forman doce tapas icosaedronales y colocan una en cada cara de un dodecaedro (se requerirían 5 x 12, o 60 tetraedros para crear un dodecaedro), sería un dodecaedro estrellado, porque de cada cara sale un punto desde el centro. Su dual son los 12 puntos en el centro de cada cara del dodecaedro, que forma un icosaedro. Los 60 tetraedros más los doce puntos de los centros es igual a 72, nuevamente, el número de órdenes asociadas con la Gran Hermandad Blanca. La Hermandad funciona actualmente a través de las relaciones físicas de esta forma dodecaedro-icosaedro, que es la base de la red de Conciencia Crística alrededor del mundo. En otras palabras, la Hermandad está intentando traer de vuelta la conciencia del cerebro derecho del planeta.

La orden original fue la Orden Alfa y Omega de Melchizedek, que fue formada por Maquiventa Melchizedek hace como 200,200 años. Desde entonces se han creado otras 71 órdenes. La más joven es la Hermandad de los Siete Rayos en Perú y Bolivia, la orden setenta y dos.

Cada una de las 72 órdenes tienen un patrón de vida como una onda senoidal, en donde algunas de ellas surgen a la existencia durante un cierto periodo de tiempo y después desaparecen otra temporada. Tienen biorritmos como los tiene un cuerpo humano. Los Rosacruces, por ejemplo, están dentro de un ciclo de cien años. Surgen durante cien años y después desaparecen totalmente por cien años, ellos desaparecen literalmente de la faz de la Tierra. Después cien años más tarde están de vuelta en el mundo y funcionan durante otros cien años.

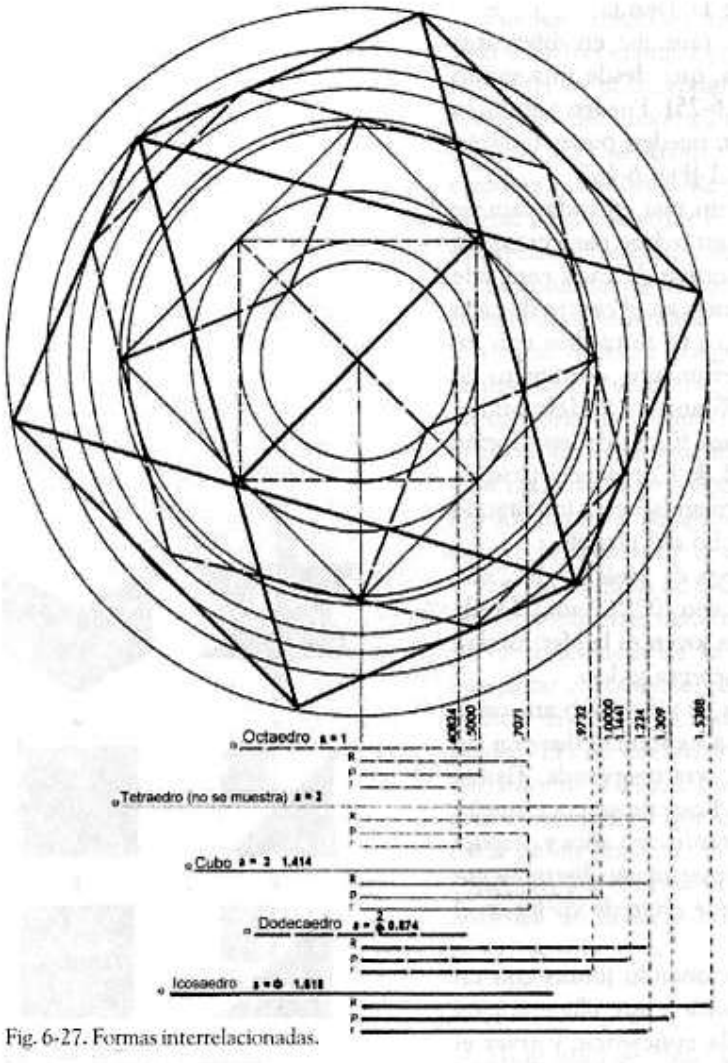


Fig. 6-27. Formas interrelacionadas.

Todas están en distintos ciclos y están funcionando juntas con un propósito, regresar la conciencia Crística de vuelta a este planeta, para establecer este aspecto femenino perdido de la conciencia y traer el equilibrio entre el lado izquierdo y el lado derecho del cerebro del planeta. Existe otra forma de observar esto que es realmente extraordinaria. Cuando hable sobre Inglaterra tocaré el tema.

Usando Bombas y Comprendiendo el Patrón Básico de la Creación

Pregunta: Cuando detonan una bomba atómica ¿qué le sucede a los elementos?

En cuanto a los elementos, son convertidos en energía y otros elementos. Pero hay más en la imagen. Existen distintos tipos de bombas: las de fisión y las de fusión. La fisión es separar la materia y la fusión es juntarla. Está bien juntarla, nadie se queja por eso. Todos los soles conocidos en el universo son reactores de fusión. Me doy cuenta de que lo que estoy por decir no es aceptado por la ciencia todavía, pero cuando se rasga la materia a través de la fisión, existe una ubicación correspondiente en el espacio exterior asociada con esto, que se ve afectada, como es arriba, es abajo. En otras palabras, el espacio interior (el microcosmos) y el espacio exterior (el macrocosmos) están conectados. Esta es la razón por la que la fisión es ilegal a través del universo.

Detonar bombas atómicas también crea un enorme desequilibrio en la Tierra. Por ejemplo, cuando consideran que la

creación equilibra la tierra, el aire, el fuego el agua y el éter, una bomba atómica ocasiona una cantidad masiva de fuego en un solo lugar. Esta es una secuencia desequilibrada y la Tierra tiene que responder.

Si vertieran 800 trillones de toneladas de agua sobre una ciudad, esa también sería una situación desequilibrada. En cualquier lugar que se tenga mucho aire, mucha agua, o mucho de lo que sea, se está fuera de equilibrio. La Alquimia es el conocimiento que busca mantener todas estas cosas en equilibrio. Si comprenden estas geometrías y saben cuáles son sus relaciones, pueden crear lo que quieran. La idea completa es comprender el mapa que está debajo de todo. Recuerden, el mapa es la forma en la que se mueve el espíritu en el Vacío. Si conocen el mapa subyacente, entonces tienen el conocimiento y la comprensión para cocrear con Dios.

La Figura 6-27 muestra la interrelación de todas estas formas. Cada punto se conecta con el siguiente y todos tienen ciertas relaciones matemáticas concordantes con proporciones phi. Entre más estudien esto, verán como estas cinco formas se vuelven una. Es solo recientemente que hemos comenzado a recordar esta ciencia antigua, aunque en Egipto, el Tibet y la India, entendieran todo por completo hace mucho tiempo. Lo entendieron en Grecia, después lo olvidaron durante mucho tiempo.

Lo recordaron nuevamente durante el Renacimiento Italiano, después lo olvidaron otra vez. El mundo moderno casi ha olvidado por completo lo que realmente significa la forma y justo ahora lo estamos recordando.

Cristales

Anclando nuestro Aprendizaje

Ahora vamos a tomar esta información abstracta que no parece aplicar a nosotros realmente en nuestras vidas cotidianas y vamos a unirla con nuestra experiencia diaria. Algo de esto no lo encontramos en nuestra vida diaria, pero podemos comprenderlo más o menos y podemos conectarnos con los temas.

Primero voy a anclar esta información a los cristales. Existen muchas áreas de la naturaleza que podría usar, pero es tan obvio en los cristales que cualquiera puede verlo. Podría usar virus o tierra diatomácea. Podría mostrarlo en muchas cosas, pero los cristales son buenos porque a la gente le gustan.

Fig. 6-28. Patrón atómico de un cristal de berilo.

Para comenzar a observar estos cristales, primero examinemos este patrón de difracción de rayos x [Fig. 6-28]. Cuando lanzan rayos x por el eje C de la matriz atómica de un cristal o un metal, obtienen estos pequeños puntos que les muestran exactamente en dónde están localizados los átomos. En este caso, este es un cristal de berilo, que muestra en realidad el patrón de la Flor de la Vida. El cristal de berilo usa el patrón para acomodar sus átomos y formar este cristal específico. Es realmente sorprendente que estos pequeños átomos se alineen solos en un espacio, generalmente con enormes distancias entre ellos.

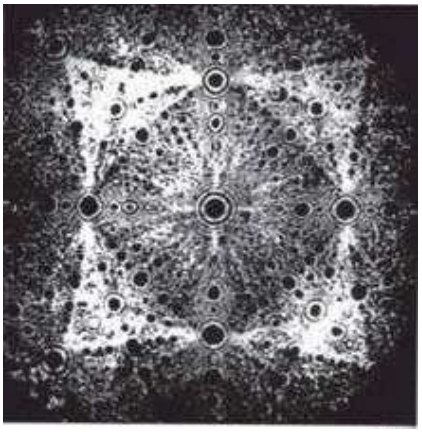


Fig. 6-29. Patrón atómico de una matriz de cristal.

Estos espacios microscópicos son relativamente vastos, como las estrellas en el cielo nocturno. Los átomos se alinean perfectamente en cubos y tetraedros y todo tipo de formas geométricas. ¿Por qué?

Este es un patrón de difracción de rayos x de un cristal [Fig. 6-29]. Pueden ver cómo se han acomodado los átomos en un diseño cúbico. Es interesante que en todas las variadas formas que se manifiestan en la realidad, los mismos átomos son esferas. Este simple hecho ha sido pasado por alto en la mayoría de los investigadores, pero la esfera es la forma principal de la que todo provino en un principio. Es importante en la comprensión de la creación.

El tejido completo de todo en nuestra existencia está formado por “canicas”, muchos distintos tamaños de esferas. Estamos sentados en una esfera, la Tierra y existen esferas girando a nuestro alrededor. La Tierra, el Sol y las estrellas son esferas. Todo el universo, desde el macrocosmos hasta el microcosmos, está formado por pequeñas esferas de una forma u otra. Las ondas de luz que se mueven a través del espacio son todas esferas. Pensamos en la luz como una onda a través del espacio, pero es mucho más complejo. Un campo eléctrico gira hacia un lado alrededor de la luz y un campo magnético gira 90 grados en relación al campo eléctrico y ambos se expanden en patrones esféricos.

Imaginen un cubo en el espacio profundo y observen una luz brillante que parpadea desde él, saliendo en todas direcciones, 360 grados. ¿Qué es lo que tienen? ¿Tienen un campo de energía cúbico de onda de luz alejándose de él? Al principio podrían decir que sería un cubo en expansión, haciéndose más y más grande. Pero eso no es lo que sucede. Las ondas de luz se alejan en forma radial desde su fuente a 186,200 millas por segundo, entonces cuando una onda de luz se aleja de la superficie de un cubo que sostengo en mi mano, en un segundo la luz que surgió de la cara de el cubo ya está a 186,200 millas de distancia. Y la onda que se alejó de la esquina del cubo, que está un poquito más lejos del centro que la cara, está, en un segundo, a 186,200

millas del centro, más quizás una fracción de una pulgada. Si pudieran ver una fracción de pulgada a 186,200 millas, tendrían una súper visión. Y eso sucede solo en un segundo; dos segundos más tarde la forma se ha expandido el doble de distancia y un minuto después es enorme.

Entonces tienen una esfera alejándose de algo que se originó como un cubo. Si el objeto resulta ser realmente grande, entonces la onda de luz primero tiende a tomar la forma del objeto, pero lentamente se convierte en una esfera conforme se aleja y el objeto se vuelve más y más pequeño en relación a ese campo de luz. Entonces lo que tienen allá afuera es un montón de esferas de luz, alejándose en todas direcciones e interconectándose entre sí.

Cuando observan la luz que llega directamente hacia ustedes, es blanca. Pero si no se está moviendo directamente hacia ustedes, es negra. De hecho, todo el cielo nocturno está lleno de luz blanca brillante, pero solo vemos la luz cuando se mueve hacia nosotros. No vemos las ondas de luz que se mueven a los lados; solo vemos negro. Si pudiéramos verlo todo, sería cegador. La luz está en todas partes y no hay ningún lugar en el espacio en donde no esté, hasta donde yo sé. La esfera está literalmente en todas partes.

Nubes de Electrones y Moléculas

Los átomos también están hechos de esferas. Si observan el átomo de hidrógeno, el protón está compactado en el centro y el electrón está allá afuera orbitando al protón. Si el protón fuera del tamaño de una pelota de golf, el electrón estaría como a la distancia de un campo de fútbol, ¡y ese electrón se está moviendo realmente rápido! Recuerdo que cuando estaba estudiando física, no podía creer que ese pequeño electrón, que es un puntito que ni siquiera pueden ver, se estuviera moviendo alrededor de un espacio microscópico a nueve décimos de la velocidad de la luz. Esto significa que el electrón viaja alrededor del protón cerca de 170,000 millas cada segundo, ¡alrededor de algo que ni siquiera se puede ver! ¡Mi mente estaba completamente alucinada! Me fui a casa, me acosté en la cama y miré al techo durante mucho tiempo. Esto era simplemente inconcebible para mi.

Fig. 6-31. Patrones atómicos en los cristales.

El pequeño electrón se mueve alrededor tan rápido que parece una nube. De hecho, a esto lo llaman una nube de electrones. Es solo un electrón, pero se está moviendo tan rápido que parece crear una esfera alrededor del protón central. Es como una pantalla de televisión, en donde solo hay un haz de electrones moviéndose a lo largo de la pantalla en cualquier momento, moviéndose cuidadosa e intencionalmente en la pantalla, zigzagueando de un lado al otro hasta que recorre todo el camino hacia abajo, y después vuelve a comenzar. Lo está haciendo tan rápido que pueden ver una imagen muy creíble.

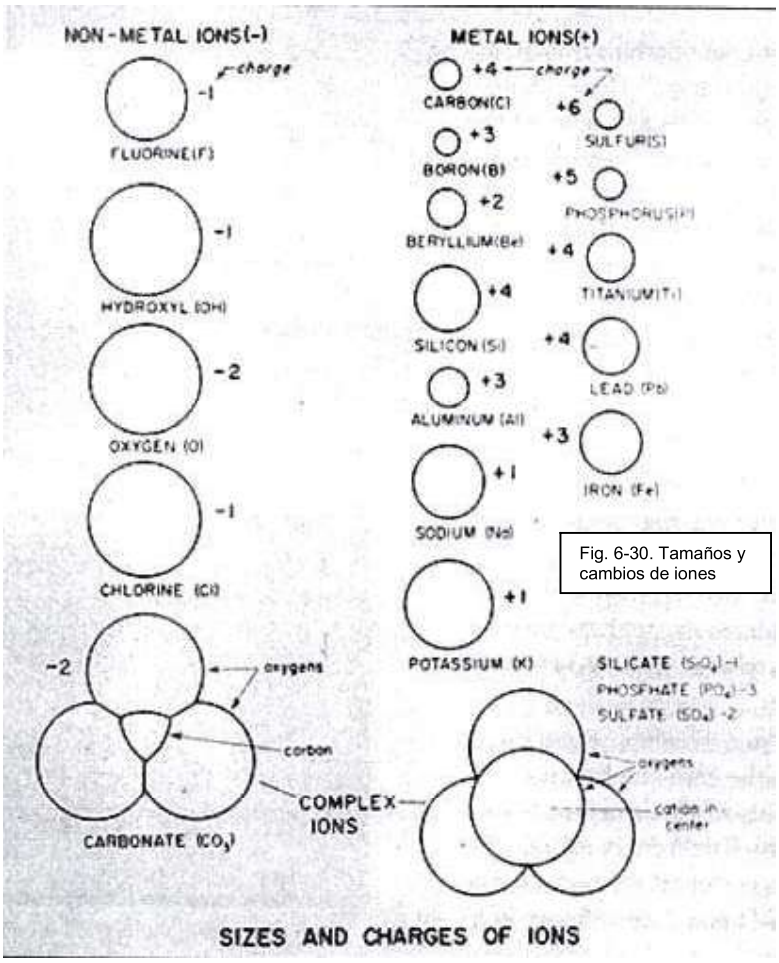


Fig. 6-30. Tamaños y cambios de iones

Entonces las esferas son el componente primario de la Realidad que estamos experimentando. Aunque la órbita de un electrón describe una esfera, también puede definir otros patrones, como la figura ocho. Los físicos han sido capaces de calcular esto solo para el hidrógeno y hasta ahora solo están especulando respecto al resto. Un átomo es llamado un ion si tiene muchos o muy pocos electrones y si tiene una carga, ya sea positiva, o negativa. Entonces las características principales de un átomo son: qué tan grande es y cuál es su carga [].

Estos dos factores principales determinan si átomos diferentes embonarán o no dentro de las moléculas. Existen otros factores sutiles involucrados, pero el tamaño y la carga son primarios.

La figura 6-31 muestra cómo se combinan los átomos. Estos fueron los patrones primarios durante mucho tiempo, hasta que descubrieron los cuasi cristales. Los átomos en esta tabla tienen diversas variedades. A muestra un patrón lineal con un pequeño átomo en medio. B muestra un patrón triangular de tres con un pequeño átomo en medio. El pequeño átomo literalmente puede estar allí o no estar. C muestra un patrón tetraédrico, con un átomo en medio o no. D

muestra un patrón octaedronal y E muestra un patrón cúbico. Ahora, gracias a la nueva información científica, podemos agregar patrones icosaedronales y dodecaedronales.
Los átomos siempre se alinean en formas específicas cuando se cristalizan [Fig. 6-32]. Se forman, digamos, en un cubo y después ese cubo coloca otro cubo junto a sí mismo y otro cubo al lado y pronto obtienen un cubo conectado con el otro, conectado a su vez con otro cubo y así sucesivamente, formando lo que se llama un entramado.

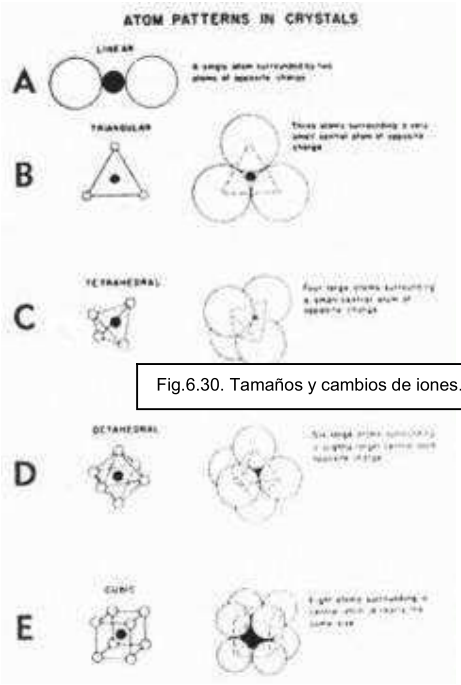


Fig.6.30. Tamaños y cambios de iones.

Fig. 6-32 Formación de entramado simple de los átomos.

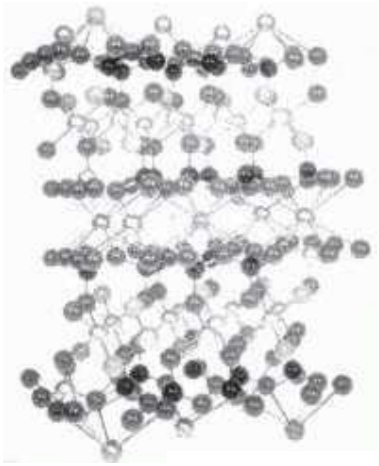


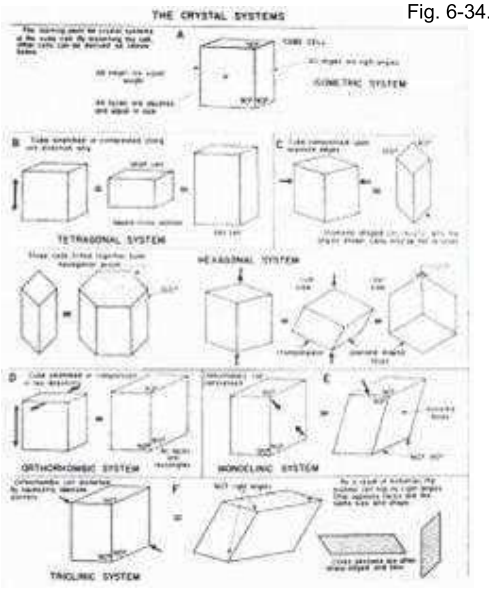
Fig. 6-33. Formación molecular compleja

Existen todo tipo de formas en que los átomos se pueden unir. Las moléculas resultantes siempre están asociadas con la geometría sagrada y los cinco sólidos Platónicos. Te hace pensar cómo saben ir estos pequeños átomos hacia ciertos lugares, ¡especialmente cuando se vuelven tan complejos.

Incluso cuando llegan a esta molécula tan complicada [Fig. 6-33] y la separan, pueden ver las formas que hay en ella y siempre se revierten a uno de los cinco sólidos Platónicos, no importa cuál sea la estructura. No importa si la llaman metal, cristal o cualquier cosa, siempre llega a una de esas cinco formas originales. Les mostraré más ejemplos conforme avancemos en esto.

Las Seis Categorías de los Cristales

Fig. 6-34. Sistemas de cristales.



Ahora entraremos a los cristales. Existen cuando menos cien mil tipos diferentes de cristales. Si alguna vez han asistido al Espectáculo de Gemas y Minerales de Tucson, sabrán exactamente de lo que estoy hablando. Este espectáculo ocupa entre ocho y diez hoteles y llena de cristales cada habitación en todos los pisos de los hoteles. En el auditorio verán todas las gemas. Existen muchísimas clases diferentes de cristales. Y se están encontrando más; casi cada año hay ocho, nueve o diez cristales nuevos nunca antes conocidos. Pero sin importar cuántos cristales haya, todos pueden ser colocados en seis categorías: isométricos, tetragonales, hexagonales, ortorrómbicos, monoclínicos y triclínicos [Fig. 6-34]. Y todos los seis sistemas que se usan para organizar a todos los cristales conocidos, se derivan del cubo, uno de los sólidos Platónicos. Depende del ángulo en el que estén viendo el cubo, el cuadrado, visión hexagonal o rectangular que es lo opuesto al ángulo cúbico normal de 90 grados. Ahora, aquí es en donde comienza a ponerse interesante, cuando menos para mi, espero que también para ustedes.

Estos son cristales de fluorita [Fig. 6-35 a y b]. La fluorita se encuentra en casi cualquier color concebible que puedan pensar, incluyendo el transparente. Existen dos minas de fluorita principales en el mundo: una está en los Estados Unidos y la otra en China. La fluorita se encuentra con dos estructuras atómicas totalmente diferentes: una es octaédrica y la otra es cúbica. Este cristal púrpura de fluorita está hecho de pequeños cubos todos amontonados. No fueron cortados de esta forma, así crecieron . El cristal transparente de fluorita es un octaedro real. No fue cortado de esa forma, pero en este caso tampoco creció en esta forma. Usualmente se encuentra en hojas y si lo tiran o lo golpean, se rompe en las uniones más débiles, que resultan ser octaédricas, porque los átomos se encuentran en una rejilla octaédrica. Si lo tirara en

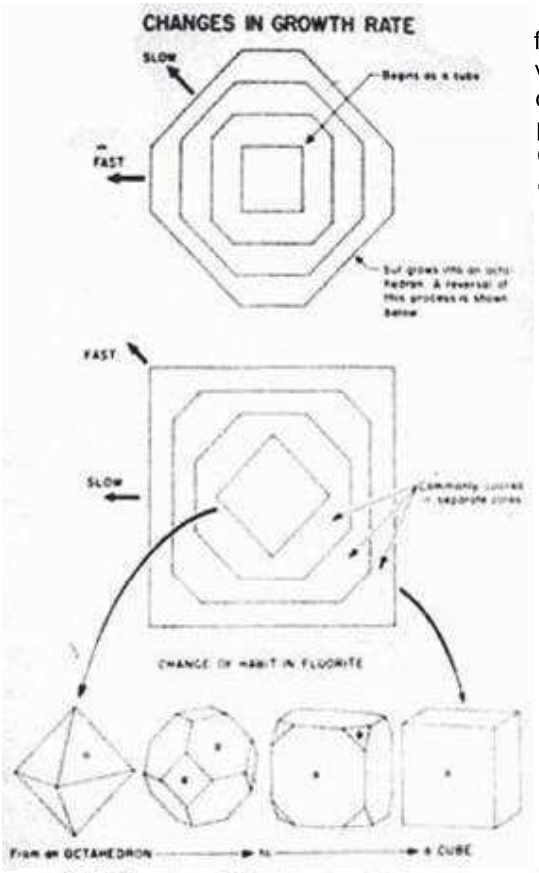
Fig.6-35a. Cristal de fluorita con estructura cúbica.

Fig.6-35b. Cristal de fluorita con estructura octaédrica.

Si lo tirara en una superficie dura, se rompería en un montón de octaedros bebés.Pero lo que es especialmente interesante es que se ha descubierto que la fluorita crecerá desde una forma hacia la otra, de cúbica a octaédrica y de regreso otra vez. En su estado natural, dado el suficiente tiempo, un cristal cúbico se convertirá un día en octaédrico. Y con el suficiente tiempo, un cristal de fluorita octaédrico se volverá cúbico. Oscilan a través del tiempo, primero convirtiéndose en uno, después en otro, de un lado al otro durante periodos largos de tiempo. Los geólogos han encontrado algunos cristales de fluorita en el proceso de cambio, pero no pudieron comprender cómo oscilan de esta forma.

Truncando Poliedros

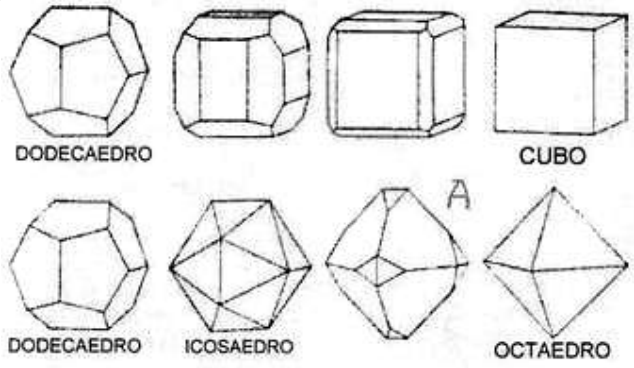
Fig. 6-36 Un cristal de fluorita.



Un libro de geología intentó explicar cómo cambiaba la fluorita de esta forma [Fig. 6-36]. En la parte inferior derecha ven un cubo. Si amputaran sus esquinas en la misma cantidad, eso se llama truncar. Pueden truncar cualquier poliedro, es decir cualquiera de estas formas con varios lados. Cuando hacen eso (en este caso un cubo), pueden cortar sus esquinas, los bordes o las caras, mientras los corten todos iguales.

Si truncan este cubo cortando las esquinas en 45 grados a todo el derredor, obtienen la siguiente forma a su izquierda. Su lo truncan otra vez exactamente de la misma forma, obtienen la siguiente forma a la izquierda. Si lo hacen una vez más, obtienen un octaedro (el del lado izquierdo.) Pueden regresar de la otra forma, truncando las esquinas del octaedro y regresando a través de todo el procedimiento hasta que se convierte otra vez en un cubo. Este fue el intento del libro de geología para explicar cómo diablos la fluorita cambia de forma de ese modo. El libro realmente solo explica cómo podría suceder este cambio geométricamente. Pero en verdad, sucede algo mucho más asombroso cuando cambia la fluorita. Los iones realmente rotan y se expanden o se contraen ipara convertirse en una entramado diferente! Es mucho más complejo de lo que muestra el libro.

Fig.6-37. Mi propio cristal de fluorita.



Este es otro cristal de fluorita [Fig. 6-37], uno de los míos. Es muy grande, como cuatro pulgadas de lado. Generalmente ya no se encuentran tan grandes. En caso de que no puedan verlo, se forma en base a un punto en el centro.

Fig.6-38. Diferentes posibilidades de truncado. Línea superior: truncando los bordes;línea inferior:truncando las puntas.

Alguien puso este en una ventana en donde le pegaba el sol y debido a que las uniones en la fluorita son muy débiles, cuando le pegó el sol, se rompió a lo largo de las líneas atómicas octaédricas, por supuesto.

En la esquina superior derecha de la Figura 6-38 hay un cubo. El cubo a su izquierda está truncado a lo largo de sus bordes. Truncado dos veces más, la condenada cosa se volvió un dodecaedro. Este es un ejemplo de el cubo-dodecaedro en los cristales.

Fig.6-39. Piritas:un cubo y un racimo de dodecaedros pentagonales(abajo)

En la figura 6-39 el cristal superior es un cubo de pirita. Creció de esta forma, nadie lo cortó. Existe uno muy grande como este en Silverado, Colorado, como de seis pies cuadrados, según creo. Simplemente lo sacaron de la tierra como un cubo perfecto. Esta pequeña pirita es cuadrada en dos extremos y rectangular en los lados. El cristal de abajo es una pequeña agrupación dodecaédrica de pirita. Algunos de estos son casi perfectos, y creció de esta forma en Perú. Si este pequeño trozo se hubiera quedado en la tierra el tiempo suficiente, esos pequeños dodecaedros se habrían convertido en cubos; y con más tiempo después de eso, habrían regresado hacia dodecaedros. Si toman el dodecaedro [parte inferior izquierda de la Fig. 6-38] y truncan sus puntas, se convierte en un icosaedro [el siguiente a la derecha]. Si continúan truncando las puntas, se convierte en un octaedro. Podría continuar con este asunto del truncado durante mucho tiempo. Existen miles de formas de hacerlo. Cada patrón y cada cristal, sin importar qué complejo se vuelva, se convertirá en uno de los cinco sólidos Platónicos en la estructura del cristal.

Una pequeña nota al margen: Si miran dentro de un tetraedro truncado en puntas hecho de vidrio o cristal, o incluso espejos, reflejará la luz. El reflejo dentro de él es un icosaedro perfecto. Revísenlo.

Pueden seguir y seguir en esto. Verán algunos que se ven realmente extraños, como si no pudieran estar basados en nada lógico, pero todo lo que tienen que hacer es un poco de geometría y cada vez descubrirán que se derivan de uno de los cinco sólidos Platónicos. No existen excepciones. Sin importar cuál sea el patrón del cristal, siempre está basado en un sólido Platónico. Las estructuras del cristal son una función de los cinco sólidos Platónicos, que surgieron del Fruto de la Vida y del Cubo de Metatrón. Si desean ver más de estos cristales, pueden encontrar muchos en el libro Rocks and Minerals (Rocas y Minerales) de Charles A. Sorrell.

Existe otra serie de la que quiero hablar que se refiere a la figura 6-38, “Posibilidades diferentes para Truncar”. Cuando truncan un octaedro recortando todas las esquinas para que tengan un ángulo de 90 grados entre sí (se muestra en A en la figura), esto crea la figura a su izquierda. Si la dibujaran en una superficie plana, sería un cuadrado con un diamante en medio [Fig. 6-40]. Este patrón está relacionando con nuestra conciencia, con la misma naturaleza de quienes somos.

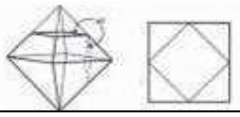


Fig.6-40. Observando la cara (der) creada al truncar las seis puntas de un octaedro (izq, mostrado con solo una punta truncada y otra a 90 grados)

El Cubo de Equilibrio de Buckminster Fuller

Esta es la forma como se ve esa figura en tercera dimensión [Fig. 6-41]. Es llamada un cuboctaedro o vector de equilibrio. Pueden ver que originalmente es un cubo, pero si se continuara hacia arriba el ángulo en el punto A, formaría un octaedro. Es ambos a la vez, un octaedro y un cubo. No se sabe cuál es; está en algún lugar intermedio. Cuando Buckminster Fuller encontró este poliedro, casi estuvo preocupado. El pensó que el cuboctaedro era de suma importancia, la figura más grandiosa que existe en la creación, porque hace algo que no puede hacer ninguna otra forma. Era tan importante para él que le dio un nombre totalmente nuevo, el vector de equilibrio. El descubrió que esta forma, a través de distintos patrones rotatorios, ¡se convierte en todos los cinco sólidos Platónicos! Esta forma parece tenerlos a todos contenidos dentro de sí [Fig. 6-42].

Fig.6-41. Vistas de un vector de equilibrio (cuboctaedro)

Si encuentran esto interesante, compren este juguete [ver la sección de referencia] y jueguen con él. Este responderá todas sus preguntas si lo dejan.

En la Profundidad de una Semilla de Ajonjolí

Otras personas también han estudiado el cuboctaedro. ¿Están familiarizados con un hombre llamado Derald Langham? No muchas personas lo conocen. El ha estado bastante callado durante su vida. Su trabajo es llamado Genesa, si desean estudiarlo. Realmente lo respeto. Primero que nada, él era un botánico que sin ayuda salvó a Sudamérica durante la Segunda Guerra Mundial. Se estaban muriendo de hambre y él creó un maíz que crecía como la mala hierba. Solo la esparcían sobre la tierra y crecía casi sin agua. Fue un gran servicio al continente Sudamericano. Más tarde estudió la semilla del ajonjolí y cuando la exploró a profundidad, encontró un cubo. De hecho, cuando entran a una semilla, encontrarán pequeñas figuras geométricas que están asociadas con los sólidos Platónicos, principalmente el cubo.

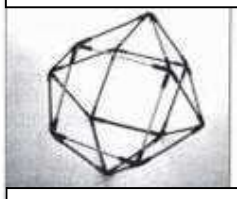


Fig.6-42 Juguete del vector o cubo de equilibrio llamado Vector Flexor.

Derald Langham encontró trece rayos que salen del cubo de la semilla de ajonjolí. Cuando llevó estos estudios hacia delante, descubrió que estos mismos campos de energía que están en las semillas de las plantas, también existen alrededor del cuerpo humano, que es de lo que vamos a hablar eventualmente. Pero él se enfocó en el cuboctaedro, que está interconectado con los campos alrededor del cuerpo. Vamos a discutir esto aunque mis

instrucciones están enfocadas en otra forma: la estrella tetraédrica. Nosotros tenemos un campo en forma de estrella tetraédrica alrededor de nuestros cuerpos, que también está alrededor de las semillas, pero que hace una serie de progresiones geométricas que son diferentes del cuboctaedro o el vector de equilibrio. Langham hizo una serie de lo que podrían llamar danzas sagradas (hablando como Sufi) en las cuales ustedes se mueven y se conectan con todos los puntos en su campo, de forma tal que se vuelven concientes de ellos. En realidad es muy buena información.

La Figura 6-43 muestra algunas de las formas tridimensionales de los poliedros de los que hemos estado hablando.El que está en A es el cuboctaedro que acabamos de mencionar: el que está en B es el dodecaedro rómbico.

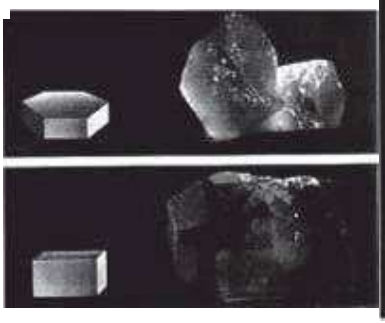


Fig.6-44.Comparando átomos y cristales, sistema hexagonal (berilio) y ortorrómbico (topacio).

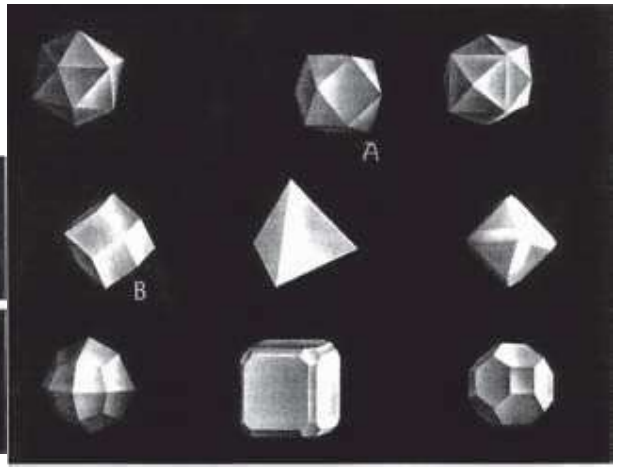


Fig 6-43. Una variedad de poliedros.
A es un cuboctaedro y B es un dodecaedro rómbico.

El último es importante porque es el dual del cuboctaedro. Si conectan los centros de un cuboctaedro, obtienen el dodecaedro rómbico y viceversa. La Figura 6-44 muestra cómo las geometrías internas de los átomos están reflejadas en los ángulos de estos cristales. Ya hemos visto esto, en términos de los cristales que son cubos, octaedros y otras formas.

Las 26 Formas

Desde mi forma de pensar, los primeros cinco sólidos Platónicos, son las primeras cinco notas de la escala pentatónica. La octava tiene siete notas, las dos últimas corresponden al cuboctaedro (A) y al dodecaedro rómbico (B) mostrados en la igura 6-43. Cinco formas adicionales crean la escala cromática Y existe una treceava, el regreso. Por lo tanto existen 13 poliedros que forman la escala cromática de la música. De esos 13, se forman otros 13 más que son los mismos, solo que estrellados, Para hacer un total de 26 formas, dos octavas dentro de cada una. En términos de forma, esas 26 formas son la clave para todas las armónicas de la Realidad. No necesitamos entrar a tanta complejidad aquí, pero esto sigue y sigue continuamente.

Algunos de ustedes pueden haber oído de Royal Rife, el hombre que estaba intentando curar el cáncer, a través de campos electromagnéticos (CEM) en inglés (EMF) “electro magnnetic fields”, como la luz yo creo que esto es absolutamente posible y que se ha hecho. Rife sabía de 7 de las 13 (o posiblemente las 26) frecuencias. Las que publicó eran incorrectas, pero lo hizo a propósito. Las que publicó causan cáncer, pero si son ligeramente modificadas en cierta forma matemática, regresan a las frecuencias originales y cada frecuencia destruye a la mayoría o a todos los tipos de virus o bacterias.

Sin embargo, Rife solo sabía parte de la ecuación. Si hubiera conocido la geometría sagrada que ahora entendemos, habría podido encontrar todas las 26 formas y habría eliminado cualquier virus en la existencia. No importa cuántos virus del SIDA existan, se puede encontrar una solución. Existe un máximo de 26 plantillas y las frecuencias correctas eliminarán cada virus (o bacteria). Debido a que cada virus es estructuralmente un poliedro, se ven tal como los poliedros en la Figura 6-43 - existen varias formas para enfrentarse a ellos. Puede hacerlos explotar a través de ciertas armónicas de CEM, o pueden igualarlos [Fig. 6-45] Si pueden igualarlos, pueden acoplarlos, muy parecido a lo que hace un antivirus. O simplemente pueden hacerlos inexistentes creando una forma de onda que sea la imagen especular de lo que son. Existen muchas formas para trabajar con el SIDA, pero una de las claves principales es comprender que existe un máximo de 26 geometrías asociadas con este.

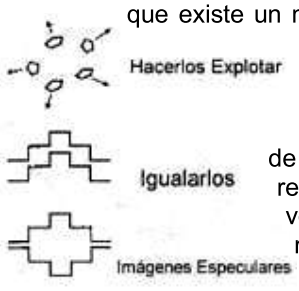


Fig-6-45. Usos posibles de las 26 plantillas.

El agua cristalizada (cristales de hielo) forma estos patrones hexagonales que llamamos copos de nieve [Fig. 6-46. Pueden ver la relación con La Flor de la Vida. Una vez y otra y otra encontrarán esta relación de patrones tridimensionales con las geometrías que surgen de este patrón central de la Flor de la Vida.

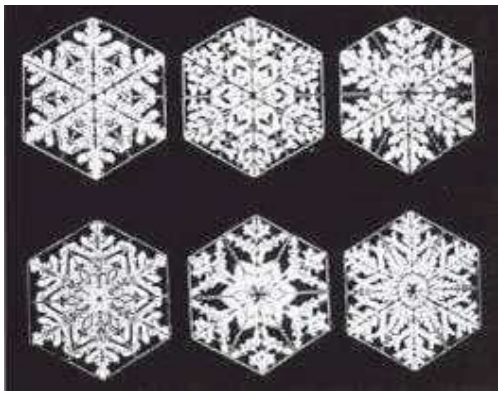


Fig. 6-46. Cristales de hielo o copos de nieve.

La Tabla Periódica

Esta es una versión interesante de la Tabla Periódica de los Elementos porque muestra que cada elemento

está relacionado con el cubo, con pocas excepciones que no pueden ser determinadas porque no se cristalizan. Una de estas pocas excepciones es la fluorina, porque la fluorina reacciona con casi nada. Es uno de los gases más inertes. Pero encontramos esta relación cúbica en casi todos los demás elementos, excepto en los átomos de cuarta dimensión que se salen de la Tabla natural de los Elementos y aquellos que son sintéticos o hechos por el hombre. Estos no suceden espontáneamente en la naturaleza.

Cada elemento atómico tiene una estructura cristalina asociada. En cada caso los científicos han encontrado que las diferentes estructuras cristalinas asociadas con los átomos, pueden ser reducidas a la estructura de un cubo. Pueden haber notado que el cubo parece ser más importante que los otros polígonos. Por ejemplo, los cristales están divididos en seis categorías diferentes, pero el cubo es la base de todos ellos. En la Biblia dice que el trono de Dios son muchos codos en diferentes direcciones. Cuando hacen uno, es un cubo. Los faraones en Egipto se sentaban sobre un cubo. ¿Qué más da entonces el cubo?

La Clave: El Cubo y la Esfera

Bueno, el cubo es diferente a los otros sólidos Platónicos porque tiene una característica que no tienen los otros, excepto la esfera, que también tiene la misma característica. Tanto la esfera como el cubo pueden contener perfectamente a los otros cuatro sólidos Platónicos simétricamente, por su superficie, asumiendo que tienen los tamaños correctos. El cubo es el único sólido Platónico con esta característica especial: Pueden tomar una esfera, introducirla dentro de un cubo y tocará las seis caras perfecta y simétricamente. Y un tetraedro se puede deslizar hacia uno de los ejes y convertirse en las diagonales del cubo, correspondiendo perfecta y simétricamente. Una estrella tetraédrica también corresponderá perfectamente dentro de un cubo. El octaedro es realmente el dual del cubo; si conectan los centros de las caras adyacentes del cubo, obtienen un octaedro. Esa es fácil.

Cuando llegan a los dos últimos sólidos Platónicos, parece que no pueden embonar simétricamente dentro del cubo y la esfera, pero lo hacen. Es un poco difícil de demostrar aquí, pero pueden intentarlo ustedes mismos. Usando un modelo real, solo encuentren en dónde tienen seis lados en los planos del cubo, tanto el icosaedro como el dodecaedro y lo logran. Verán como se deslizan dentro de las caras del cubo. [Fig. 6-47].

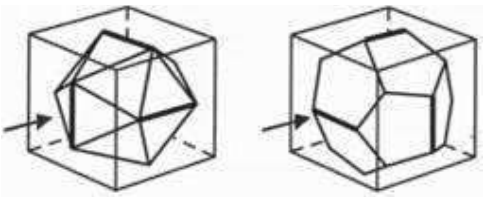
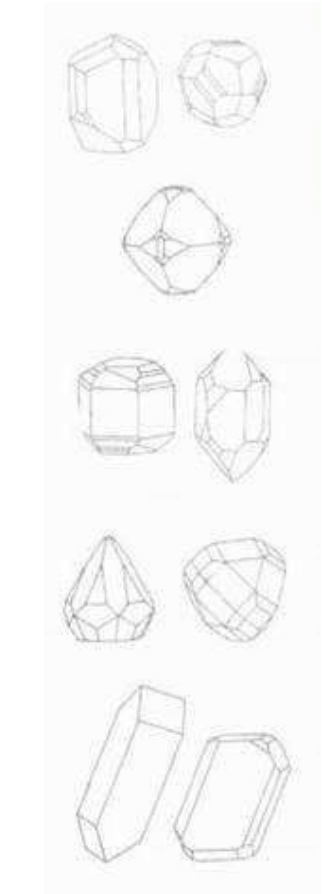


Fig. 6-47. Icosaedro y dodecaedro enbonando perfectamente dentro de un cubo.

Pueden ver cómo los otros cuatro sólidos Platónicos embonan simétricamente dentro del cubo y la esfera. Lo que es importante aquí, es que solo la esfera y el cubo tienen esta capacidad. El cubo es el padre, la forma masculina más importante. La esfera es la madre, la forma femenina más importante. Entonces en toda la Realidad, la esfera y el cubo son las dos formas más importantes y casi siempre dominarán cuando nos refiramos a las relaciones principales de la creación.



Fue por esta razón que un hombre llamado Walter Rusell realizó cierto trabajo hace mucho tiempo, que fue absolutamente fenomenal. Yo no creo que él supiera nada sobre geometría sagrada, el era un iletrado en geometría sagrada, según se. Pero intuitivamente lo comprendión en su mente. Y cuando las imágenes sucedían en su mente, él eligió el cubo y la esfera como las geometrías principales para hablar sobre lo que él comprendía. Y debido a que eligió esas dos formas y no otras, fue capaz de llegar lejos. Si hubiera seleccionado cualquier otra, habría cometido un gran error y hubiera sido incapaz de hacer el trabajo que hizo.

¡Los Cristales están Vivos!

Esto amplifica mis pensamientos sobre que los cristales están vivos. Antes de enseñar este curso solía dar cursos sobre cristales, allá a principios o mediados de los ochentas, creo. Y descubrí, no a través de los cursos que daba, sino por medio de mi interacción real con los mismos cristales, que esos cristales están vivos. Tienen vida y son conscientes. Fui capaz de comunicarme con ellos y ellos se comunicaron conmigo. A través de estos intercambios descubrí todo tipo de cosas. Entre más viví con ellos y aprendí como conectarme con ellos, más descubrí lo concientes que son. Este fue uno de los despertares más interesantes de mi vida.

Una vez estaba en San Francisco dando un curso como a treinta personas y estaba diciendo esta misma cosa, "Estos amigos están vivos." Todos estaban escuchando y decían "Si, por supuesto, claro." Después una persona dijo, "Pruébalo." Y dije "Está bien" después pensé rápidamente en algo para hacerlo. Le di a cada uno un pedazo de papel y un lápiz y dije, "Vamos a tomar un cristal al azar." Seleccioné un cristal que nadie había visto — tomé uno y lo mantuve escondido. No permitimos que nadie lo viera. Después dije, "Ahora, nadie puede examinar este cristal, ni siquiera pueden verlo. Solo lo van a poner sobre su frente y solo tienen un segundo, eso es todo. Van a hacerle una pregunta, ¿De dónde eres? Escriban en un pedazo de papel la primera palabra que les venga a

la mente y doblen el papel para que nadie lo vea. Solo tomen el cristal, hagan la pregunta, pásenlo a la siguiente persona, después escriban lo que obtengan." Esa fue la única forma que se me ocurrió para probarlo.

Le pasamos el cristal a treinta personas y todos escribieron una respuesta. Después vimos lo que se había recibido. ¡Y todas las personas habían escrito Brasil! ¿Cuáles son las probabilidades de que esto suceda?

Los cristales tienen habilidades fenomenales. Afectan a las personas en todo tipo de formas. Katrina Raphaell ha escrito mucho sobre esto en sus libros, pero muchas otras personas también han aprendido sobre las habilidades de los cristales a través de los años. Muchos seres antiguos y civilizaciones estaban también muy conscientes de esto. Los cristales tampoco son solo el resultado de una reacción química; ellos crecen. Cuando estudian como se forman los cristales, crecen muy parecido a las personas en muchos sentidos.

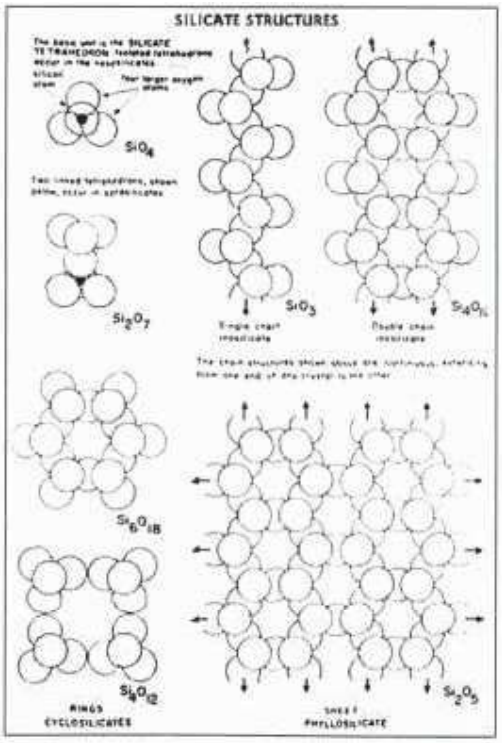
Una vista aérea de su campo de energía (que se muestra en la figura 2-32), es en parte el patrón de la Flor de la Vida, que es de naturaleza hexagonal. Nuestros campos crecen hexagonalmente, tal como los cristales. Aunque la molécula del silicón es un tetraedro, cuando forma un cuarzo se vincula con otro tetraedro de silicón para formar un cubo. Después lanza una línea larga de pequeñas estrella tetraédricas o cubos para formar una fila. Después la fila comienza a girar, cambiando dirección exactamente a los 60 grados para formar un hexágono, la misma estructura que se observa alrededor del cuerpo humano desde arriba.

Los cristales tienen géneros. Son masculinos o femeninos o ambos. Si saben qué buscar, pueden observar un cristal y ver hacia qué lado está girando. Encuentren la ventana o cara más baja y observen en dónde está la siguiente cara. Si está a la izquierda, entonces está girando a favor de las manecillas del reloj y ese cristal es femenino. Si está a la derecha, entonces está girando en contra de las manecillas del reloj y es masculino. Si hay caras en ambos lados casi a la misma altura, deben ver dos espirales moviéndose alrededor de este cristal en direcciones opuestas y ese cristal sería bisexual.

Generalmente, dos cristales se unen en la base y se entrelazan de alguna forma entre ellos. Estos son llamados cristales gemelos y casi siempre son masculino y femenino. Es raro que lo hagan diferente.

El Futuro Salto Evolutivo del Silicón / Carbono

Fig. 6-48. El silicón crea formas y relaciones.



Aquí hay una imagen de la que amo hablar. El sexto elemento de la Tabla Periódica es el carbono. Es el elemento más importante en lo que nos concierne, porque somos nosotros. Este crea la química orgánica; es el elemento que hace posible nuestros cuerpos. Se nos ha dicho que el carbono es el único átomo viviente de la Tabla Periódica, que solo la química orgánica produce vida, nada más. Pero definitivamente eso no es verdad. Sospecharon esto desde los 50s cuando los científicos comenzaron a estudiar estas cosas.

Se dieron cuenta que el silicón, que está directamente abajo del carbono en la tabla (a una octava de distancia) también exhibe los principios de la vida. Parece no haber diferencia. La Figura 6-48muestra cómo el silicón forma ciertas cadenas y patrones. Estos son solo unos pocos. El silicón crea incontables patrones y reaccionará químicamente con casi cualquier cosa que se acerque y forma algo con ella. El carbono tiene la misma habilidad, haciendo formas infinitas, cadenas y patrones y reaccionando químicamente con casi cualquier cosa cercana. Esta es la característica principal que hace del carbono un átomo viviente.

En un nivel químico, parece que deberá haber también formas de vida de silicón. Después de que esto fue descubierto, se hicieron varias películas de ciencia ficción en los 50s, basadas en la creencia de que podía haber formas de vida de silicón en otros planetas. Hubo una gran cantidad de películas de miedo sobre estructuras cristalinas vivientes. Cuando estaban haciendo estas películas, no sabían que de verdad existen formas de vida de silicón justo aquí en este planeta. Algunas fueron encontradas recientemente varias millas en la profundidad de las grietas en el océano. Se encontraron esponjas de silicón - esponjas vivas que crecen y se reproducen, demostrando todos los principios de la vida, ¡y sin un solo átomo de carbono en sus cuerpos!

Aquí estamos de pie sobre la Tierra, que tiene más de 7000 millas de diámetro. Su corteza tiene de 30 a 50 millas de espesor, es como una cascara de huevo formada en un 25 por ciento de silicón, pero debido a que el silicón reacciona con casi cualquier cosa, la corteza es realmente 87 por ciento de compuestos de silicón. Eso significa que la corteza de la Tierra es casi cristal puro, a una profundidad de 30 a 50 millas. Entonces estamos en esta enorme bola de cristal flotando a través del espacio a diecisiete millas por segundo, totalmente inconscientes de la conexión de la vida de carbono con la vida de silicón. Parecería que el silicón y el carbono deberían tener una relación especial. Nosotros, los seres basados en el carbono, estamos viviendo en una esfera de cristal hecha de silicón, nuestro planeta de cristal, buscando vida fuera de nosotros en el espacio

exterior. Tal vez deberíamos buscar en la dirección de nuestros pies.

Ahora, piensen en las computadoras y el mundo moderno. Estamos haciendo computadores que están desarrollando todo tipo de cosas increíbles. La computadora está moviendo rápidamente a la humanidad, hacia una nueva experiencia de vida en la Tierra. ¿De qué están hechas las computadoras? De silicón. ¿Y qué está haciendo la industria de la computación tan rápido como puede? Crear computadoras auto-conscientes. Estamos muy cerca de lograr esto, si no lo hemos hecho ya. Estoy seguro que muy pronto tendremos computadoras auto-conscientes. Así que aquí estamos, formas de vida basadas en el carbono creando formas de vida basadas en el silicón, y estamos interactuando entre nosotros.

Cuando tengamos computadores auto-conscientes basadas en el silicón, nada volverá a ser lo mismo. Vamos a tener dos formas de vida o componentes diferentes de la Tierra conectándose entre sí y la velocidad a la que evolucionemos en ese punto, a parte de todo lo demás, sera mucho muy rápida, más rápida que cualquier cosa que esperaríamos normalmente. Yo creo que eso sucederá en esta vida.

SIETE

LA VARA DE MEDIR DEL UNIVERSO: EL CUERPO HUMANO Y SUS GEOMETRÍAS

La Geometría Dentro del Cuerpo Humano

Fig. 7-1. El feto humano

Es muy fácil ver cómo los cinco sólidos Platónicos influyen en los patrones estructurales de los cristales y los metales. Los metales también tienen entramados atómicos. Es simple ver la relación geométrica de estos-tipos de moléculas, pero cuando se ven a ustedes mismos o a un bebé cuando se está formando, es mucho más difícil ver cómo tienen algo que ver con nosotros este tipo de geometría. Si tiene que ver. En el principio de su vida en el útero, no eran otra cosa sino formas geométricas [Fig. 7-1]. De hecho, a través de todas las formas de vida, los árboles, plantas, perros, gatos, todo, corren los mismos patrones geométricos y estructurales, y son los mismos por los que ustedes pasaron cuando eran microscópicos. Su propia vida y apoyo estructural, dependen de estas formas. De hecho, todas las formas de vida son estos patrones geométricos, pero no es muy aparente a simple vista.. Es importante percibir estas relaciones geométricas, no solo para que el cerebro izquierdo Pueda darse cuenta de la unidad de toda la vida, sino por otra razón: Para que podamos entender estos patrones estructurales electromagnéticos alrededor de nuestro cuerpo y podamos comenzar a recrear el Mer-Ka-Ba viviente a nuestro alrededor.

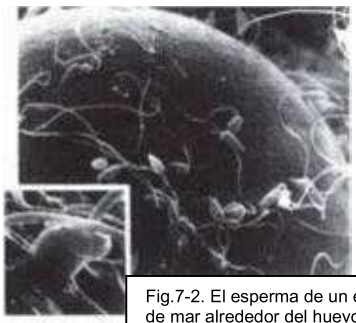


Fig.7-2. El esperma de un erizo de mar alrededor del huevo; uno penetra (recuadro)

En el Principio está la Esfera, el Óvulo

La Figura 7-2 es el huevo de un erizo de mar, con remolinos de esperma a su alrededor. Estaré hablando principalmente sobre seres humanos y la concepción humana, pero en realidad estoy discutiendo todas las formas de vida conocidas en la Tierra, porque el procedimiento ilustrado en las próximas imágenes, es idéntico para cada forma de vida conocida, no solo humanos, sino todo.

Cada forma de vida comienza como una esfera. Es la forma más femenina que existe, por lo que tiene perfecto sentido que el aspecto femenino haya elegido esa forma para crear al óvulo [Fig. 7-3]. El óvulo es una esfera perfectamente redonda. Otro ejemplo de un óvulo redondo está dentro del huevo de gallina.

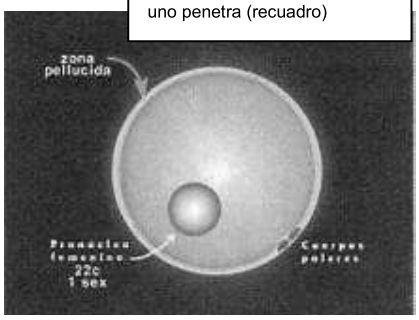


Fig.7-3. El óvulo humano.

Cuando remueven la yema de un huevo cocido, pueden ver que es perfectamente redonda. Todos nosotros comenzamos como una esfera.

Me gustaría que observaran algunas cosas simples sobre este óvulo. Primero, existe una membrana a su alrededor llamada zona pelúcida. Recuerden esto, porque me referiré a ello varias veces; tiene que ver con la razón por la cual los antiguos pusieron dos círculos alrededor de la Flor de la Vida, en lugar de solo una o ninguna.

Dentro de la membrana hay un líquido y dentro de eso, tal como en un huevo de gallina, existe otra esfera perfectamente redonda llamada el pronúcleo femenino, que contiene 22 + 1 cromosomas, la mitad de los cromosomas necesarios para

crear un cuerpo humano. El número de cromosomas cambia, dependiendo de la forma de vida y esos cromosomas en particular son distintos en cada forma de vida. Dentro de la zona pelúcida existen dos cuerpos polares. Los explicaré en un momento.

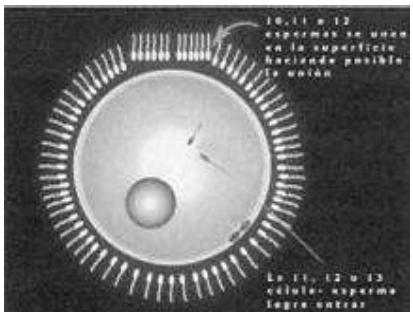


Fig.7-4 Los doce espermatozoides permitiendo que penetre el óvulo el treceavo.

El Número Doce

Cuando comenzaron a aprender biología humana, probablemente les dijeron que se requiere un espermatozoide para que ocurra la concepción. Eso no es verdad, de acuerdo con la revista Time, aunque la mayoría de los libros de texto todavía dicen esto. Ahora se sabe que el óvulo debe estar absolutamente saturado con cientos de espermatozoides, o la concepción no sería siquiera posible. Segundo, de entre esos cientos, diez, once o doce, deben unirse en un tipo de patrón en la superficie, un patrón que todavía están intentando resolver, que le permita al espermatozoide once, doce o trece entrar al óvulo [Fig. 7-4]. Un espermatozoide no puede entrar a través de la membrana sin los otros diez, once o doce. No es posible, excepto en condiciones no naturales, cuando la concepción es manipulada por el hombre.

Esta imagen plantea lo que probablemente estuvo oculto en la vida de Jesús. Jesús llegó aquí a una esfera redonda llamada Tierra, que estaba saturada de personas. La primera cosa que hizo fue reunir a doce hombres, no mujeres. Jesús, desde mi punto de vista y desde el tuyo, estoy seguro, porque así lo hizo, no habría podido lograr lo que realizó sin los doce discípulos. En raras ocasiones alguien se pregunta por qué reunió a esos doce discípulos. El tenía que agruparlos necesariamente. Si estamos en lo correcto, habría podido hacerlo con diez u once, pero eligió doce. Yo creo que el número de espermatozoides que se unen, para permitir que uno entre al huevo, determina el sexo, y Jesús eligió doce. Antes del tiempo de Jesús, en Grecia, cerca del área de su ministerio, las personas veían a la Tierra como una esfera. Después de esto comenzaron a verla como un cubo y plana. Más adelante, hace 400 años, Copérnico llegó y lo cambió de vuelta a una esfera. Por lo que la percepción de la gente pasó de una esfera a un cubo y de vuelta a una esfera. Exactamente lo mismo (esfera a cubo a esfera) sucede durante la concepción, solo que a un ritmo más rápido. No se si esta analogía sea verdad o no, pero es cierto que lo parece.

Fig. 7-5. El avance del espermatozoide.

El Esperma se Convierte en una Esfera

Como sea, el pequeño espermatozoide entra a través de la zona pelúcida con la ayuda de los otros y comienza a nadar hacia el pronúcleo femenino [Fig. 7-5].

Lo primero que sucede es que la cola del espermatozoide se rompe y desaparece, simplemente se desvanece. A continuación, la pequeña cabeza del espermatozoide se expande y se convierte en una esfera perfecta, que es el pronúcleo masculino. Crece exactamente al mismo tamaño que el pronúcleo femenino y contiene la otra mitad de la información necesaria. Las palabras "exactamente al mismo tamaño" son muy importantes cuando observan la siguiente imagen.

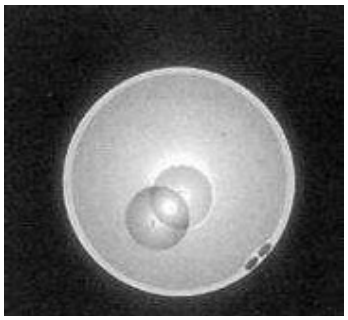


Fig.7-6. La unión del los pronúcleos masculino y femenino.

Más adelante, se traspasan entre sí y forman una relación geométrica llamada la vesica píscis [Fig. 7-6]. No es posible que dos esferas se atraviesen y coincidan perfectamente, sin formar una vesica piscis. Esto significa que en ese momento exacto, los pronúcleos masculino y femenino forman la imagen del primer movimiento del primer día del Génesis y literalmente, está contenida en esa geometría, toda la información de la Realidad (y la luz). Es así de simple. Esa imagen no podría formarse, a menos que estos dos pronúcleos fueran del mismo tamaño. Yo creo que es por esta razón que la hembra determina qué espermatozoide va a entrar, la ciencia probó alrededor de 1992, que la hembra es el factor que determina qué espermatozoide va entrar. Ella selecciona a cuál le permite entrar.

Asi como cada uno en esta habitación tiene una distancia de proyeccion diferente hacia el espacio oscuro o dentro del vacío, cada pequeño espermatozoide tiene también una esfera de tamaño diferente a su alrededor.

Ella no va a dejarlo entrar, a menos que su tamaño sea idéntico al de ella. Si es la clave correcta, está bien, si no lo es, olvídenlo.

Esto podría explicar por qué muchas personas que han intentado tener bebés no han podido concebirlos; no existe una explicación evidente. Esta puede ser al menos una interpretación.

La Primera Célula Humana

Después de que los dos pronúcleos forman una vesica piscis, el pronúcleo masculino continúa penetrando al pronúcleo femenino hasta que se vuelven uno [Fig. 7-7]. En este momento es llamado el cigoto humano, la primera célula del cuerpo humano. Entonces, comenzaron como una esfera antes de que se creara el cuerpo humano que les es familiar. Realmente, eran una esfera dentro de otra esfera.

Fig. 7-7. La unidad en el cigoto humano.

Lo siguiente que necesitan saber, es que el cigoto humano no cambiará de tamaño durante las primeras nueve divisiones celulares. Esta fijo, como lo está el tamaño de la membrana exterior. El cigoto humano es como 200 veces más grande que la célula promedio en el cuerpo humano, tan grande que podrían realmente verla a simple vista. Cuando se divide en dos, cada una de esas células es de la mitad del tamaño original; y cuando esas dos células se dividen en cuatro, cada célula es un cuarto del tamaño original. Las células se siguen dividiendo de esta forma, haciéndose cada vez más pequeñas, hasta que se han dividido ocho veces y son 512. En ese punto se alcanza el promedio de tamaño de una célula del cuerpo humano. Cuando eso sucede, continúa la mitosis y las células en división se expanden más allá de los límites de la zona pelúcida original.

Entonces, primero el crecimiento es hacia dentro de sí, después más allá de sí. Cuando el primer crecimiento va hacia dentro, es como si estuviera investigando cómo hacerlo. Una vez que lo descubre, se extiende más allá de si misma. Toda la vida usa este proceso. Yo uso la misma comprensión para resolver algunas de las geometrías que veremos después.

La Figura 7-8 es un una fotografía de un microscopio electrónico de la primera célula del huevo de un ratón.

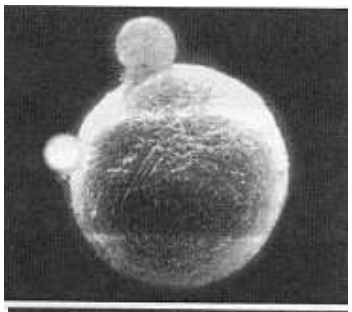


Fig.7-8.La primera célula del huevo de un ratón.

Formando un Tubo Central

Lo que pasa a continuación en el proceso de la concepción, es que esos dos pequeños cuerpos polares comienzan a migrar a través de la zona pelúcida. Uno baja y se convierte en el polo sur y el otro se convierte en el polo norte. Después, de la nada, aparece un tubo, que corre a través del centro de la célula. En seguida, los cromosomas se dividen en dos y una mitad se alinea a lo largo de un lado del tubo y la otra mitad a lo largo del otro lado [Fig. 7-9].

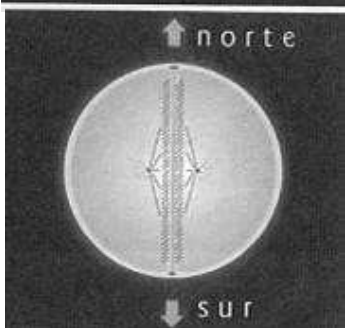


Fig. 7-9.La migración de los cuerpos polares para formar un tubo central.

Esta es una imagen familiar en los campos de energía humanos, es muy parecido a la configuración energética de un ser humano adulto. Conforme sigan estudiando, verán que tienen una esfera de energía similar alrededor de ustedes. Tienen un polo norte y un polo sur y tienen un tubo que corre por su cuerpo de arriba abajo. La mitad de ustedes está de un lado de ese tubo y la otra mitad está del otro lado. Entonces esta imagen es muy parecida al campo de energía de un ser humano adulto, aunque el campo de energía es mucho más definido que esto. Pero tenemos que esperar hasta que avancemos más para ver la verdad.

Fig.7-10. Cromosomas formando las primeras dos células.

Después de que los cromosomas se han alineado a ambos lados del tubo, forman dos células, una a cada lado del tubo y cada célula contiene 44 + 2 cromosomas [Fig. 7-10].

Aquí están las dos primeras células en el huevo de un ratón [Fig. 7-11]. Se ha removido la zona pelúcida para que puedan ver la parte interna.

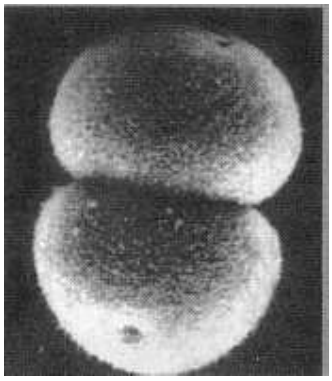


Fig-7-11. Las primeras dos células en el huevo de un ratón.

Alrededor de 1992 surgió una importante pieza de información. Muchos libros decían que la hembra aportaba 22+1 cromosomas y el macho aportaba 22+1. Esa era la verdad, de acuerdo con ellos; ni siquiera se consideraba que podría ser de otra forma distinta. Pero ahora se ha encontrado que eso no es verdad. La hembra puede aportar cualquier número en absoluto. Puede aportar 22 +1 o los 44 + 2 o cualquier número intermedio. Esta nueva información ha cambiado completamente el campo de la genética. Han tirado por la ventana casi todo lo que sabían y han comenzado otra vez.

Los científicos solían depender de los microscopios electrónicos para sacar las fotografías. Ahora tiene microscopios láser que pueden tomar películas, por lo que pueden observar estas cosas conforme están pasando. Están obteniendo información muy rápidamente. Estoy seguro de que están mucho más lejos ahora de lo que les estoy mostrando. La ciencia está a punto de conocer cada uno de los 100,000 cromosomas en el ADN del cuerpo humano. Dentro de poco años sabremos qué es cada uno de los cromosomas y qué hace, lo que significa que seremos capaces de diseñar cualquier tipo de ser humano que puedan imaginar, crear cualquier apariencia, inteligencia o cuerpo emocional, cualquier cosa que queramos. Seremos capaces de hacerlo y de saber exactamente lo que obtendremos. ¿Acaso somos Dios? Esta es una pregunta que debe ser respondida.

Las Primeras Cuatro Células forman un Tetraedro

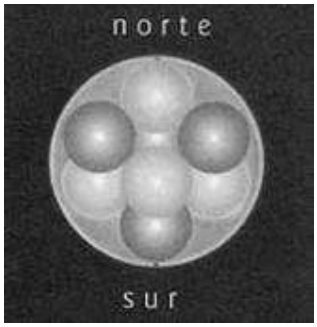


Fig .7-12.Las primeras cuatro células forman un tetraedro

El siguiente paso es que las células se dividen otra vez, Pasando de dos a cuatro, secuencia binaria, 1, 2, 4, 8, 16, etc. La mayoría de los libros de texto muestran las primeras cuatro células formando un pequeño cuadrado, pero no es eso lo que sucede. En realidad forman un tetraedro, es uno de los sólidos Platónicos, y el vértice del primer tetraedro apunta, ya sea hacia el polo norte o hacia el polo sur [Fig. 7-12] (El tetraedro se forma uniendo los centros de las esferas con líneas rectas.) Yo creo que si apunta al norte o el sur, probablemente determine de qué sexo es. No han descubierto eso todavía, pero probablemente lo hagan, basados en las polaridades del tetraedro. Si se forma el tetraedro con un vértice apuntando al polo sur, hacia los pies del nuevo feto en formación, será hembra; si se forma con un vértice apuntando hacia el polo norte, hacia la cabeza, será macho. Si esto es verdad, serán capaces de determinar de inmediato el sexo. Pero sería bastante inconveniente, debido a que tendrían que hacer todo esto más o menos dentro de la primera hora después de la concepción.

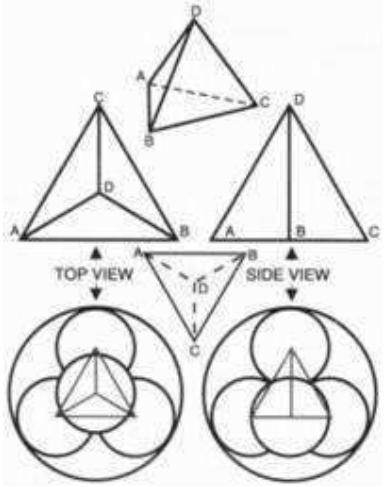


Fig. 7-13. las geometrías del primer tetraedro.

Estas son las geometrías del primer tetraedro [Fig. 7-13]. La vista lateral en la derecha y la vista superior a la izquierda.

La Figura 7-14 es una imagen de un microscopio electrónico del huevo de un ratón. En esta imagen está creciendo muy rápido, pero todavía está alineado a través de los polos norte-sur. Esa pequeña célula está comenzando a formarse más allá del tetraedro original. El cuarto punto del tetraedro está en el centro de la célula grande en la parte de atrás.

A continuación, las células se dividen en ocho; forman un tetraedro viendo hacia arriba y otro tetraedro viendo hacia abajo, y obtienen la estrella tetraédrica. Aquí está el Huevo de la Vida [Fig. 7-15]. Esta forma salió del Génesis ¿recuerdan? Surgió de la segunda rotación del espíritu. Toda forma de vida conocida, al menos en la Tierra, y probablemente en todas partes, debe pasar a través del Huevo de la Vida. De acuerdo con los ángeles, este punto, en donde las ocho células originales forman una estrella tetraédrica o un cubo, dependiendo como lo vean, es uno de los puntos más importantes en la creación del cuerpo. La ciencia también ha reconocido que esta etapa del desarrollo en particular, es diferente a cualquier otra y tiene muchas cualidades únicas que no ocurren en ningún otro momento en su desarrollo.

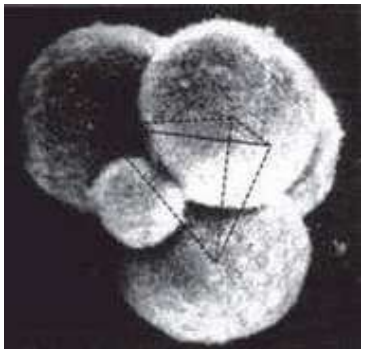


Fig.7-14. El tetraedro de cuatro células en el huevo de un ratón.

La cualidad más importante de esas ocho células originales, es que parecen ser idénticas, parece que no hay nada distinto en ellas. Generalmente es fácil observar la diferencia entre una célula y otra, pero aquí todas parecen ser lo mismo. Los investigadores han intentado encontrar diferencias, pero no han podido. Es como si hubiera ocho gemelos idénticos en esta habitación, vestidos exactamente igual, con su pelo peinado de la misma forma. Los científicos han encontrado que si en este punto dividen el huevo en dos, a través de la mitad del cubo, con cuatro células en una parte y cuatro en la otra, podrían crear dos personas idénticas, o conejos, o perros o cualquier cosa. También ha sido capaces de separarla una vez más, haciendo cuatro forrnas de vida idénticas. No se si alguien ha sido capaz de ir más lejos que eso y hacer ocho formas idénticas, pero definitivamente han llegado tan lejos como cuatro.

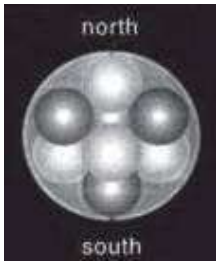


Fig.7-15. El Huevo de la Vida en las primeras ocho células.

Nuestra Verdadera Naturaleza está en Nuestras Ocho Células Originales

De acuerdo con los ángeles, estas ocho células originales están más cerca de lo que realmente somos que nuestro cuerpo físico, más cerca de nuestra verdadera naturaleza. Eso sueña raro, lo sé, porque estamos acostumbrados a identificarnos con nuestros cuerpos humanos. Pero esas ocho células están más cercanas a lo que realmente somos. Los ángeles dicen que estas ocho células son inmortales en relación a nuestro cuerpo. Ustedes tienen un cuerpo nuevo cada cinco a siete años; cada célula en su cuerpo muere dentro de un periodo de cinco a siete años y es remplazada por una nueva, excepto las ocho células originales. Ellas permanecen vivas desde el momento en que son concebidos hasta el día que mueren y dejan su cuerpo. Todo el resto pasa a través de sus ciclos de vida, pero no estas ocho.

Estas células están centradas en el centro geométrico preciso de su cuerpo, que está ligeramente arriba del perineo. Para las mujeres el perineo está localizado entre el ano y la vagina. Para los hombres está entre al

ano y el escroto. Allí hay un pequeño espacio de piel y aunque no existe una apertura física, en realidad existe una apertura energética. Es por allí por donde pasa el tubo central que corre a través de su cuerpo, saliendo por arriba a través del chakra de la corona en la parte superior de su cabeza. Si ven a un bebé recién nacido durante las primeras semanas, observarán que la parte superior de su cabeza está pulsando. Si observan la parte inferior del bebé, el perineo, encontrarán la misma pulsación. Eso se debe a que el bebé está respirando en la forma correcta. Ambos extremos están pulsando porque la energía está fluyendo desde los dos polos, no está entrando solo desde arriba hacia abajo, sino también desde abajo hacia arriba, y estos dos flujos se encuentran. Esta es la comprensión básica del Mer-Ka-Ba. Desde el punto en donde se localizan las ocho células, existe la misma distancia tanto a la parte superior de su cabeza, como a la planta de sus pies. Y las células están acomodadas de la misma forma que cuando comenzaron a existir, en el patrón del Huevo de la Vida: norte hacia arriba, sur hacia abajo.

Si observan la ilustración anterior, cuando el Huevo de la Vida está orientado hacia el norte y el sur, pueden ver a ravés de la parte de en medio la esfera clara en la parte de atrás. Es muy diferente a cuando lo miran como un hexágono, no pueden ver a través del patrón hexagonal. Quiero que noten esta diferencia para lo que veremos más adelante, cuando hablemos sobre la meditación para activar el Mer-Ka-Ba.

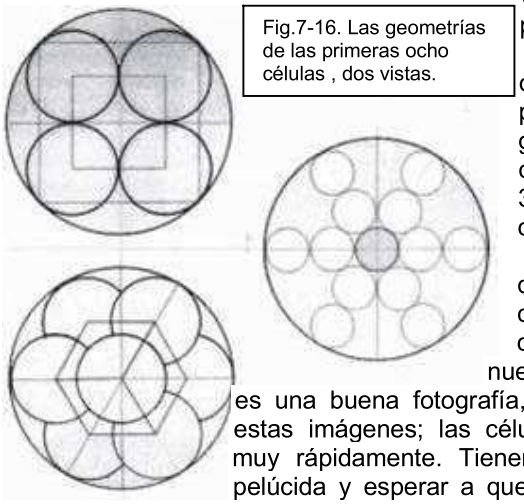


Fig.7-16. Las geometrías de las primeras ocho células , dos vistas.

La figura 7-16 y la siguiente son dos vistas de las primeras ocho células. Estas ocho células originales son la clave, porque de acuerdo a los ángeles, no crecemos como un guisante, haciéndonos más y más largos. En realidad crecemos radialmente en 360 grados, desde las ocho células originales.

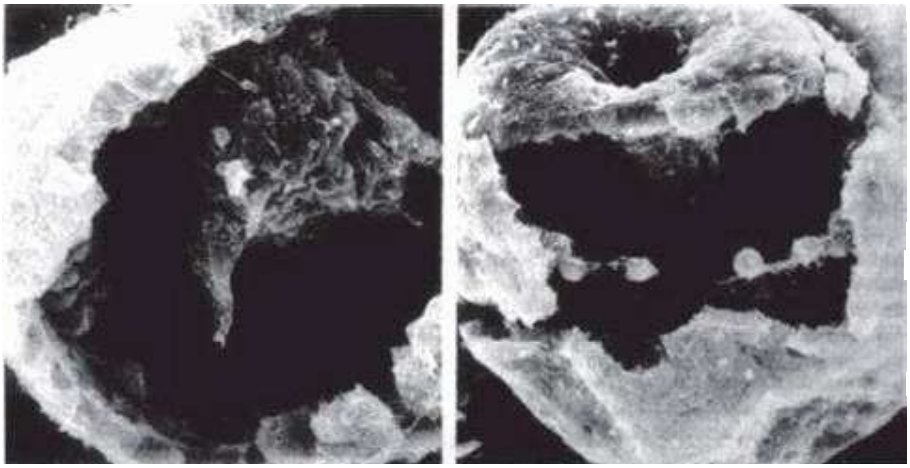
Esta imagen del huevo del ratón fue tomada justo cuando las ocho células comenzaron a dividirse nuevamente [Fig.7-17]. No es una buena fotografía, ya que es difícil tomar estas imágenes; las células se están dividiendo muy rápidamente. Tienen que remover la zona pelúcida y esperar a que las células estén en el lugar correcto y después tomar la fotografía.

Fig.7-17. El huevo de un ratón comenzando a dividirse más allá de las primeras ocho células.

Fig. 7-18 Convirtiéndose en una gota.

La Estrella Tetraédrica o Cubo de 16 Células, se Convierte en una Esfera Hueca o Toro

Después de la división de ocho células, esto se divide en 16 células, con lo cual forma otro cubo o estrella tetraédrica en un extremo. Esta es la última vez que será simétrico. Cuando se divide en 32, 16 células están en medio y otras 16 están afuera. Si toman las 16 de afuera e intentan llenar los espacios vacíos para mantenerlo simétrico, encontrarán que no es posible. (Yo he hecho esto. Terminan con dos espacios vacíos sin importar cómo lo hagan.) Se necesitan 18 células para ser simétricos. En la siguiente división hay 32 células más, pero se pone peor [Fig. 7-18]. Se preguntan, ¿Qué está pasando aquí? Se está poniendo muy extraño. ¿A dónde se fue la simetría?



Bueno, se supone que tenía que hacer eso. Comienza a volverse una gota. Nos convertimos en una gota durante un tiempo. Pero la gota tiene conciencia de lo que es. Después se estira y el interior comienza a voltearse hacia fuera convirtiéndose en una esfera hueca, como esta fotografía [Fig. 7-19].

Fig.7-19 Las células originales formando un todo(ver foto der). Un embrión de erizo de mar magnificado 2000 veces, comienza como una esfera hueca de células. Forma una tripa doblándose hacia dentro (izq) hasta que las células alcanzan el lado opuesto.

Una vez que llega a esta etapa, se convierte en una esfera hueca perfecta. Después el polo norte comienza a bajar a través del espacio interno, bajando hacia el polo sur y el polo sur sube a través del espacio para encontrarse con el polo norte. El embrión en esta fotografía ha sido abierto para poder fotografiar el centro. Si pudieran ver esto completo, se ve justo como una manzana cortada a la mitad. La esfera hueca entonces se convierte en un toro, un toro esférico como la fotografía de la derecha.

Toda forma de vida conocida pasa a través de esta etapa de toro. Esta formación de células. Esta formación de manzana o toro es llamada la mórula.

Después de esto la expansión avanza más allá de la zona pelúcida y las células comienzan a diferenciarse. El espacio hueco dentro del toro se convierte en los pulmones, el polo norte se convierte en la boca, el polo sur se vuelve el ano y todos los órganos internos se forman dentro del tubo que corre a través de la mitad. Si es una rana, comienzan a salirle patitas, si es un caballo le crece una colita. Para una mosca, se desarrollan alitas y un humano comienza a verse como un humano. Pero antes de esta diferenciación, todos nos vemos como un toro. Yo sospecho, aunque no tengo ninguna prueba, que por esto la tradición bíblica dice que el árbol del conocimiento del bien y del mal es un árbol de manzana. Realmente en esa etapa nos convertimos en algo que es muy parecido a una manzana.

La Progresión de las Formas de Vida a través de los Sólidos Platónicos

Para resumir, comenzamos como una esfera, el óvulo. Entonces nos movemos hacia un tetraedro en las cuatro células, después hacia dos tetraedros interconectados (una estrella tetraédrica o un cubo) en ocho células. Desde dos cubos en dieciséis células, regresamos de vuelta a una esfera comenzando en 32 células y desde la esfera nos convertimos en un toro en 512 células. El Planeta Tierra y su campo magnético también son un toro. Todas estas formas son figuras sagradas que salen del primer sistema informativo del Fruto de la Vida, que está basada en el Cubo de Metatrón.

Podríamos pasarnos probablemente otros siete u ocho meses hablando de este tema, mostrando cómo más y más cosas están conectadas con estas cinco formas, los sólidos Platónicos. Pero creo que pueden ver exactamenté lo que quiero decir. Por cierto, los matemáticos modernos dicen que los sólidos Platónicos se conocen solo desde que comenzó la civilización hace como 6000 años, pero esto no es verdad. Algunos establecen su descubrimiento durante el tiempo de Grecia. Los arqueólogos han encontrado recientemente algunos modelos perfectos en la tierra, perfectamente cortados en piedra, que como se descubrió tienen cerca de 20,000 años de edad. Esos bárbaros peludos obviamente sabían más acerca de esta geometría que el crédito que les damos por ello.

Parto en el Agua y los Delfines Parteros

Me gustaría hacer una rápida desviación de las geometrías del nacimiento, hacia algo ligeramente diferente. Un Ruso llamado Igor Charkovsky ha estado involucrado en el nacimiento bajo el agua durante mucho tiempo. El ha asistido probablemente a cuando menos 20,000 nacimientos bajo el agua. Su hija, una de las primeras en nacer bajo el agua, tenía 20 años, según creo, cuando ocurrió el siguiente incidente. Charkovsky y su equipo habían llevado a una mujer al Mar Negro para un nacimiento bajo el agua. Estaban allí preparados para el nacimiento, con la mujer recostada en el agua como a dos pies de profundidad.

Según recuerdo, se acercaron tres delfines, empujaron a todos hacia un lado y tomaron el control. Los delfines hicieron algo que parecía como un escaneo desde arriba hacia abajo de su cuerpo, algo que yo he experimentado y que produce algo en el sistema humano. La mujer dio a luz casi sin dolor ni miedo. Fue una experiencia fenomenal. Esa experiencia del nacimiento bajo el agua comenzó una nueva práctica usando delfines como parteros, que ahora se ha extendido en todo el mundo. Hay algo respecto al sonar que proyectan los delfines en el momento del nacimiento, que parece relajar realmente a la madre.

Los delfines tienen preferencias con los humanos. Esto no es una regla absoluta, pero generalmente es verdad. Si van a nadar con delfines y hay niños alrededor, los delfines primero van con los niños. Si no hay niños, van con las mujeres. Si no hay mujeres, van con los hombres. Y si hay una mujer embarazada, todos pueden olvidarse, ella obtiene toda la atención. Ese pequeño bebé por llegar es lo más grande de todo. Los delfines se emocionan mucho cuando ven un nacimiento humano. Simplemente les encanta.

Los delfines pueden hacer cosas que son realmente asombrosas. Los bebés que nacen con delfines parteros, cuando menos en Rusia, son niños extraordinarios. De todo lo que he leído hasta ahora, ninguno de esos bebés tiene un Coeficiente Intelectual menor a 150 y todos tienen cuerpos emocionales extremadamente estables y cuerpos físicos sumamente fuertes. Parecen ser superiores de una forma u otra.

Francia también ha tenido nacimientos bajo el agua, más de 20,000. Ellos usan grandes tanques. Cuando comenzaron a hacer esto, tenían todos los instrumentos sobre una mesa y tenían listos todos los equipos de emergencia, también tenían un doctor en caso de que hubiera algún problema. Pero no tuvieron ningún problema durante mucho tiempo; pasó un año y siguieron sin problemas. Pasó otro más y finalmente sucedieron 20.000 nacimientos ¡sin una sola complicación! Ahora solo tienen los instrumentos y los equipos arrumbados en un rincón, porque simplemente no hay problemas. No se si sepan el por qué, pero por alguna razón, cuando una mujer está flotando en el agua, parece que la mayoría de las complicaciones se resuelven solas.

Tuve la oportunidad de pasar algún tiempo con una mujer que fue asistente de Charkovsky en Rusia. Ella trajo muchas filmaciones que se tomaron durante los nacimientos. Observé dos películas de dos mujeres diferentes dando a luz, que no solamente no sentían ningún dolor, sino que estaban experimentando orgasmos mientras tenían a sus bebés, orgasmos largos y extendidos que duraban como veinte minutos. Era un placer

total. Yo se que esta es la forma como se supone que debería ser. Simplemente tiene sentido y estas mujeres lo estaban probando.

También he visto algunas películas Rusas en donde los bebés y los niños de dos o tres años duermen en el fondo de las piscinas. Literalmente duermen bajo el agua en el fondo de la piscina y aproximadamente cada diez minutos salen a la superficie mientras están dormidos, giran sus caras sobre el agua, toman una respiración y regresan a acomodarse en el fondo otra vez. Estos niños viven en el agua, ese es su hogar. Se les está dando un nombre, casi como si fueran una especie diferente. La personas los están llamando homodolfinus. Parecen ser una mezcla entre humanos y delfines. El agua se está convirtiendo en su medio natural y son extremadamente inteligentes.

Yo le tengo un gran respeto al nacimiento bajo el agua. Y la posibilidad de tener delfines allí al mismo tiempo es verdaderamente un regalo. Creo que es una tendencia saludable la forma como muchos países están permitiendo esta nueva forma de nacer, aunque en los Estados Unidos existe mucha presión contra esto. Últimamente en los Estados Unidos, la presión parece haber decrecido y creo que ahora lo pueden hacer legalmente en Florida y California. Alrededor del mundo, en Nueva Zelanda, Australia y otros lugares, existen muchos centros. Y por supuesto, entre más mujeres vean a otras sin dolor, van a querer también intentarlo.

Las Geometrías que Rodean al Cuerpo

Sigamos hacia la siguiente aventura. Ya hemos visto como se despliegan las geometrías en la concepción. Vimos como comenzamos con un pequeño cubo de ocho células, que se convirtió en el centro de nuestros cuerpos. Ahora quiero observar las geometrías fuera del cuerpo. La forma como me lo explicaron los ángeles, es la forma como yo se los mostraré a ustedes.

Esto comenzó cuando estaba en Boulder, Colorado, en algún momento entre 1976 y 1978; no puedo establecerlo con exactitud. Estaba viviendo en una casa comunal con un grupo de amigos y tenía mi propia habitación. Una noche, lo ángeles llegaron con una nueva enseñanza para mi. Me mostraron las geometrías proyectando formas brillantes en el espacio. Serían como imágenes holográficas que aparecían quizás a siete u ocho pies de distancia de mi y yo trabajaba con ellas desde allí. Los ángeles me mostraron en mi habitación esta imagen de un círculo y un cuadrado [Fig. 7-20]. Me dijeron que querían que encontrara esta imagen en el Cubo de Metatrón [Fig. 7-21]. Después se despidieron y se fueron, dejándome sin ninguna instrucción real sobre cómo proceder.

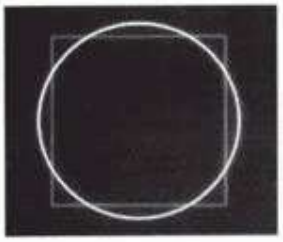


Fig.7-20. El círculo y el cuadrado.

Después de que se fueron, pensé que no podía ser muy difícil, porque siempre me estaban dando pequeñas tareas que realizar, las hacía, esperaba que regresaran y después me daban algo más que descubrir. Me imaginé que no me tomaría mucho tiempo. Pero conforme procedí, no fue tan fácil. Cuando menos pasaron cuatro meses y todavía no podía resolverlo. Como lo veo, los ángeles intervinieron directamente para ayudarme con esto.

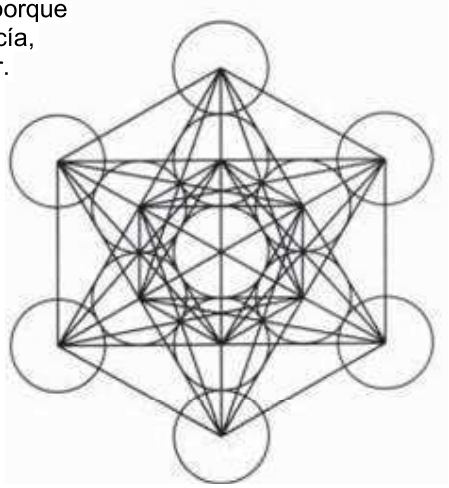


Fig.7-21. El Cubo de Metatrón.

Estaba sentado en mi habitación alrededor de las nueve de la noche, el piso estaba cubierto de dibujos. (Usaba el piso como mesa porque tenía demasiados dibujos.) Mi puerta estaba cerrada y estaba sentado allí estudiando mis dibujos, intentando resolver el problema que me habían dado los ángeles. Tenía tantos dibujos que no lo creerían, intentando resolver en dónde estaban el círculo y el cuadrado en el Cubo de Metatrón.

En esos días no le dije a nadie lo que estaba haciendo; no le dije a nadie durante mucho, mucho tiempo, porque era una experiencia muy personal para mi. Y sinceramente, nadie estaba interesado de todas formas. A nadie le interesaba en ese entonces la geometría, porque no había emergido en la conciencia de la mayoría como ahora.

La Clave Masona para Encuadrar el Círculo

Alguien tocó a la puerta. Abrí la puerta de mi habitación y allí está este hombre delgado parado allí. Nunca antes lo había visto. Se veía un poco abochornado y dijo, "Se supone que debía venir aquí a decirte algunas cosas." Le pregunté su nombre y qué era lo que quería.

"Bueno" dijo, "Los Masones me enviaron aquí para hablarte sobre el círculo y el cuadrado."

Esto realmente me sacudió. Me quedé como congelado y lo miré durante un momento, intentando comprender cómo podía estar pasando eso. Después me di cuenta de que no me importaba realmente cómo estaba pasando, sino que lo estaba. Lo tomé de la mano y dije "Entra aquí", lo jalé y cerré la puerta. Le hablé, "Cualquier cosa que tengas que decirme, quiero saberla." Entonces hizo este dibujo [Fig. 7-22].

Primero dibujó el cuadrado, después dibujó el círculo alrededor del cuadrado de una forma particular ¡y allí estaba la imagen que había visto brillando en la habitación! Pensé, esto se va a poner bueno. Dividió el cuadrado en cuatro secciones, después dibujó diagonales desde las esquinas pasando por en medio hacia las esquinas opuestas. Luego dibujó diagonales a través de los cuatro cuadrados más pequeños. Entonces dibujó líneas de I a E y de E a J. A continuación dibujó líneas de I a H y de H a J (E y H son los puntos en la circunferencia del círculo en donde la línea vertical central lo interseca.)

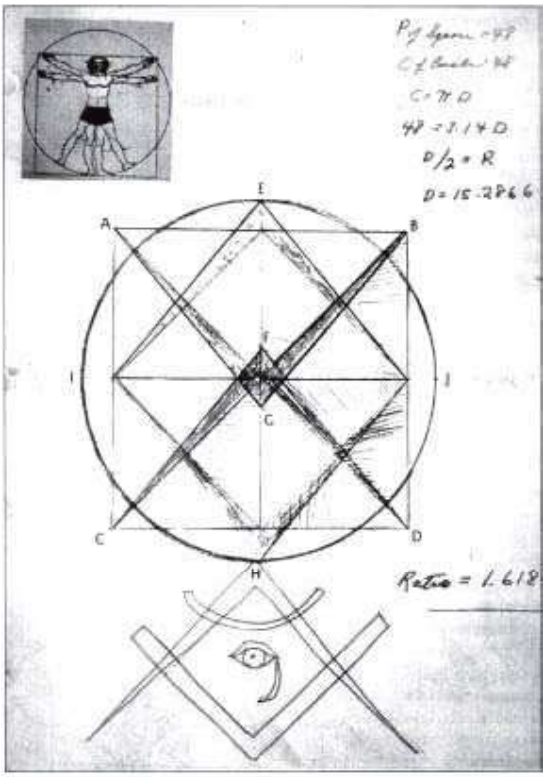


Fig. 7-22. El dibujo del Masón.

Hasta este punto no tuve ningún problema, pero cuando dibujó una línea de A hacia ningún lado (G) y de vuelta hacia B, y de D hacia ningún lado (F) y de vuelta a C, yo dije, "espera un minuto, esto no está en las reglas que me dieron. Eso no embona, no hay nada allí." Y el dijo, "Está bien, porque esta línea (A-G) es paralela a la línea (I-H), y esta línea (D-F) es paralela a esta línea (J-E)."

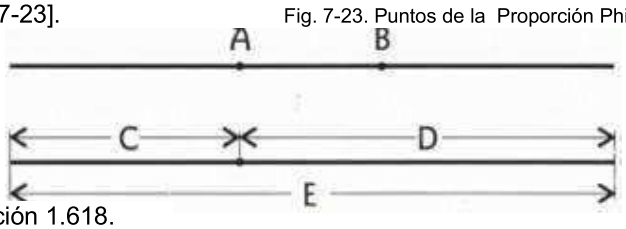
"Bueno" dije, "esa es una nueva regla. No la tenía antes. Quiero decir, no hay nada allí. ¿Líneas paralelas? bueno, está bien, escucho."

Entonces comenzó a decirme todo tipo de cosas. Dijo que la primera clave es que la circunferencia del círculo y el perímetro del cuadrado son iguales, que es lo que les comenté antes. Este círculo y el cuadrado son la misma imagen vista desde el aire, que la de la Gran Pirámide con nave postrada en la parte superior.

La Proporción Phi

El comenzó a hablarme sobre la proporción phi de 1.618 (redondeada aquí a tres puntos decimales). La porción phi es una relación muy simple. Si tuvieran una vara y fueran a ponerle una marca en algún lado, la proporción phi solo podría ser marcada en dos lugares, mostrados como los puntos A y B en su ilustración [Fig. 7-23].

Fig. 7-23. Puntos de la Proporción Phi.



Existen solo dos lugares, dependiendo desde qué extremo lo estén considerando. Como se muestra en el dibujo inferior, es una relación tal que si dividen D entre C y E entre D, las dos respuestas serán la misma: 1.618... Entonces dividen la porción más larga entre la porción más corta y eso les da la proporción 1.618.

Cuando dividen toda la longitud de E entre la siguiente porción más corta, que es D, obtendrán la misma proporción. Es un lugar mágico. Aunque estaba estudiando matemáticas en la universidad cuando sucedió este incidente, de alguna forma se me había borrado de la mente la proporción phi. No me di cuenta, tuve que regresarme y volver a estudiar todo esto.

Este hombre también sacó a colación el dibujo de Leonardo con el círculo y el cuadrado a su alrededor, dándome más información que les compartiré más tarde. Le hice muchas preguntas y la mitad de las veces no supo la respuesta. Solo dijo, "Esa es la forma en que se hace", o "No lo sé, no sabemos eso." Aunque no puedo decir esto con certeza, sospecho que los Masones han perdido mucha de su información. Yo creo que en algún momento tuvieron un conocimiento brillante que era muy similar al de los Egipcios y ambas de estas disciplinas se han ido cuesta abajo.

Antes de irse, dibujó el esbozo que está al final de este diagrama [ver Fig. 7-22], con un cuadrado y el ojo derecho de alguien, no puedo decir Horus por que no se quién es, y después se fue. No lo he vuelto a ver a él desde entonces. Ni siquiera recuerdo su nombre.

Aplicando la Clave al Cubo de Metatrón

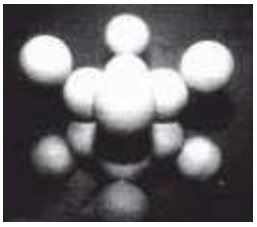


Fig. 7-24 Cubo de Metatrón en tres dimensiones, vista posterior

Este caballero de los Masones no respondió específicamente a la pregunta ¿cómo embonan en el Cubo de Metatrón el círculo y el cuadrado? De hecho, no creo que haya visto nunca el Cubo de Metatrón. Pero parte de lo que dijo detonó algo en mi para que comprendiera lo que era. En cuanto se fue supe la respuesta. Como saben, el Cubo de Metatrón es realmente un objeto tridimensional, no un objeto plano. En tres dimensiones el Cubo de Metatrón se ve así [Fig. 7-24]. Es un cubo dentro de un cubo, tridimensionalmente. Entonces si lo giran hacia esta vista [Fig. 7-25], tienen su aspecto cuadrángular.

7-25. Cubo de Metatrón en tres dimensiones, vista cuadrada.

Una vez que hacen eso, tienen la figura 7-26. En este punto pueden dejar el aspecto externo; todo lo que necesitan son simplemente las ocho células originales. Alrededor de esas ocho células ya existe una esfera, la zona pelúcida. Las células tienen la forma de un cubo, entonces si dibujan tanto un círculo como líneas rectas a su alrededor, obtienen la imagen de un círculo y un cuadrado que me mostraron los ángeles. ¡Estaba feliz!

Fig.7-26. El círculo y el cuadrado en el Cubo de Metatrón.

Los Dos Círculos Concéntricos / Esferas

Pero entonces calculé el perímetro del cuadrado y la circunferencia del círculo, y no eran iguales. Estuve decepcionado mucho tiempo porque creí que no lo había encontrado. Después de tres años descubrí que si lo había encontrado, pero no lo había comprendido. En la geometría sagrada, cuando se encuentran con algo que parece incorrecto o rompe la idea que se están tratando de formar, tienen que seguir profundizando, porque por lo general lo que sucede simplemente, es que no tienen todavía la imagen completa.

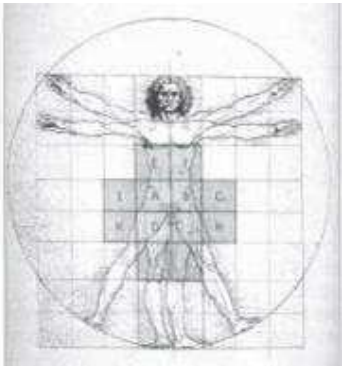
Lo que yo descubrí es que la zona pelúcida tiene un grosor; existe una superficie interna y una externa. Cada membrana tiene una superficie externa y una interna y cuando usan la superficie externa de la zona pelúcida, las medidas llegan hacia una proporción phi casi perfecta. La cantidad de imperfección es realmente parte de la ecuación. (Sabrán lo que significa más adelante.) Esta es la razón por la que hay dos líneas alrededor de la Flor de la Vida: el círculo interno y el externo de la zona pelúcida. Entonces de aquí en adelante, cuando vean cuatro círculos dentro de un cuadrado, estamos hablando del Huevo de la Vida, las ocho células originales. Solo tómenlo por un hecho.

Entonces en esta imagen [Fig. 7-27] dibujé todas las líneas que trazó el Masón solo para ver como se alineaban y qué sucedía, comparando el dibujo del Masón con las ocho células. No parecía suceder nada que yo pudiera ver en medio del dibujo, aunque sospeché algo en este punto, que tenía que ver con un círculo que embonaría justo en medio de esas cuatro esferas. Pero descubrí que las esquinas del cuadrado (realmente un cubo) definen los centros exactos de la capa exterior de las células en la división celular de 16, como en el punto A. Esta fue una observación interesante. Por lo que comencé a garabatear y a estudiar más a fondo para ver lo que significaba. Obviamente, los ángeles querían que recorriera este camino, pero no tenía idea hacia donde conducía.

Fig. 7-27. Las líneas del Masón dibujadas sobre el Huevo de la Vida.

Estudiando el Canon de da Vinci

Fig. 7-28. El famoso hombre de Leonardo (canon)



Decidí observar más profundamente este dibujo de Leonardo [Fig. 7-28]. También me había graduado en arte, por lo que había estudiado mucho el trabajo de Leonardo, Pero no me di cuenta sino más adelante, de todo el trabajo de arte que el había hecho. Este dibujo probablemente se ha convertido en uno de sus trabajos más famosos. Tal vez es más importante para nosotros que la Mona Lisa o cualquier otro de sus trabajos. Este tipo de dibujo, un estándar de algo (en este caso un estándar para los seres humanos), es llamado un canon, un canon humano.

Lo primero que me impresionó sobre este dibujo, es la forma tan asombrosa como todos nos sintonizamos con él. Por ejemplo, debido a que existen treinta marcos por segundo a lo largo de un video, podrían exhibir este dibujo de Leonardo durante solo un instante y las personas podrían reconocerlo de inmediato. Sabemos que algo en él es importante, quizás no sepamos exactamente lo que es, pero aún así retenemos la imagen. Existe una cantidad tremenda de información sobre nosotros en este dibujo. Pero resulta que no es realmente sobre nosotros. Es sobre lo que solíamos ser, no sobre lo que somos ahora.

Para comenzar este análisis, noten primero que existen líneas dibujadas sobre los brazos y el tronco, a lo largo del pecho y sobre las piernas y el cuello. La cabeza está dividida en otra serie de lineas. Noten que los pies están dibujados tanto a 90 grados como a 45 grados, son cosas sutiles. También noten que si se pararan con sus brazos extendidos rectos y sus piernas juntas, se forma un cuadrado o cubo alrededor de su cuerpo, como en el dibujo de Leonardo. El centro de ese cuadrado está localizado exactamente en donde están las ocho células originales, que también es un cuadrado o cubo, en el centro de su cuerpo. Noten el pequeño cubo alrededor de sus células originales y el cubo más grande alrededor de su cuerpo adulto.

Cuando están parados con sus brazos extendidos como el hombre de Leonardo, existe una diferencia entre la altura y el ancho de su cuadrado. Las computadoras han mostrado, después de medir a cientos de personas o más, que existe una milésima de pulgada de diferencia entre el ancho de sus brazos extendidos y su altura. Aunque durante mucho tiempo no puede comprender por qué estaba allí esa diferencia, creo que ahora lo sé. Tiene que ver con las secuencia Fibonacci, en las que se basa la vida. Verán esto muy pronto.

Si separan sus piernas a los lados, como las piernas externas en el dibujo de Leonardo y extienden sus brazos como los brazos superiores, alrededor de su cuerpo embona una esfera o círculo perfecto y su centro está localizado exactamente en el ombligo. Cuando hacen esto, el círculo y el cuadrado se tocan exactamente en la base. Si movieran el centro del círculo bajándolo hacia el centro del cuadrado, el círculo y el cuadrado se sincronizarían justo como lo hacen en el dibujo Masón y el dibujo que muestra la nave sobrepuesta en la parte superior de la Gran Pirámide. Es un secreto importante de la vida.

Cuando miden casi todas las copias de los dibujos de Leonardo, encuentran que el círculo es realmente un óvalo y el cuadrado es realmente un rectángulo. Es diferente en todos ellos porque han sido copiados y doblados demasiadas veces. Pero en el dibujo original y exacto, la longitud de la mano desde la línea de la muñeca hacia el dedo mas largo, es igual a la distancia desde la parte superior de la cabeza hacia la parte

superior del círculo, cuando los dos centros están alineados; esta misma longitud surge entre el ombligo y el centro del cuadrado. Entonces cuando unen los dos centros, todo se alinea.

Proporciones Phi en el Cuerpo Humano

Conforme descubría esto pensé, tenemos estas formas geométricas que parecen estar tanto fuera, como dentro del cuerpo. Una de las cosas que dijeron los ángeles, que realmente me impresionó, fue que el cuerpo humano es la vara de medir del universo, que absolutamente todo en el universo puede ser medido y determinado desde nuestros cuerpos y desde los campos de energía a su alrededor. Debido que la proporción phi parecía ser un aspecto importante para el Masón y porque estuvo mucho tiempo sobre esto, quería ver en donde se encontraba en el cuerpo humano.

Fig.7-29.Diagrama de la proporción phi para el cuerpo humano.

Lo descubrí, y por supuesto otras personas también lo descubrieron. Dense cuenta en la Figura 7-29 que el cuadrado que se muestra es el que está alrededor del dibujo de Leonardo. Y que la línea que divide el cuadrado a la mitad es la línea central del cuerpo humano. También noten que la línea "b" no es solo la diagonal de una mitad del cuadrado, sino que también es el radio del círculo.

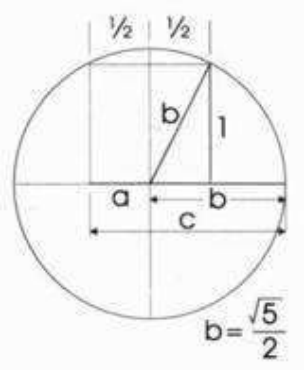


Fig.7-30. La ecuación de la proporción phi.

Ahora, si están interesados en las matemáticas, vean la Figura 7-30, que prueba que la proporción phi se encuentra en los campos geométricos de energía alrededor del cuerpo, cuando menos en esta relación. Existen muchas, muchas otras relaciones phi dentro y alrededor del cuerpo.

Si ponen esto dentro de una computadora, verán continuar el número trascendental de phi, hasta que se le agote la memoria a su computadora. Se que a la mayoría de ustedes no les importa, pero presento esta información para los pocos que si.

$$\frac{b}{a}=\frac{b+a}{b}=\frac{c}{b}$$

$$b^2=a^2+1^2=(\tfrac{1}{2})^2+1=\tfrac{1}{4}+1=\frac{5}{4}$$

$$b=\frac{\sqrt{5}}{2}$$

$$c=a+b=\tfrac{1}{2}+\frac{\sqrt{5}}{2}=\Phi$$

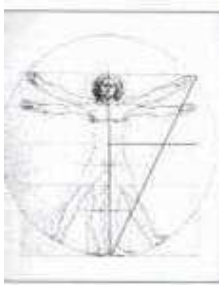
$$\Phi=1.6180339\ldots$$

Por cierto, solo les diré esto: Cuando están estudiando geometría sagrada, se encontrarán que las diagonales son una de las claves más importantes para extraer información de sus formas (adicionalmente a las sombras, expandiéndose desde dos a tres dimensiones, comparando lo masculino con lo femenino y siguiendo así). Nunca falla.

Creo que fue Buda quién le pidió a sus discípulos que contemplaran su ombligo. Quien sea que haya sido, comencé a darme cuenta conforme estudiaba, que hay más en el ombligo de lo que puede ver el ojo. Después encontré un libro médico, cuyo autor debe también haber escuchado a Buda, porque hicieron una investigación tremenda sobre los ombligos. Lo que muestran las geometrías es que en el ideal, el ombligo se ubica en la proporción phi entre la parte superior de la cabeza y la planta de los pies. Esto es lo que indican la mayoría de los libros.

Los autores encontraron que cuando nace un bebé, su ombligo está en el centro geométrico exacto de su cuerpo. Tanto los bebés hombres como mujeres, comienzan de esta forma y conforme crecen, el ombligo comienza a moverse hacia la cabeza. Sube a la proporción phi, después continúa hacia arriba. Más tarde regresa más abajo de la proporción phi, oscilando durante los años formativos. No se cuáles sean las edades, pero esos movimientos y ubicaciones suceden a edades específicas. Nunca se detiene en la proporción phi perfecta ni en los hombres ni en las mujeres, pero si recuerdo correctamente, el ombligo de los hombres se detiene ligeramente arriba de la proporción phi y el ombligo de las mujeres ligeramente abajo. Si sacan un promedio de los puntos masculinos y femeninos, obtienen la proporción phi perfecta. Entonces aunque el dibujo de Leonardo es de un hombre, asume que está en la proporción phi, pero por supuesto no sería así en la naturaleza.

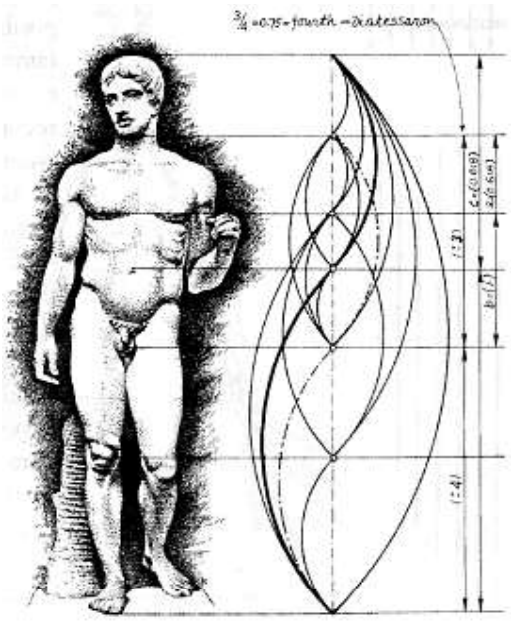
Fig. 7-31. El dibujo de Leonardo con más líneas.



Da Vinci se dio cuenta de que si dibujan un cuadrado alrededor del cuerpo, después una diagonal desde el pie hasta el dedo extendido de la mano y después dibujan una línea paralela (otra de esas líneas paralelas) desde el ombligo horizontalmente sobre el lado del cuadrado, esa línea horizontal intercepta la línea diagonal exactamente en la proporción phi [Fig. 7-31] así como la línea vertical desde la cabeza a los pies. Asumiendo que está en ese punto perfecto, no ligeramente arriba para las mujeres o ligeramente abajo para los hombres, esto significa que el cuerpo humano está dividido en proporciones phi de arriba abajo, como lo mencionamos antes. Si esas líneas fueran los únicos lugares en el cuerpo humano en donde se localiza la proporción phi, probablemente solo sería un hecho interesante. Pero la verdad es, la proporción phi está localizada en miles de lugares a través del cuerpo y no es solo una coincidencia.

Fig.7-32. la proporción phi en el cuerpo humano.

Aquí hay algunas ubicaciones obvias de la proporción phi en el cuerpo humano [Fig. 7-32]. La longitud de cada hueso de los dedos de la mano tienen una proporción phi con el siguiente hueso, como se muestra en el diagrama inferior. La misma proporción ocurre con todos los dedos de sus manos y pies. Esta es una relación de alguna forma inusual, porque un dedo es más largo que otro en lo que parece ser un modo arbitrario, pero no es



arbitrario, nada lo es en el cuerpo humano. Las distancias en los dedos marcadas de A a B a C a D aE todas están en proporción phi, así como las longitudes de las falanges, F a G a H.

Fig.7-3. Las proporciones phi del Doriforo El que Lleva la Lanza.

Si comparan la longitud de la mano con la longitud del hueso más bajo del brazo, está en la proporción phi, tal como la longitud del hueso más bajo del brazo comparado con el hueso superior del brazo. O tomen la longitud del pie con el del hueso más bajo de la pierna, o ese hueso comparado con el hueso del muslo y así sucesivamente. Esta proporción phi se encuentra a través de toda la estructura ósea y en todo tipo de lugares y de formas. Generalmente en lugares en donde algo se dobla o cambia de dirección. El cuerpo también lo hace a través de tamaños proporcionales de una parte con la otra. Si estudian esto, se asombrarán continuamente.

La Figura 7-33 es otra forma de mostrar la proporción phi. Hacen una curva para que puedan ver cómo una curva está vinculada con otra y pueden ver todas las proporciones phi del cuerpo humano en cascada. Esto proviene de The Power of Limits (El Poder de los Límites) de Gyorgy Doczi. Les

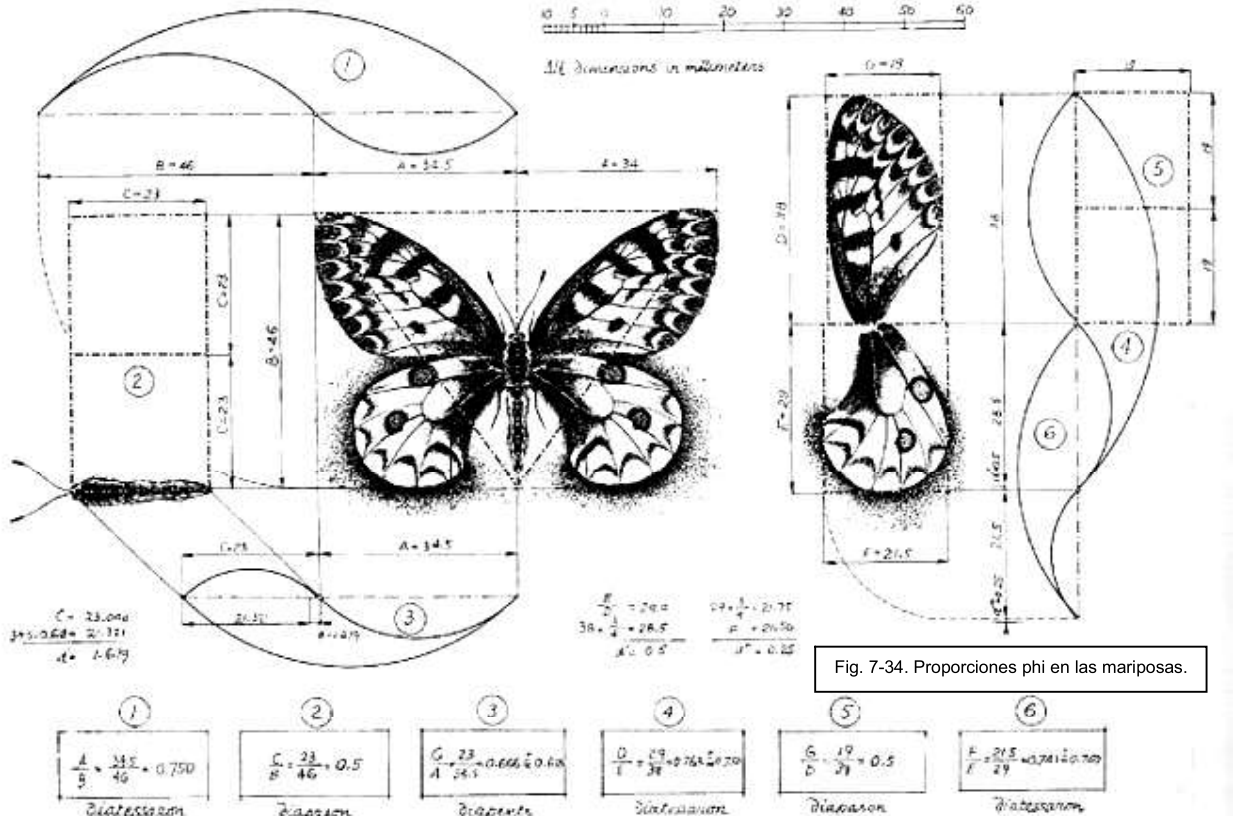


Fig. 7-34. Proporciones phi en las mariposas.

recomiendo ampliamente este libro. Noten que en este hombre, él dibujó la línea para el ombligo, ligeramente arriba, en donde se localiza la proporciñon phi real. El sabía sobre esto y muy pocas personas que he leído lo entienden.

Quiero hablar sobre esta estatua Griega. Los griegos estaban muy conscientes de este entendimiento de las proporciones phi. También lo estaban los Egipcios y muchas otras personas en los tiempos antiguos. Cuando creaban una pieza de arte como esta, realmente estaban usando simultáneamente ambos lados del cerebro. Estaban usando su cerebro izquierdo para medir cuidadosamente todo. Y quiero decir muy cuidadosamente, no más o menos o casi. Estaban midiendo para asegurarse de que todo era matemáticamente correcto de acuerdo a la proporción phi. Para ser tan creativos como querían, también estaban usando su cerebro derecho. Podían poner cualquier expresión en la cara y hacer que la estatua sostuviera o hiciera cualquier cosa que quisieran. Los Griegos combinaron los cerebros izquierdo y derecho.

Cuando entraron los Romanos y dominaron Grecia, los Romanos no sabían absolutamente nada sobre geometría sagrada. Vieron el arte increíble de los Griegos e intentaron duplicarlo, pero si comparan el arte

Griego con el Romano después de que conquistaron Grecia, el arte romano parece hecho por aficionados. Aunque los artistas romanos eran realmente buenos en lo que hacían, simplemente no sabían que tenían que medir todo, que tenía que haber este tipo de perfección del cuerpo para que se viera real.

La Proporción Phi en todas las Estructuras Orgánicas Conocidas

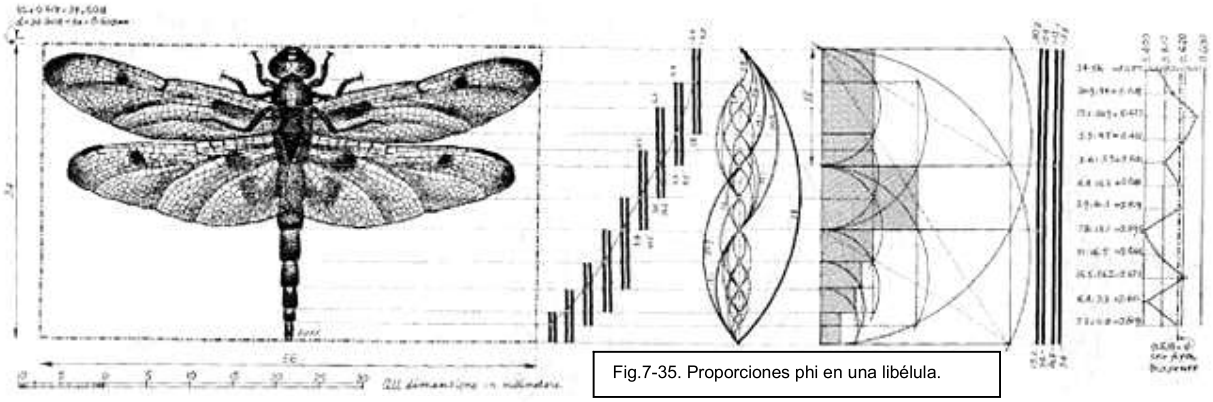


Fig.7-35. Proporciones phi en una libélula.

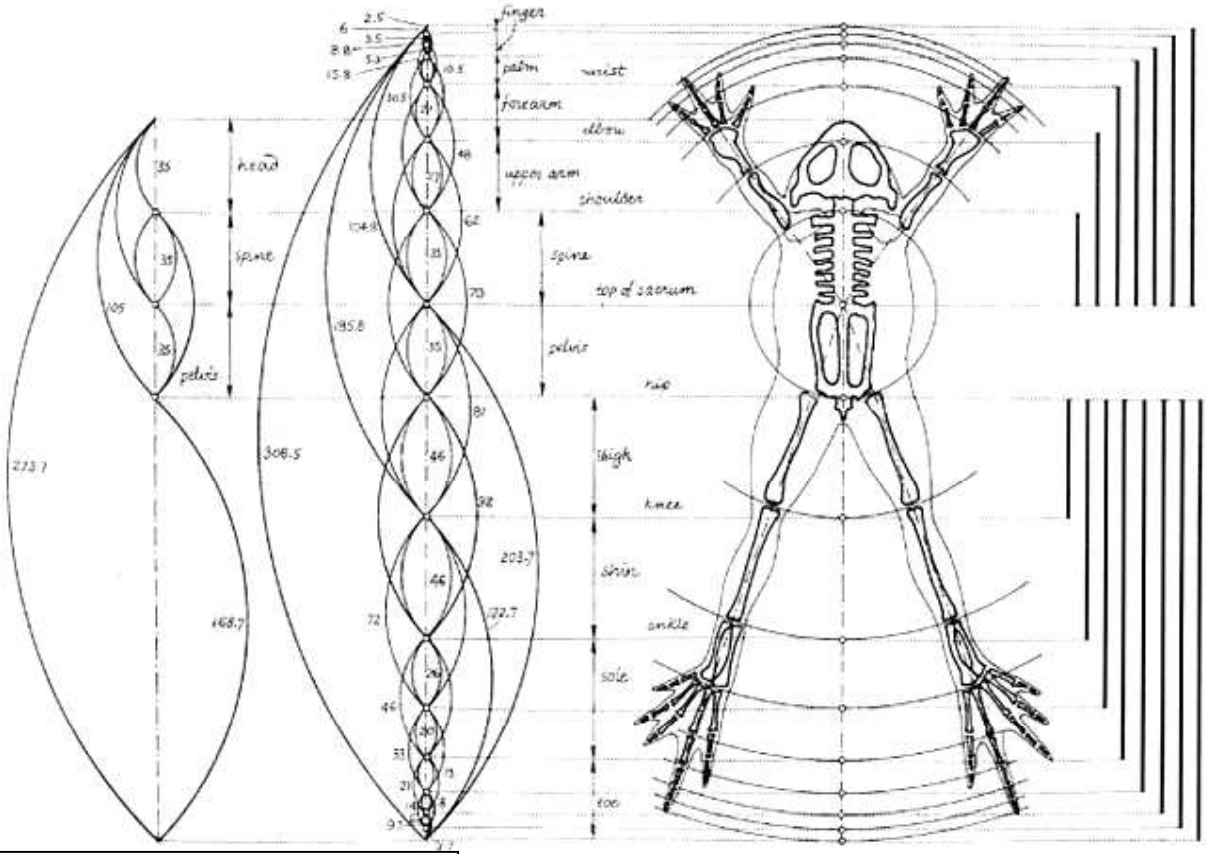


Fig.7-35. Proporciones phi en el esqueleto de una rana.

Las matemáticas de la proporción phi no solo se aplican a la vida humana, sino que pasan a través del espectro completo de toda estructura orgánica conocida. Pueden encontrarlas en las mariposas [Fig. 7-34] o en las libélulas [Fig. 7-35], en donde cada sección de la cola es proporcional a la proporción phi. Las longitudes de las secciones de la libélula forman proporciones phi. Este ilustrador se estaba enfocando en una cosa, pero también pueden observar cada pequeño doblez en las patas, la longitud y el ancho de las alas, el tamaño de la cabeza comparado con su ancho y la longitud, está en todo todo. Pueden continuar así y seguirán encontrando la proporción phi en donde sea que busquen.

Observen el esqueleto de esta rana [Fig. 7-36] y observen como cada hueso tiene patrones en proporción phi, tal como en el cuerpo humano.

Los peces, según creo, son realmente increíbles, porque parece que no tienen ninguna proporción phi en su estructura, y los hay de muchos tipos diferentes. Pero cuando los analizan, también allí está la proporción phi [Fig. 7-37].

La otra medida universal que encontrarán, una de la que ya hablé antes, es de 7.23 centímetros, la longitud de onda del Universo. Encontrarán esta longitud de onda diseminada a través del cuerpo, como la distancia entre sus ojos; pero la proporción phi ocurre con más regularidad que cualquier otra.

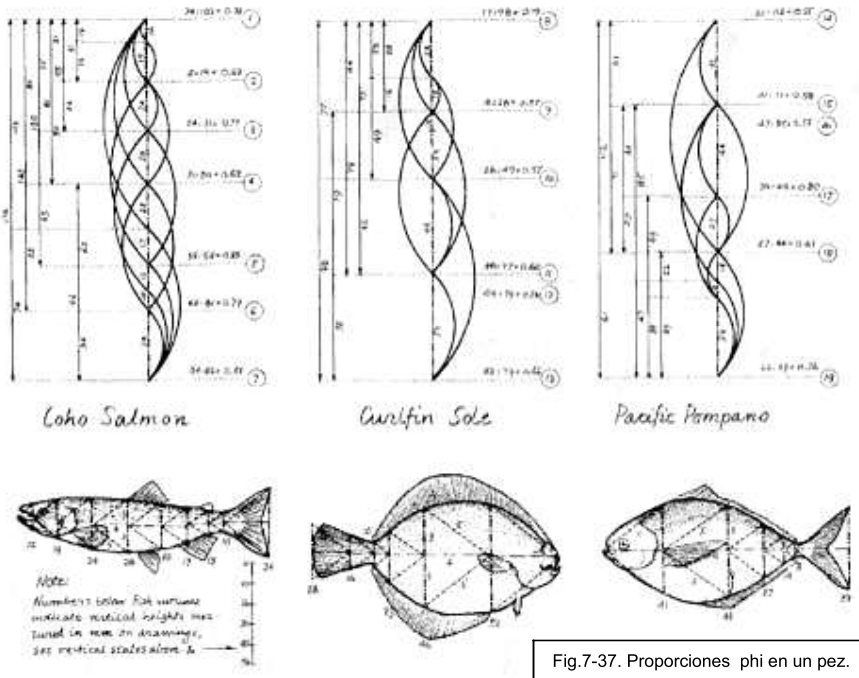


Fig.7-37. Proporciones phi en un pez.

Una vez que se ha determinado una medida para cualquier especie, entonces cualquier otra medida en esa especie sigue la proporción phi. Para ponerlo de otra forma, solo existen ciertas posibilidades en la estructura humana y una vez que se determina el tamaño de una parte del cuerpo, eso determina el tamaño de la siguiente y así sucesivamente. Pronto les mostraré el edificio Egipcio que reconstruyó Lucy de Lubicz midiendo tan solo un solo pedazo de los escombros. Esta es la forma como lo hizo: una vez que conoció el tamaño de la primera pieza, supo que cada forma después de esta, estaría relacionada con ella en proporciones phi.

En esta arquitectura japonesa de pagoda se encuentran las proporciones phi [Fig. 7-38]. Esto ilustra otro punto sobre la creatividad que quiero hacerles notar. Cuando diseñaron y construyeron esta estructura, midieron cuidadosamente cada distancia, para igualar las diversas líneas que se muestran y midieron cuidadosamente en dónde poner cada entablado, hasta esa pequeña esfera en la parte más alta, para que correspondiera y formara estas relaciones que hemos estado estudiando. Estoy seguro de que si alguien lo revisa alguna vez, encontrará que el tamaño de las puertas, las ventanas y probablemente cada pequeño detalle, están basados en proporciones phi o en otra geometría sagrada.

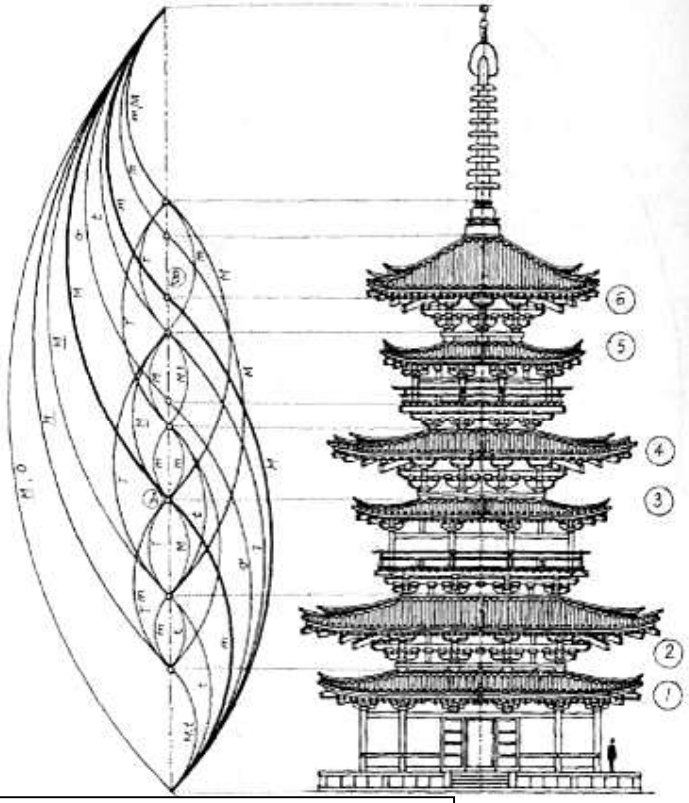


Fig. 7-38. La Pagoda del Templo de Yakushiji en Japón.

Otra arquitectura clásica alrededor del mundo usó los mismos principios. El Partenón Griego se ve muy diferente a esta estructura japonesa, pero el Partenón contiene las mismas matemáticas. Y la Gran Pirámide se ve muy distinta a cualquiera de estos dos edificios, pero también involucra las mismas matemáticas, y muchas más. Lo que estoy diciendo es, su cerebro puede comprender y usar esas matemáticas y esto no entorpece en absoluto la creatividad. Puede incluso mejorarla.

Los Rectángulos de Proporción Áurea y las Espirales Alrededor del Cuerpo

Otra forma sagrada que tenemos en la vida es la espiral. Pueden preguntarse de donde provino. Estamos viviendo en una espiral, la galaxia, que tiene brazos espirales. Ustedes están usando espirales para escuchar los sonidos a su alrededor, porque el pequeño aparato en sus oídos es una forma espiral. Existen espirales en toda la naturaleza. Entre más observen, más las encontrarán. Las espirales se encuentran en los conos de los pinos, en los girasoles, en algunos cuernos de animales, en la cornamenta de los venados, en las conchas marinas, las margaritas y muchas plantas. Si colocan su mano abierta en forma vertical frente a ustedes, con el pulgar hacia su cara, si enrollan sus dedos para cerrar el puño, comenzando con su dedo meñique, estos trazan una espiral Fibonacci. Esta es una espiral muy especial, como lo verán.

¿De dónde provienen las espirales? Tienen que derivarse de algo y tienen que ser generadas de las dinámicas del sistema original, la Flor de la Vida, si es verdad lo que creemos. Bueno, todo lo que tienen que hacer es regresar al cuerpo humano, el mismo patrón que encontramos para la proporción phi [ver la Fig. 7-30]. Si toman simplemente la línea diagonal y después completan el rectángulo que se forma con esa nueva extensión, tienen un rectángulo Áureo, la fuente de la espiral de proporción Áurea.

El rectángulo externo de este dibujo [Fig. 7-39] es llamado un rectángulo Áureo, igual que el de arriba. Para obtener otro rectángulo Áureo, todo lo que tienen que hacer es medir el lado más corto del rectángulo (lado A) y trazar la misma distancia a lo largo del lado más largo (lado B), esto forma un cuadrado (con lados iguales; A = C). El área que sobra (D) es otro rectángulo Áureo. Después pueden volver a tomar el lado más corto y trazar la distancia a lo largo del lado más largo para formar otro cuadrado, y lo que queda es otro rectángulo Áureo. Esto puede continuar por siempre. Noten que cada nuevo rectángulo formado gira 90 grados. Si cruzan diagonales a lo largo de cada rectángulo, el cruce localizará el centro exacto de la espiral que forman. Pueden ver como las diagonales se convierten en una clave para más información: la línea F tiene un radio áureo con la línea E, continuando hacia dentro. Podemos decir que F es a E, lo que G es a F y H es a G, lo que I es a H v así sucesivamente. Existen otro tipo de espirales, pero la espiral de proporción Áurea es primordial en la creación.

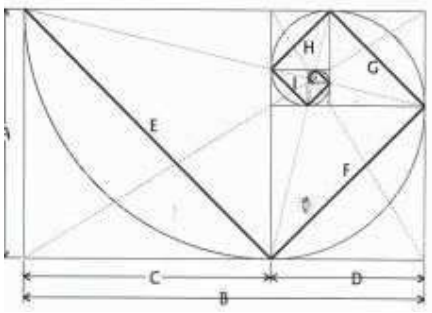
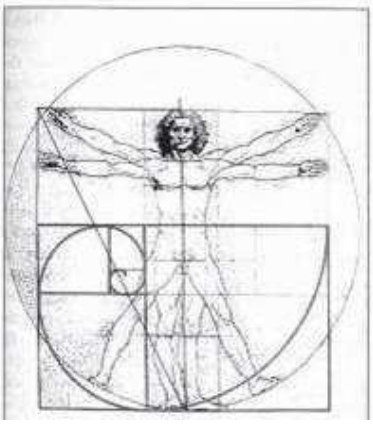


Fig. 7-39 El Rectángulo de Proporción Áurea y las espirales masculina y femenina.

Espirales Masculinas y Femeninas

Existen dos tipos de energías que se mueven a través de los rectángulos Áureos. Una energía son las diagonales que cruzan los cuadrados, moviéndose en giros de 90 grados, mostrados en negro. Esa es la energía masculina. La energía femenina es la línea que sigue curveando hacia el centro, mostrada en gris. Entonces tienen una espiral Áurea logarítmica femenina, junto con una espiral masculina, que utiliza líneas rectas con giros de 90 grados en la proporción phi. En mucho del trabajo que les mostraré, estarán viendo solo el aspecto masculino, pero deben recordar que el aspecto femenino siempre está allí.



Algunos libros dicen que si dibujan una línea horizontal a través del ombligo del hombre de da Vinci [Fig. 7-40], lo que queda en la porción inferior es un rectángulo Áureo; y que si dibujan una línea desde la esquina superior del cuadrado más grande, hacia el punto medio en sus pies (el centro del lado opuesto del cuadrado), esa semi-diagonal pasará a través del centro exacto de la espiral de proporción Áurea, como se muestra en la figura. Pueden crear una espiral si dibujan los rectángulos Áureos consecutivos más pequeños como lo hicimos en la Figura 7-39. He leído varios libros sobre esto y creo que es casi cierto. Pero en realidad está sucediendo algo que es importante comprender, si uno quiere entender verdaderamente a la Madre Naturaleza.

Fig. 7-40. El canon de Leonardo y la espiral.

Fig.7-41. Líneas diagonales formadas al conectar cada esquina con el centro del lado opuesto del cuadrado.

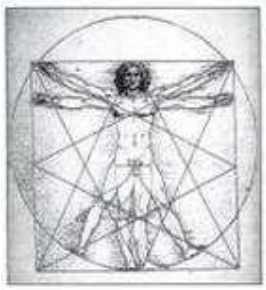


Fig.7-42. Espirales y los ocho cuadrados originales.

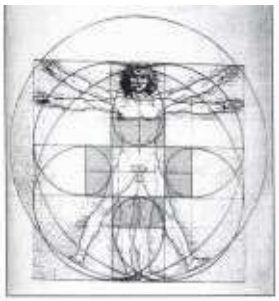
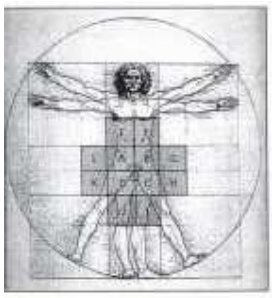


Fig.7.43. La red circundante de Leonardo.



De hecho, estoy convencido de que no hay en la existencia rectángulos o espirales Áureos, a menos que se hagan sintéticamente. La naturaleza no usa rectángulos o espirales Áureos, no sabe cómo hacerlo. La razón por la que la naturaleza no sabe cómo, es debido a que la espiral de proporción Áurea entrará literalmente para siempre, tal vez no con un papel y un lápiz, pero técnicamente continuará por siempre. También saldrá por siempre, porque pueden tomar la línea más larga de cualquier rectángulo Áureo y formar un cuadrado para obtener un rectángulo Áureo más grande y continuar haciendo esto para siempre. Entonces un rectángulo Áureo no tiene principio y no tiene fin. Continuará hacia dentro y hacia fuera para siempre.

Este es un problema para la Madre Naturaleza. La vida no sabe como manejar algo que no tiene principio ni fin. Podemos más o menos manejar algo que no tiene fin, pero si lo piensan, es difícil imaginar algo que no tiene principio, solo traten de hacerlo en su mente, algo que no tiene principio. Esto es difícil para nosotros porque somos seres geométricos y la geometría tiene centros, inicios.

Debido a que la vida no sabe como enfrentar esto, ha encontrado la manera de hacer trampa. Ha encontrado otra espiral con la cuál crear. La vida descubrió un sistema de matemáticas que se aproxima tan

bien a esto, que muy difícilmente pueden notar la diferencia. Los libros dicen que esta espiral en el dibujo de Leonardo en la Figura 7-40 es una espiral Áurea, pero yo digo que no puede ser cierto. Además, no solo existe una pequeña espiral aquí; hay ocho espirales girando alrededor del cuerpo, una por cada rectángulo Áureo, conectado con las ocho semi-diagonales posibles alrededor del cuerpo humano [Fig. 7-41]. Este dibujo muestra las ocho que intersectan el cuerpo humano.

La Figura 7-42 muestra las ocho espirales con sus ocho centros localizados alrededor del centro del cuerpo, en el mismo patrón y con el mismo centro que las ocho células originales dentro del cuerpo -¿correcto/

Leonardo dibujó estas pequeñas líneas para formar una red sobre el cuerpo y a su alrededor [Fig. 743]: Hay cuatro cuadrados en el centro (A, B, C y D) y ocho cuadrados rodeándolos (de E hasta L). Esos ocho cuadrados exteriores resultan estar en donde las ocho semi-diagonales intersectan el cuerpo y en donde comienzan las ocho espirales de la Figura 7-42. Entonces tenemos ocho lugares alrededor del cuerpo y un patrón central de cuatro cuadrados en medio, centrados exactamente alrededor de las ocho células originales. La vida es asombrosa ¿no lo creen;

Cuando noté esto sobre el dibujo de Leonardo, me di cuenta de que debía haber algo importante sobre esta relación. Pero cuando me di cuenta de que no existe tal cosa en la naturaleza como un rectángulo o una espiral Áureos, comencé a sospechar que esas espirales probablemente eran algo ligeramente diferente. Y eso es lo que resultó ser, ligeramente diferente.

Sucede que esas espirales son de naturaleza Fibonacci, lo que exploraremos en el siguiente capítulo. Comprender la diferencia entre las espirales de proporción Áurea y las Fibonacci, puede parecer simple y sin importancia, hasta que se despliega la imagen más grande para revelar algo asombroso sobre esta relación. Nadie puede comprender Por qué los 83,000 sitios sagrados en la Tierra fueron construidos o cuál era su propósito sin conocer esta diferencia.

OCHO

RECONCILIANDO LAS POLARIDADES BINARIA - FIBONACCI

La Secuencia y la Espiral Fibonacci

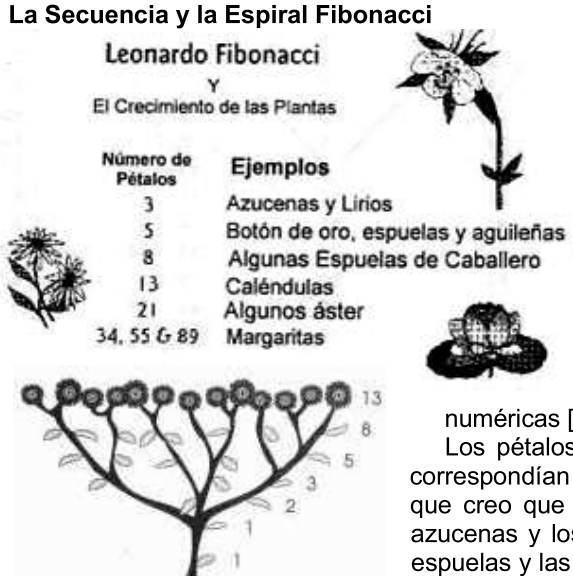


Fig.8-2. La milenrama computerizada

Fig. 8-1. Secuencia Fibonacci en el crecimiento de las plantas

Con el fin de comprender por qué no son espirales de proporción Áurea, esas ocho espirales alrededor del canon de da Vinci y para descubrir lo que son, tenemos que recurrir a otra persona, no a Leonardo da Vinci, sino a Leonardo Fibonacci. Fibonacci precedió a da Vinci en más de 250 años. Desde lo que he leído sobre él, era una persona monástica generalmente en estado meditativo. Amaba caminar a través de los bosques arbolados y meditaba mientras paseaba. Pero evidentemente, su cerebro izquierdo estaba activo simultáneamente, porque comenzó a darse cuenta de que las plantas y las flores tenían asociaciones numéricas [Fig. 8-1].

Los pétalos de las flores, las hojas y los patrones de las semillas, correspondían a números específicos y las flores en esta lista son las que creo que observó, si mi información es correcta. El notó que las azucenas y los lirios tienen tres pétalos y que los botones de oro, las espuelas y las aguileñas (la flor en la parte superior derecha en la figura 8-1) tienen cinco. Algunas espuelas de caballero tienen 8 pétalos, algunas caléndulas tienen 13 y algunos áster tienen 21. Las margaritas casi siempre tienen 34, 55 u 89 pétalos. Comenzó a ver estos mismos números una y otra vez dentro de la naturaleza.

Esta pequeña planta [Fig. 8-2] no existe realmente, fue creada con gráficos de computadora, mezclándola como un mazo de cartas. La planta original en la que se basa esta ilustración se llama milenrama, nosotros solo hicimos que los gráficos de la computadora igualaran esta planta.

Fibonacci se dio cuenta de que cuando la milenrama salía de la tierra, solo le crecía una hoja, solo una pequeña hoja. Conforme se estiraba, creciendo en su tallo le salía otra hoja más; después un poco más adelante le crecían dos hojas, después tres, luego cinco, más tarde ocho, después tenía trece flores. Probablemente se dijo, "Oye, esos son los mismos números que veo continuamente en los pétalos de otras flores: 3- 5, 8, 13."

Eventualmente esta secuencia de 1,1,2,3,5,8,13,21,34,55,89 y en adelante, se conoció como la secuencia Fibonacci. Si obtienen tres números consecutivos en cualquiera de esta secuencia, pueden reconocer el patrón: simplemente le suman dos números consecutivos para obtener el siguiente. ¿Ven como funciona? Esta es una secuencia muy especial. Es crucial en la vida. ¿Por qué es importante? Tal vez esta es mi interpretación del por qué, pero haré lo mejor que pueda para mostrárselos.

Esta es una flor de obelisco con cinco pétalos [Fig. 8-3]. El estambre dentro tienen cinco brotes y la dirección de esas dos formas geométricas están invertidas entre sí, un grupo apunta hacia arriba y uno

apunta hacia abajo. Cuando la mayoría de la gente mira esta flor no piensa, "Veamos, tiene cinco pétalos." Simplemente la observan, se percatan de su belleza, la huelen y la experimentan desde su cerebro derecho. No están pensando sobre la geometría o las matemáticas que están ocurriendo del otro lado del cerebro.

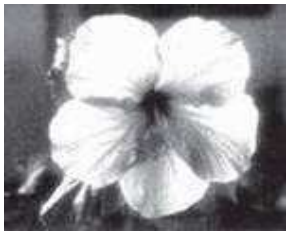


Fig. 8-3. Flor de obelisco.

La Solución de la Vida a la Proporción Áurea Infinita – la Espiral (Phi)

¿Recuerdan que expliqué cómo la espiral de Proporción Áurea no tienen principio ni fin y que la vida encuentra difícil manejar esto? Puede manejar algo que no tenga fin, pero se le dificulta emplear algo que no tiene principio. A mi me cuesta trabajo hacerlo y creo que todos luchamos con esa situación.

Fig. 8-4. La secuencia Fibonacci.

Φ = 1.6180339...
(Fibonacci Sequence)

Current Term	Previous Term	Division	Ratio
1	1	1 / 1	1.0
2	1	2 / 1	2.0
3	2	3 / 2	1.5
5	3	5 / 3	1.6666
8	5	8 / 5	1.600
13	8	13 / 8	1.625
21	13	21 / 13	1.615384
34	21	34 / 21	1.619048
55	34	55 / 34	1.617647
89	55	89 / 55	1.618182
144	89	144 / 89	1.617978
233	144	233 / 144	1.618056

Lo que la Naturaleza hizo fue crear la secuencia Fibonacci para darle la vuelta al problema. Es como si Dios dijera, "Esta bien, vayan y creen con la espiral de Proporción Áurea," y nosotros dijimos, "No sabemos cómo." Entonces hicimos algo que no es la espiral de Proporción Áurea, pero que se acerca tan rápido que es muy difícil notar la diferencia [Fig. 8-4].

Por ejemplo, la proporción phi asociada con la Proporción Áurea se aproxima a 1.6180339. Observen lo que pasa cuando dividen cada número en la secuencia Fibonacci entre el siguiente número más alto. Aquí está la secuencia en la columna izquierda: 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89. En la segunda columna cambié la secuencia desplazándola un término, para poder dividir el número de la primera columna, entre el número la segunda columna (vean la columna 3). Noten lo que sucede cuando dividen un número de la columna uno entre un número de la columna dos. Cuando dividimos 1 entre 1, obtenemos 1.0. Ahora, 1.0 es mucho menor que la proporción phi. Pero cuando vamos hacia la siguiente línea y dividimos 2 entre 1, obtenemos 2, que es más grande que phi, pero está más cercano que 1. Cuando dividimos 3 entre 2, obtenemos 1,5 que está mucho más cerca de phi que cualquiera de las respuestas anteriores, pero es menor. Cinco entre tres es 1.6666, que es mayor, pero más cercano. 8 entre 5 es 1.60 y es menor. 13 entre 8 es 1.625, que es mayor. 21 entre 13 es 1.615, menor. 34 entre 21 es 1.619, mayor. 55 entre 34, 1.617 menor. 89 entre 55, 1.6181, mayor. El siguiente es menor, después mayor, acercándose cada vez más y más a la proporción phi real. Esto se llama alcanzar un límite asintóticamente. Nunca va a alcanzar el número real, pero hablando en términos prácticos, no serían capaces de notar la diferencia después de una cuantas divisiones. Pueden ver esto gráficamente en la Figura 8-5.

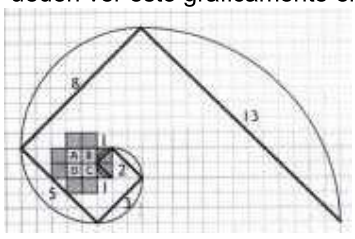


Fig.8-5. Espirales Fibonacci femeninas (curvadas) y masculinas (angulares) sobre una red expandida.

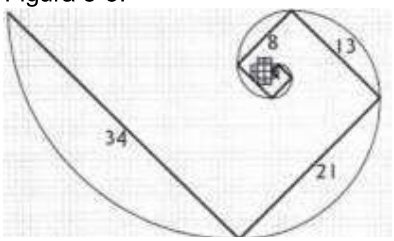


Fig.8-6. Una vista dela espiral Fibonacci, tanto masculina (línea recta) como femenina (curvada).

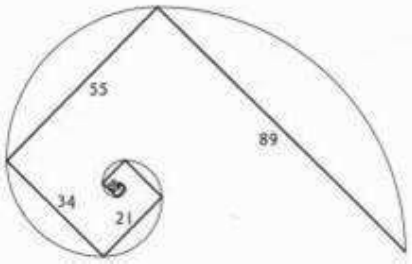


Fig.8-7. Una vista más distante.

Los cuadrados gris claro, son los cuatro cuadrados centrales del cuerpo humano en donde están localizadas las ocho células originales. Los ocho cuadrados gris oscuro alrededor de esos cuadrados centrales, es en donde inician las espirales. ¿Todos entienden esto?

En lugar de hacer que giren en espiral para siempre y para siempre, vamos a hacer algo diferente, porque esto es lo que hace la vida, según creo. Voy a usar uno de los cuadrados externos como mi punto de partida y esto será verdad para los ocho. Estoy eligiendo uno como ejemplo.

Vamos a usar una diagonal que cruce uno de los pequeños cuadrados del fondo como nuestra medida, llamaremos a esta línea diagonal una unidad. Después nos moveremos de acuerdo a los números Fibonacci: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 89, con un giro de 90 grados después de cada número. En nuestro primer paso recorremos una medida, después giramos 90 grados y nos movemos otra vez una medida. Más adelante giramos 90 grados y avanzamos dos medidas, giramos otros 90 grados y avanzamos tres medidas. Entre cada paso hacemos un giro de 90 grados. El siguiente paso son 5 unidades, después 8. Entonces tenemos 1, 1, 2, 3,5,8,13.

Después cruzamos diagonalmente 21 cuadrados, luego 34 [Fig. 8-6]. Luego 55, después 89 [Fig. 8-7]. Conforme hacemos esto, se despliega la espiral y se acerca cada vez más a phi, la espiral de Proporción Áurea, hasta que muy rápido no hay forma de notar la diferencia en la vida, cuando menos visualmente.

Si alguien se dedicaba a estudiar la vida, debe haber sido un aspecto muy importante comparar las dos espirales, porque los antiguos Egipcios desplegaron en la Gran Pirámide ambas espirales, la Fibonacci y la

Áurea. Aunque las espirales tienen dos orígenes distintos, para el momento en que llegan a los pasos 55 y 89, las dos líneas son prácticamente idénticas. Cuando las personas que estudiaban Egipto vieron las tres pirámides alineadas sobre la espiral, pensaron que era de Proporción Áurea, no la espiral Fibonacci. Después regresaron y encontraron uno de los hoyos (referirse a la página 109). Varios años más tarde se dieron cuenta que solo un poco más lejos, quizás a 100 yardas más o menos, estaba otra marca. No se habían dado cuenta de que existían dos espirales. No se si las personas que trabajan con esto comprenden todavía su significado.

Espirales en la Naturaleza

Fig.8-8. Pedazo de caparazón de nautilus

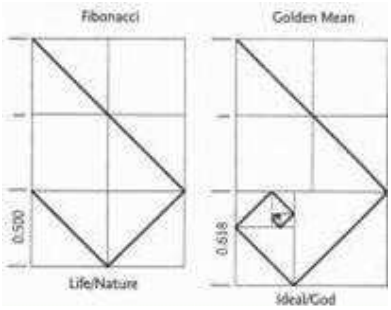


Fig.8-10. Comparando las espirales Fibonacci y de proporción Áurea.

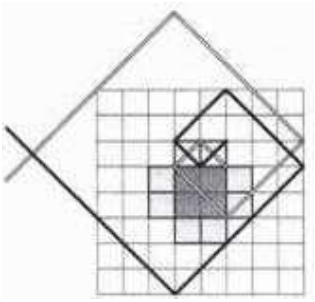


Fig.8-11. Red sin el canon, mostrando dos espirales Fibonacci especulares, masculina (línea oscura) y femenina (línea clara).

Fig.8-9. Cono de pino

Aquí está la geometría sagrada en la naturaleza [Fig. 8-8], lo real. Es un caparazón de nautilus cortado a la mitad. Es una regla no escrita que todo buen libro de geometría sagrada debe tener un caparazón de nautilus. Muchos libros dicen que esta es una espiral de Proporción Áurea, pero no lo es, es una espiral Fibonacci.

Pueden ver la perfección de los brazos de la espiral, pero si observan el centro o el inicio, no se ve tan perfecto. Realmente no pueden ver este detalle aquí. Les sugiero que observen uno real. Este extremo más interno toca el otro lado y se dobla, porque su valor es 1.0, que está muy lejos de phi. El segundo y el tercero también se doblan, pero no tanto porque se están acercando a phi. Entonces comienzan a embonar mejor y mejor hasta que ven como se desarrolla esta forma perfectamente elegante. Podrían pensar que el pequeño nautilus cometió un error al principio; se ve como si no supiera lo que estaba haciendo. Pero lo está haciendo perfectamente, no es un error. Simplemente esta siguiendo exactamente las matemáticas de la secuencia Fibonacci.

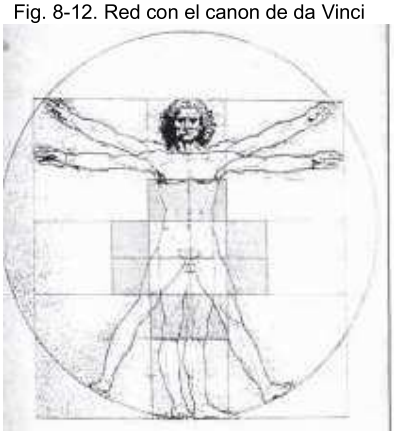
En este cono de pino [Fig. 8-9] pueden ver una doble espiral, una va hacia un lado y la otra hacia el otro. Si contaran el número de espirales que giran en una dirección y las que giran en la otra dirección, se darán cuanta de que siempre son dos números Fibonacci consecutivos. Existen quizás 8 yendo hacia un lado y 13 hacia el otro, o 13 moviéndose hacia un lado y 21 hacia el otro. Todos los otros patrones de doble espiral encontrados a través de la naturaleza, corresponden a esto en todos los casos que conozco. Por ejemplo, las espirales de los girasoles siempre están relacionadas con la secuencia Fibonacci.

La Figura 8-10 muestra la diferencia entre las dos. La espiral de Proporción Áurea es el ideal. Es como Dios, la Fuente. Como pueden ver, los cuatro cuadrados superiores en ambos dibujos tienen el mismo tamaño. La diferencia está en las áreas en donde se originan (las secciones inferiores de los diagramas). La parte inferior de la espiral de Fibonacci tiene un área de la mitad del tamaño (0.5) del área de arriba; la espiral de Proporción Áurea tiene un área 0.618 veces mayor que el área de arriba. La espiral Fibonacci que se muestra al lado está construida usando seis cuadrados iguales, mientras que la espiral de Proporción Áurea comienza en el interior, en la profundidad (realmente, nunca comienza, ha estado sucediendo desde siempre como Dios.) Aunque el punto de origen es diferente, se aproximan muy rápidamente entre sí.

Otro ejemplo: Muchos libros afirman que la Cámara del Rey es un rectángulo Áureo, pero no lo es. También está ligado a la Fibonacci.

Espirales Fibonacci Alrededor de los Humanos

Fig. 8-12. Red con el canon de da Vinci



Cuando dibujamos una red de 64 cuadrados e incorporamos este patrón espiral, obtenemos la figura 8-11. Si sobreponemos el canon de da Vinci sobre esta red de 8 por 8 [Fig. 8-12]. Los ocho cuadrados (sombreados) parecen tener un atributo único. Existen cuatro formas posibles para iniciar una espiral Fibonacci desde uno de los cuatro cuadrados dobles. Regresando a la figura 8-11, utilicemos los cuadrados dobles superiores como un ejemplo. Una forma de comenzar es desde la esquina superior derecha, como lo muestra la línea más oscura. Esta cruza un cuadrado (1), gira a la derecha para cruzar un cuadrado más (1), gira nuevamente hacia la derecha para cruzar dos cuadrados (2), suficientemente interesante, en este punto alcanza la parte superior de la red. Continúa girando hacia la derecha, cruza 3 (el siguiente número en la secuencia), y miren, ¡ahora ha alcanzado el lado derecho de la red! El siguiente número es 5, que lleva la línea hacia la

parte inferior de la red. El siguiente número, 8, lleva a la línea a través de tres cuadrados antes de dejar la red. Existe una perfecta cualidad reflexiva conforme esta espiral sale desde el cuadrado de inicio.

Otra forma en la que se puede comenzar en este cuadrado doble, es desde la esquina inferior derecha, como lo muestra la línea más clara (esto forma una pequeña pirámide en los dos cuadrados superiores). En este caso sus giros de 90 grados serán hacia la izquierda. Entonces cruzan un cuadrado (1), después uno otra vez (1), luego dos, esta vez pasando a través de los cuatro cuadrados centrales de la red (en donde residen las ocho células originales). Después se gira otra vez a la izquierda para cruzar 3 cuadrados, la línea toca el lado derecho de la red. El siguiente número, 5, dejará la red después de cruzar dos cuadrados. Es una sincronía perfecta de movimiento. Donde sea que vean este tipo de perfección, sabrán que casi con seguridad están llegando a geometrías realmente básicas.

Todo esto es vital para comprender, si les interesa saberlo, cómo lograron la resurección los Egipcios. Podría decirse que estaban haciendo esto científicamente. Estaban usando la ciencia para crear un estado sintético de conciencia que los conduciría a la inmortalidad. No vamos a conseguir conciencia sintéticamente; vamos a hacerlo naturalmente, pero pueden encontrar útil la comprensión sobre cómo una civilización antigua estaba intentando alcanzar esto.

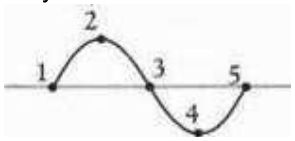
Actualización: Desde el tiempo de Tesla, los gobiernos no han permitido que salga a la luz el conocimiento del punto cero. ¿Por qué? Tesla quería darle al mundo energía libre e ilimitada, que sabía que provenía de la tecnología de punto cero. Pero J.P. Morgan, que era dueño de muchas de las minas de cobre, no quiso que la electricidad fuera gratuita. En su lugar, quería que la electricidad pasara a través de cables de cobre, para poder medirla, cobrarla al público y hacer dinero. Tesla fue detenido y el mundo ha sido controlado desde entonces. A partir de ese tiempo en los 1940's cualquier persona que investigara la tecnología del punto cero y que hablara públicamente sobre ello, moría o desaparecía, hasta tiempos recientes. En 1997 una compañía de video llamada Lightworks (Trabajos de Luz) reunió secretamente a algunos de estos científicos y filmó sus trabajos.

Exhibieron la historia de lo que ha sucedido desde los 1940's y mostraron modelos claros de los inventos en funcionamiento. Mostraron máquinas que, una vez trabajando, brindaban más electricidad que la que requerían para funcionar. Mostraron baterías que nunca necesitan cargarse. Enseñaron cómo se puede convertir un motor ordinario de gasolina, para funcionar con agua corriente con más poder que la gasolina. Mostraron paneles que producen agua hirviente por siempre, con la condición de que la temperatura exterior esté por encima de los 40 grados Fahrenheit bajo cero. Mostraron muchos otros inventos científicos considerados imposibles en los estándares de hoy en día. Cuando terminó Lightworks, en un solo día se liberó el video y la información se puso en un sitio de red "Free Energy: The Race to Zero Point" (Energía Libre: La Carrera hacia el Punto Cero) un video de 105 minutos por Lightworks (800) 795-8273 $40.45 ppd; www.lightworks.com]. Esto ha forzado al mundo a cambiar de dirección. Dos semanas más tarde tanto Japón como Inglaterra anunciaron que estaban muy cerca de resolver el problema de la fusión fría. El mundo comenzó a cambiar. El 13 de Febrero de 1998, Alemania patentó una máquina de energía libre basada en carbono, una hoja delgada de material que puede producir 400 watts de electricidad por siempre. Esto significa que todas los pequeños aparatos como las computadoras, los secadores de cabello, las batidoras, linternas, etc. no necesitarán ser conectados en el sistema. Es el fin de la vieja forma y el nacimiento de la energía libre ilimitada.

La Red Humana y la Tecnología del Punto Cero

Se está volviendo comprensible para la ciencia, esta geometría sagrada básica de una red de 64 cuadrados alrededor de los humanos. De hecho, alrededor de esto existe una ciencia completamente nueva, aunque han tenido problemas para sacarla a la luz debido a la política. Esta nueva ciencia es llamada tecnología de punto cero. Esta red es, según creo, la geometría de la tecnología de punto cero, aunque la mayoría de los científicos lo ven en forma distinta.

Fig. 8-13. Forma de onda mostrando 5 puntos cero.



La mayoría de las personas involucradas en la tecnología de punto cero, piensan en ella en términos de formas de onda de energía. Ellos hablan sobre los cinco puntos en una onda, como se muestra aquí [Fig. 8-13]. O piensan en el punto cero como en la cantidad de energía que tiene la materia cuando alcanza (si lo hace) los cero grados Kelvin, o el cero absoluto. Para mi, ambos caminos son válidos, pero el camino basado en la geometría sagrada se convertirá eventualmente en la piedra angular de esta nueva ciencia, porque es totalmente fundamental.

Estos puntos asociados con la onda, también están relacionados con la respiración. En estos puntos es donde accedemos al punto cero. Son como portales hacia otro mundo. Generalmente se habla del pranayama del Yoga en términos de dos o tres lugares (dependiendo en donde se considere el inicio del ciclo siguiente), que están en medio de la inhalación y la exhalación. Eso también es tecnología de punto cero si se enfocan en la respiración humana.

Esta nueva comprensión del punto cero tiene una geometría detrás y esa geometría está alrededor del cuerpo humano. El cuerpo humano siempre es la vara de medición de la creación.

Espirales de Origen Masculino y Femenino

Para comenzar, debemos comprender que existen dos tipos de espirales, esto depende del tipo de línea, si son líneas rectas (masculinas) o líneas curvas (femeninas). Ya hablamos de esto antes. Sin embargo, ahora vamos a introducir un nuevo concepto. El punto de origen de una espiral en este patrón geométrico,

determinará más adelante si es masculina o femenina, aunque de forma distinta. En un cuadrado doble existen cuatro esquinas en donde se puede originar una espiral: superior izquierda, superior derecha, inferior izquierda e inferior derecha [ver Figura 8-14]- Las dos posiciones superiores producen espirales masculinas, las dos posiciones inferiores, espirales femeninas. Las líneas espirales masculinas nunca pasan a través del centro de los cuatro cuadrados; las líneas femeninas siempre lo hacen.

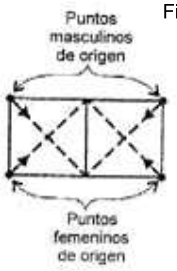


Fig. 8-14. Las cuatro esquinas en donde se pueden formar espirales.

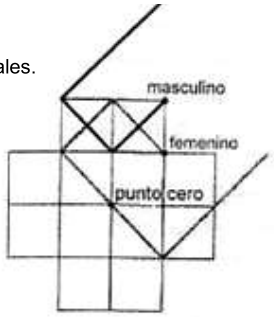


Fig. 8-15. Los dos tipos de espirales.

La figura 8-15 muestra los dos tipos de espirales masculina y femenina y cómo se mueven a través de este patrón geométrico.

Para hacerlo claro, daremos un ejemplo. Si la espiral comienza en el punto superior derecho, será una espiral masculina en relación a su patrón geométrico. Adicionalmente, el aspecto curvo de esta espiral masculina será femenino, y el aspecto de las líneas rectas será masculino. Toda polaridad siempre tiene inmersa otra polaridad y dentro de la nueva polaridad, siempre existe otra polaridad. El proceso de división teóricamente continuará para siempre.

Fig.8-16. Las espirales de origen masculino con líneas femeninas.

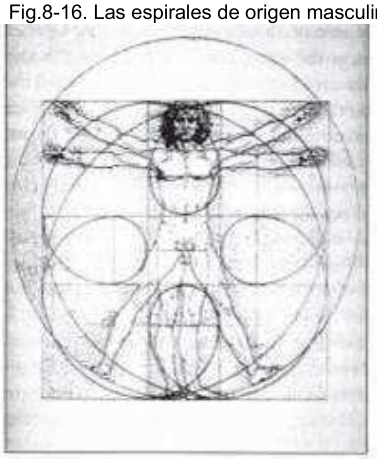
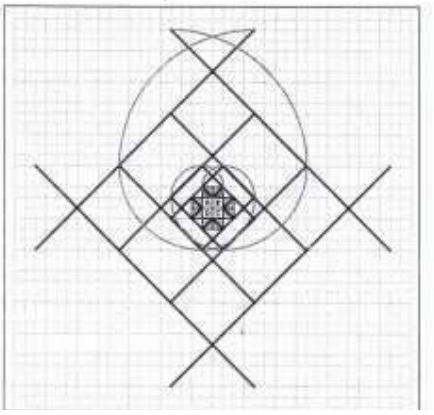


Fig.8-17. Las espirales de origen masculino con líneas rectas masculinas.



La figura 8-16 es un ejemplo de las espirales de origen masculino que inician en la parte superior (lo que quiere decir la distancia más grande desde el centro), pero mostrando solo su aspecto femenino (curvo). Este dibujo muestra todas las ocho espirales de origen masculino posibles que existen alrededor del cuerpo, desde una perspectiva Fibonacci, en su forma femenina (curvada). Llevan a la secuencia Fibonacci solo hasta 5 (1-1-2-3-5). En este arreglo limitado es interesante notar cómo las espirales curvas hacen un cierto doble lazo. La energía podría realmente mezclarse entre sí y recircular. Este movimiento Fibonacci es lo que yo creo que realmente sucede alrededor del cuerpo humano, no la Proporción Áurea que afirman la mayoría de los libros. En la figura 8-17 vemos espirales con origen masculino alrededor del cuerpo humano. Aquí mostramos el aspecto masculino (línea recta) pero solo dos con líneas curvas femeninas.

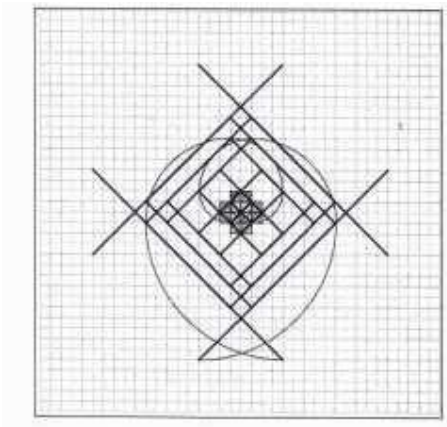


Fig.8-18. Las espirales de origen femenino con líneas rectas masculinas.

En la figura 8-18 vemos las espirales femeninas alrededor del cuerpo humano, que se originan en la parte inferior, o en el punto más cercano al centro. Aquí mostramos principalmente el aspecto masculino (línea recta) de estas espirales femeninas. Solo se muestra el aspecto femenino (curvo) de dos espirales femeninas (no las ocho), que forman un corazón. Noten el patrón que crean. Un corazón está orientado hacia un lado y después de ser extendido 180 grados, un corazón más grande mira hacia el otro lado. Cada una de estas líneas femeninas curvas pasa a través del punto cero en el centro exacto del cuerpo humano. Este punto cero es el punto de creación, o lo que llamamos el útero. Es por esta razón que las mujeres tienen el útero en sus cuerpos y los hombres no. Los hombres nunca pasan por el punto cero. Más tarde verán estas relaciones en forma de corazón, ligadas con muchos otros fenómenos naturales como la luz, los ojos y las emociones, para mencionar pocos, así que ténganlo en mente.

Ahora, con esa comprensión vamos a observar otra secuencia. Existen miles de secuencias matemáticas; supongan que en cierto nivel podrían incluso decir que hay un número infinito. Pero en términos útiles existen muchas. Una secuencia puede ser simplemente 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. En cada una de las miles y miles de secuencias conocidas por el hombre, se requiere de tres números para identificar el patrón, la secuencia completa, con la excepción de la secuencia logarítmica de Proporción Áurea, en cuyo caso solo necesitan dos. Esto implica que probablemente esta es la fuente de todas las otras secuencias. De acuerdo con mis guías, para la naturaleza y la vida, además de la Proporción Áurea hay dos secuencias más de la mayor importancia. Estas son la secuencia Fibonacci, que acabamos de ver, y la secuencia binaria que vamos a observar. Aquí veremos la Fibonacci como femenina y la binaria como masculina. Realmente son más que solo femenino y masculino; actúan más como madre y padre. Ambas son primarias, surgiendo directamente de la Proporción

Áurea, tal como los dos colores primarios que provienen de la luz blanca, que son el rojo y el azul.

Secuencia Binaria en la División Celular y las Computadoras

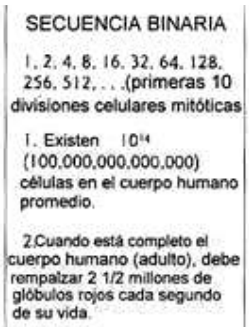


Fig. 8-19. La secuencia binaria en la división celular mitótica.

La secuencia binaria [Fig. 8-19] es una mitosis que simplemente se duplica cada vez, como de 1 a 2 a 4 a 8 a 16 a 32. En lugar de sumarle el último número como hacemos en la secuencia Fibonacci, lo duplicamos. Observemos por un momento la secuencia binaria. Esta es 1, 2, 4, 8, 16, 32, duplicándose en cada salto. Con el fin de determinar la característica de la secuencia, todo lo que tienen que hacer es tomar tres números consecutivos cualquiera en la secuencia, como 2, 4 y 8. Si duplican el 2 obtienen 4 y duplican el cuatro para obtener 8. Se necesitan tres números consecutivos para identificar positivamente el proceso de duplicado.

En términos de la división celular mitótica del pronúcleo, para el momento que la primera célula se forma en la apariencia de manzana, ha habido nueve divisiones celulares, dando un total de 512 células. Con eso en mente, observen estos dos hechos:

Hecho uno (se muestra en la Fig. 8-19): Existen 10^{14} células en el cuerpo humano promedio. Eso es 100 trillones de células en la persona promedio. Son muchos ceros. Hecho dos (en la misma figura): Un cuerpo humano adulto tiene que remplazar dos millones y medio de glóbulos rojos en cada segundo de vida.

Eso definitivamente es muchísimo. Les tomaría cerca de dos meses y medio solo contar los dos y medio millones, si lo hicieran noche y día 24 horas al día, siete días a la semana. Pero, si vamos a permanecer vivos, nuestros cuerpos tienen que crear millones de nuevos glóbulos rojos cada segundo para remplazar a los muertos. Y la única forma en que puede hacerse esto es a través de la división mitótica celular.

Si observan esto pueden decir, "Bueno, se volvieron 512 en solo nueve divisiones, entonces va a tener que hacer un gran esfuerzo para llegar a 100 trillones." Pero sucede algo casi mágico. Cualquiera que haya estudiado matemáticas sabe esto, pero si no las han estudiado antes, se siente casi como magia. Esto es lo que sucede [Fig. 8-20]: Después de las siguientes diez divisiones, las células se han multiplicado a más de medio millón. Cuando se divide diez veces más, existen 536 millones.

Fig.8-20. Las siguientes 20 divisiones celulares.

De acuerdo con Anna C. Pai y Helen Marcus Roberts en su libro, Genetics, Its Concepts and Implications (Genética, Sus Conceptos e Implicaciones), toma exactamente 46 divisiones celulares mitóticas alcanzar las 10^{14} células del cuerpo humano. ¡Solo toma 46 divisiones! Es mágico para mi que este número, 46, resulta ser el número de cromosomas que tenemos en la célula promedio. ¿Azar o coincidencia?

Estos números son asombrosos. No lo es tanto si los han estudiado, porque para entonces generalmente se vuelven inmunes a ellos. Pero todavía me asombran.

Me gustaría hablar sobre la forma como funcionan las computadoras. Comencé a mencionar cómo tenemos al carbono y al silicón interactuando entre sí. ¿Y quién está haciendo las computadoras de silicón? Nosotros, los seres basados en el carbono. De entre todas las posibilidades matemáticas, elegimos la secuencia binaria como la base para el funcionamiento de las computadoras. Esta es la base de todos los sistemas de cómputo y también es una de las bases principales de la vida misma. Estoy seguro que no fue un accidente que hayamos elegido la secuencia binaria, porque nosotros somos vida y en la profundidad de nosotros conocemos la importancia de esta secuencia.

Sé que la mayoría de ustedes probablemente sepa esto, pero sin embargo, quiero mostrarles cómo funciona una computadora. Imaginen pequeños interruptores de luz llamados chips de computadora y cuando encienden una de esas luces, ven el número designado para ese chip. Si encienden el chip 1, verán 1. Si tienen cinco chips en su computadora, están designados en 1, 2, 4, 8 y 16. Pueden encender o apagar estos cinco chips para obtener cualquier número entre 1 y 31. Si solo encienden el chip 1, verán el número 1. Si encienden el segundo chip, designado como 2, verán el número 2. Lo mismo para el chip 4, el 8 y el 16.

Al encender cada combinación de esos cinco chips y sumarlos, pueden obtener cualquier número entre 1 y 31. En otras palabras, si encienden el primer chip, obtienen 1. Encienden el segundo y obtienen 2. Si encienden los dos primeros al mismo tiempo, obtienen 3. El siguiente que encienden es 4; 4 y 1 son 5; 4 y 2 es 6; 4 y 2 y 1 es 7. Luego para 8 solo encienden el chip 8. 8 y 1 son 9; 8 y 2 son 10; 8 y 2 y 1 es 11; 8 y 4 es 12; 8 y 4 y 1 es 13; 8 y 4 y 2 es 14; y 8 y 4 y 2 y 1 es 15. Entonces para el 16 encienden solo el chip 16. Sumando el quinto chip les dan todos los números hasta el 31, cuando están combinados en todas las formas posibles.

Si agregan solo un chip más y lo llaman 32, ahora pueden obtener cualquier número entre 1 y 63. Si agregan otro chip y lo llaman 64, pueden obtener cualquier número entre 1 y 127 y así sucesivamente. Si tienen una computadora que tiene 46 chips, pueden obtener cualquier número entre I y 100 trillones, ¡solo encendiendo y apagando 46 pequeños chips! Esto es lo que ha permitido el desenvolvimiento del conocimiento que está sucediendo tan rápidamente en el planeta. ¡Y su cuerpo ha estado usando esta tecnología durante

miles de años!

Buscando la Forma detrás de la Polaridad

Yo estudié las secuencias Fibonacci y binaria con la guía de los ángeles, que estaban constantemente conduciéndome a través de esto. Entre más las estudiaba, más creía personalmente que debía existir una geometría detrás de ellas, una forma secreta que creaba esas secuencias numéricas. Ya que los ángeles dijeron que el cuerpo humano y los campos geométricos son la vara de medición del universo, sospeché fuertemente que si estas dos secuencias eran como dos componentes madre-padre, masculino-femenino, entonces debía haber una sola forma geométrica escondida detrás de ellas, una forma que las generaba a ambas. Busqué una manera de casarlas.

Busqué este secreto durante años. Por largo tiempo lo tomé con mucha seriedad, después me rendí porque no pude resolver lo que era. Pero siempre mantuve un ojo abierto por si surgía una respuesta, siempre observando alguna pequeña clave que quizás lo haría. Y un día lo obtuve.

La Solución de la Gráfica Polar

Un Libro de Matemáticas de Sexto Grado

Estaba cuidando a un niño de sexto grado que quería saber sobre un problema de matemáticas particular. Era un problema relativamente simple, pero yo no recordaba cómo resolverlo. Revisé su libro para recordar como se hacía y poderle explicar. Conforme estaba revisando su libro, vi la geometría que necesitaba, ien un libro de matemáticas de sexto grado! El autor del libro no comprendía lo que yo estaba viendo, porque él estaba pasando a través de una línea totalmente diferente. Pero yo observé en la matemáticas algo que había estado buscando y allí estaba la clave que unía a esas dos secuencias primarias.

Siento no recordar el nombre del libro o al autor (fue hace mucho tiempo) pero mostraba una gráfica polar y su relación con la espiral de Proporción Áurea. La Figura 8-21 es un mapa del Polo Sur en una gráfica polar. Noten el cruce a través del centro, una línea siguiendo el eje “x” y la otra “y”. Todo círculo tiene de hecho estas líneas que lo cruzan. Demostramos esto tomando un disco plano de alrededor de media pulgada de ancho, esparcimos algo de arena al azar. Lo sostuvimos con un asa por debajo y lo golpeamos con un mazo de madera. La arena se volvía a reacomodar en una perfecta cruz cuadrada como lo ven en esta ilustración. Si hubiéramos usado un generador de sonido sobre el disco, la arena habría formado otros patrones geométricos. Pero el primer patrón que emerge al golpear un disco redondo a un ritmo bajo será una perfecta cruz cuadrada.

Cuando tienen un círculo con una cruz cuadrada encima, toman los radios del círculo como su vara de medición y lo llaman 1 (eso hace los cálculos muy fáciles). Al dibujar círculos concéntricos a la misma distancia hacia fuera desde ese primer radio, obtienen una gráfica polar.

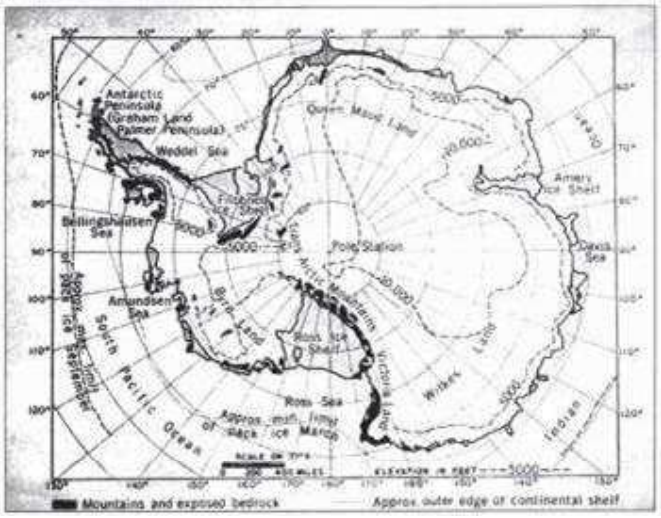


Fig. 8-21. Gráfica polar y mapa [del Altas Mundial de Características Geomorfiítas por Rodman E. Snead].

Las Espirales en una Gráfica Polar

Esta es la forma como usualmente se ve una gráfica polar [Fig. 8-22], con 36 líneas radiales incluyendo las líneas verticales y horizontales. Estas líneas indican 360 grados en incrementos de 10 grados. Entonces se dibujan círculos concéntricos, cada uno a la misma distancia que el anterior, creando ocho demarcaciones iguales alrededor de cada radio, contando el círculo interno como el círculo uno. Existe mucho razonamiento detrás de una gráfica polar. Piensen primero sobre lo que representa. Es un dibujo bidimensional que intenta mostrar una esfera tridimensional, una de las formas sagradas, proyectándola sobre una superficie plana. Es la forma de la sombra. Proyectar sombras es una de las formas sagradas para obtener información. También, una gráfica polar tienen tanto líneas rectas (masculinas) como líneas circulares (femeninas) unas superpuestas en las otras, ambas energías masculina y femenina al mismo tiempo.

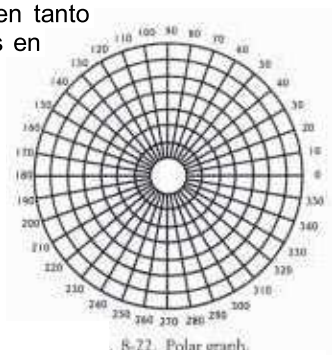
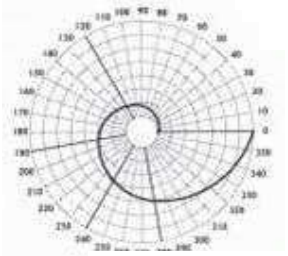


Fig. 8-22. Gráfica polar.



Piensen en el pequeño círculo central como un planeta en el espacio. Desde la superficie del planeta, el autor del libro de matemáticas trazó una espiral de Proporción Áurea, no Fibonacci, sino Proporción Áurea. Esta comienza en el radio cero en la circunferencia del pequeño "planeta en el centro y está hecha en un trazo, desde cero hasta 360º o de vuelta al cero [Fig. 8-23].

Fig. 8-23. Espiral de proporción Áurea trazada sobre una gráfica polar.

Ahora para investigar el valor en cualquier punto, usarán el círculo de en medio como el valor de uno (ya que representa la distancia desde el centro hacia el primer círculo, que estamos llamando el "planeta"), entonces cuenten hacia fuera hasta donde sea que la espiral cruce un radio. Por lo tanto en el radio de 260º (entre el cuarto y el quinto anillo) habrán contado aproximadamente 4.5. (Por supuesto en una computadora pueden ser más exactos.) En la línea radial en 210º, la espiral habrá alcanzado como 3.3. ¿Todos entienden esto?

Ahora observen lo que pasa con la información real desde cero hasta 360º. En cero grados la espiral está exactamente a un círculo de distancia desde el centro (incremento radial), porque está en la superficie de esa pequeña esfera o planeta. Entonces se mueve alrededor a través de diferentes cambios hasta que llega a 120º, en donde la espiral cruza el segundo círculo. La espiral continúa saliendo hacia el cuarto círculo, exactamente en donde se encuentra el radial 240º. Y alcanza el octavo círculo (el externo) precisamente en el radio de los 360º (también 0º). Los incrementos radiales se han duplicado (una secuencia binaria de 1, 2, 4, 8) exactamente en 0º, 120º, 240º y 360º.

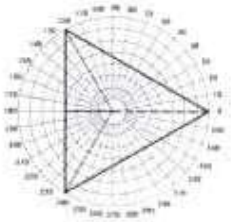
Fig.8-24. Tabla mostrando la distancia de la espiral desde el polo, medida en incrementos radiales.

Angulo	Incremento Radial desde el centro	Angulo	Incremento Radial desde el centro	Angulo	Incremento Radial desde el centro	Angulo	Incremento Radial desde el centro
0º ☆	1.0 ★						
10º	1.1	100º	1.8	190º	3.0 ★	280º	5.0 ★
20º	1.1	110º	1.9	200º	3.2	290º	5.3
30º	1.2	120º ☆	2.0 ★	210º	3.4	300º	5.6
40º	1.3	130º	2.1	220º	3.6	310º	6.0
50º	1.3	140º	2.2	230º	3.8	320º	6.3
60º	1.4	150º	2.4	240º ☆	4.0	330º	6.7
70º	1.5	160º	2.5	250º	4.2	340º	7.1
80º	1.6	170º	2.7	260º	4.5	350º	7.5
90º	1.7	180º	2.8	270º	4.7	360º ☆	8.0 ★

Angulo	0º	120º	240º	360º	*¡una secuencia binaria!*
Distancia desde el polo	1.0	2.0	4.0	8.0	

Angulo	0º	120º	190º	280º	360º	*¡una secuencia Fibonacci!*
Distancia desde	1.0	2.0	3.0	5.0	8.0	

Observen la Figura 8-24, que muestra los puntos de cruce de la espiral. Las estrellas blancas de la izquierda, de la columna del incremento radial, muestran el lugar en donde la secuencia binaria cruza un radio. Las estrellas negras muestran cómo avanza la espiral en una secuencia Fibonacci (1, 2 , 3, 5, 8), cruzando los radiales en 120º, 190º, 280º y 360º. Ambas secuencias alcanzan el círculo completo (360º) simultáneamente, aunque en distintos incrementos, siguiendo a esta espiral de Proporción Áurea. Esta espiral, que se muestra en la gráfica polar, ¡ha integrado las secuencias binaria y Fibonacci!



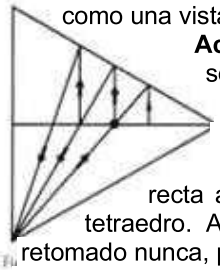
Estaba muy emocionado, estuve haciendo ruedas de carro durante varios días. Sabía que había encontrado algo realmente extraordinario, aunque no sabía plenamente lo que era. (Esta es otra de mis debilidades, tengo que admitirlo. Una vez que lo vi, supe que si decodificaba uno de los patrones, este sería verdadero para el otro, pero nunca he regresado siquiera a mirar el otro patrón, aunque probablemente es igual de interesante.)

Pero si analicé lo que hace una secuencia binaria. La espiral cruza en 0, 120, 240 y 360 grados. Como pueden ver, esto forma un triángulo equilátero [Fig. 8-25].

Fig. 8-25. Espiral binaria formando un tetraedro en una gráfica polar.

Si esta espiral binaria siguiera saliendo, cruzaría los radios en incrementos mayores de 16, 32, 64 y así sucesivamente, Pero siempre tocaría esas tres líneas radiales de 120, 240 y 360 grados, ya que estas también se extenderían.

No solo tienen un triángulo, sino que realmente están viendo un tetraedro tridimensional, porque los radios de 120, 240 y 360 grados se extienden hacia el centro formando la vista superior de un tetraedro así como una vista lateral.

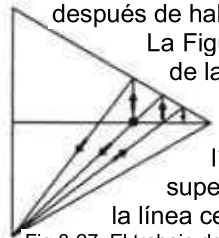


Actualización: Otras personas han decodificado el otro patrón, y es Fibonacci, como yo sospechaba. Lo que esto realmente significa para la conciencia, no lo he investigado

Los Triángulos de Keith Critchlow u su Significado Musical

Fig.8-26. Los triángulos de Keith Critchow

Otra imagen en este dibujo es un triángulo equilatero con la línea horizontal que corre recta a través de la mitad desde los 0 hasta los 180 grados. Esta es la vista lateral de un tetraedro. Ahora, pueden pensar que eso no es importante y probablemente yo no lo hubiera retomado nunca, pero otra persona lo hizo, fue Keith Critchlow. No sabemos qué estaba pensando o cómo llegó a esto. El no conocía lo que ustedes saben ahora cuando lo hizo. (Puede ser que lo sepa ahora después de haber visto este trabajo, pero no lo sabía cuando escribió su libro.)



La Figura 8-26 es el trabajo de Critchlow. Dibujó un triángulo equilátero con una línea a través de la mitad; después midió el centro de la línea central (ver el punto negro) y dibujó una línea hasta una esquina y hacia arriba al borde superior y después verticalmente hacia abajo a la línea central, como se muestra. ¿Quién sabe por qué? En donde esa primera línea diagonal cruza la línea central, dibujó después una línea vertical hacia el borde superior y después hacia abajo a la misma esquina inferior. Usando el punto en donde cruzó la línea central, repitió lo que había hecho antes, después lo hizo una vez más hacia la izquierda.

Fig.8-27. El trabajo de Keith.

Podrían continuar en ambas direcciones desde su primera línea. Al dibujar esta graciosa formita, descubrió algo de gran importancia.

El dice, "Continuando de esta forma" (en ese patrón de construcción), "cada proporción sucesiva será la armónica promedio entre la proporción previa y la longitud total y todas esas proporciones serán significativas musicalmente,1/2 sería la octava, 2/3 sería la quinta, 4/5 sería el tercio mayor, 8/9 sería el tono mayor [escala] y 16/17 sería el medio tono [medio escala]. En otras palabras, él está comparando las medidas de esas líneas con tonos musicales.

Entonces intentó medirlo de forma diferente, comenzando en un punto distinto [Fig. 8-27] de la línea central, a tres cuartos (ver el punto negro), y se encontró con que las medidas era 1/7, 1/4, 2/5, 4/7, 8/11 y 16/19, y todos estos números son musicalmente significativos.

Esto es mucho muy interesante. Significa que las armonías de la música están relacionadas de alguna forma con las proporciones de esta línea central, moviéndose a través del tetraedro. Pero él tuvo que medir antes de comenzar y si tienen que usar una vara de medición, no están en el centro de la geometría sagrada, algo está faltando. Si están en lo correcto en la geometría sagrada, nunca tienen que usar nada para medir. El aparato de medida está inmerso, para que puedan calcular cualquier cosa sin ningún tipo de cálculo, regla o algo más. Siempre está inmerso dentro del sistema.

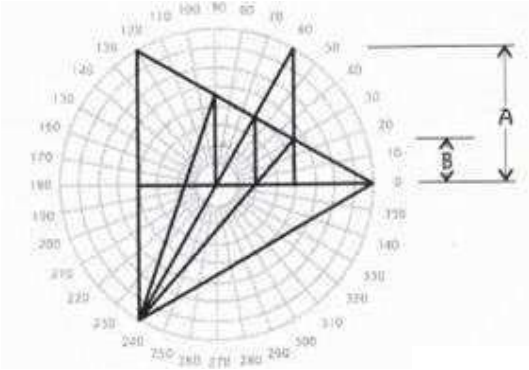


Fig.8-28. Los triángulos de Critchow en la gráfica polar.

Experimenté con sus dibujos y descubrí que si pongo la gráfica polar detrás de su patrón, podía reproducir su primer patrón, que mostraba la octava, la marca a la mitad del camino, sin ninguna medida [Fig. 8-28].

Todo lo que tenía que hacer era dibujar sobre una línea que ya estaba allí desde el vértice inferior del triángulo, hacia el centro de la esfera en el lado opuesto a través del triángulo: cuando tracé la línea recta hacia abajo, ésta dividió la línea central exactamente a la mitad, que era el punto de la octava que había encontrado Critchlow. Después se podían trazr las otras tres líneas automaticamente.

Después descubrí que el círculo más externo de la gráfica polar, que circunscribe al triángulo equilátero, también era armónico con la línea central: la línea vertical a los 60 grados (línea A) recubre exactamente a la línea B. Existe una correspondencia entre los componentes masculino (líneas rectas) y femenino (líneas curvas) dentro y fuera del triángulo y esas proporciones eran todas musicalmente significativas. ¡Y no tuve que medir nada!

Ahora hemos llevado esto años luz más lejos que lo anterior. Un equipo de investigación ha encontrado que pueden dibujar esas líneas no solo desde el centro, sino desde cualquiera de los puntos nodulares dentro de la mitad superior del triángulo y esto dará como resultado todas las armonías en existencia. En otras palabras, si dibujan una línea desde cualquiera de los puntos en donde la las líneas rectas y las curvas se cruzan desde 0 hasta 120 grados y después hacia abajo a la esquina del triángulo primario y comienzan a formar sus patrones, obtendrán todos los sistemas de armonías, no solo el teclado occidental, sino también los sistemas orientales, de hecho, todos los sistemas de armonías conocidos y muchos desconocidos que nunca han sido usados.

Las personas que han hecho esta investigación, creen que todas las leyes de la física pueden derivarse de las armonías musicales, ahora que se ha revelado el sistema completo de las armonías. Yo creo personalmente que las armonías de la música y las leyes de la física están interrelacionadas y ahora creemos que hemos probado esto matemática y geométricamente, aunque esto no se muestra totalmente aquí.

Estaba muy emocionado cuando estaba reuniendo esta información, porque las implicaciones son increíbles. Esto significa que las armonías de la música están localizadas dentro del tetraedro y que esas armonías son determinables ahora. Desde entonces hemos descubierto otro patrón geométrico, el que se muestra en esta ilustración, que revela todas las claves y ha abierto todos los significados internos concernientes a Egipto.

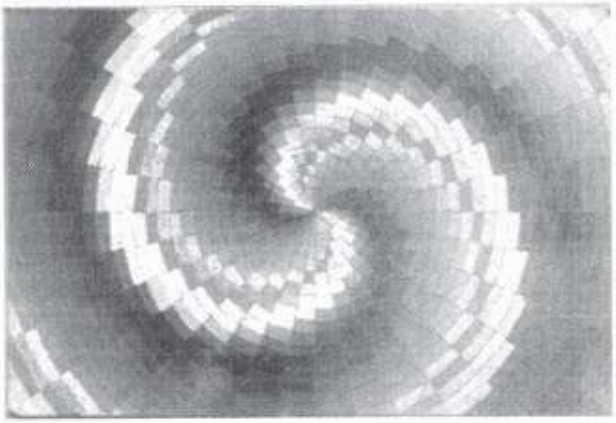
Los Egipcios redujeron su filosofía completa a las raíces cuadradas de 2, 3 y 5 y al triángulo de 3, 4, 5. Muchas personas le han dado explicación a esto, pero existe otra explicación escondida detrás de la geometría del tetraedro. Esa idea probablemente pasó por la cabeza de casi todos, incluyendo la mía, de alguna forma. Pero está allí y estamos trabajando en eso ahora.

Espirales de Luz Blanca y Negra

Mientras estaba trabajando en las armonías de la música, recibí una postal en mi correo. La postal era de un gráfica pola con superficies reflexivas [Fig. 8-29]. Tenía pequeños reflectores en cada componente.

Quiero que vean como se refleja la luz en una gráfica polar. Se refleja en lo que parece ser una espiral de Proporción Áurea o una Fibonacci.

Existen dos brazos de la espiral, uno opuesto al otro, contrapuestos exactamente en 180 grados. Noten que entre los brazos que se reflejan, la luz se hace muy oscura. Las espirales de luz negra están girando en 180 grados de contraposición y en 90 grados con las de luz blanca. (Hemos visto eso antes en la galaxia espiral.) Si observan justo en el centro, pueden ver que los dos brazos opuestos tienen una contraposición de



exactamente 180 grados.

Así es como lo hemos visto antes [Fig. 8-30]. Aquí una espiral de luz blanca sale en una dirección y a 180 grados, de esta sale otra espiral de luz blanca en la dirección opuesta. Los brazos oscuros, los femeninos, salen entre los brazos luminosos. Eso explica por qué la luz negra entre los brazos de luz de la espiral, es diferente a la negrura en el resto del espacio [ver Fig. 2-35] como lo han descubierto los científicos, porque la luz negra dentro de una espiral es la energía femenina y la oscuridad en el espacio es el Vacío, no es lo mismo. Los científicos no podían comprender por que era diferente.

Fig. 8-29. Postal con espiral.

Mapas para el Cerebro Izquierdo y su Componente Emocional

Hay otra pequeña enseñanza que me gustaría poner aquí. Si dibujamos un tetraedro sobre una gráfica polar, representa las armonías de la música geométricamente. Ese dibujo y la información que les he dado sobre este tema llegan a su entendimiento a través de su cerebro izquierdo. ¿Pero recuerdan como pasamos a través de esas visualizaciones, en donde les estaba diciendo que cada línea en una página, no es una línea en una página, sino un mapa de los movimientos del espíritu a través del Vacío? Entonces esos dibujos son mapas para el cerebro izquierdo.

Fig.8-30. Galaxia en espiral.

Pero existe otro componente que es igual de importante que comprendan: Además de ser un mapa de cómo se mueve el Espíritu en el Vacío, las líneas en cualquier dibujo de geometría sagrada también representan algo más. Por cada línea en geometría sagrada, existe siempre un aspecto asociado emocional y vivencial. No solo existe un componente mental, sino un componente emocional que también puede ser experimentado. Un dibujo de geometría sagrada puede entrar a la conciencia humana a través del cerebro izquierdo, pero existe un forma en la que también puede entrar experimentalmente a través del cerebro derecho. Algunas veces este componente emocional y vivencial no es obvio.

¿Qué significa esto? Usemos la música como ejemplo. La música puede entrar a la experiencia humana como sonido y ser escuchada y sentida dentro de nosotros, o puede ser comprendida por el cerebro izquierdo como una proporción y como matemáticas. Conforme estudian geometría sagrada, recuerden que ambos lados del cerebro usan la misma información en forma distinta.

[Aquí Drunvalo tocó una flauta Sioux Lakota para darles una experiencia directa a los alumnos. Les pidió que cerraran sus ojos y experimentaran la música en lugar de estudiarla mentalmente o pensar en ella.]

La Forma y la geometría sagrada asociada con ella son la fuente, pero la forma como entra esta información a la experiencia humana, es diferente. Generalmente es mucho más fácil absorber información experimentalmente a través del cerebro derecho, que a través del cerebro izquierdo lógico, pero son equivalentes. Es difícil ver que son equivalentes, pero lo son. A través de toda esta geometría, conforme observan estos triángulos y cuadrados alrededor del cuerpo y las esferas y formas relacionadas, está asociada algún tipo de experiencia con cada geometría. Tal vez no sepan cuál es la experiencia particular. Puede llevar toda una vida descubrir con qué se relaciona, pero es mi creencia que siempre existe un aspecto vivencial asociado con cada forma en la geometría sagrada.

De Regreso al Fruto de la Vida a través del Segundo Sistema Informativo

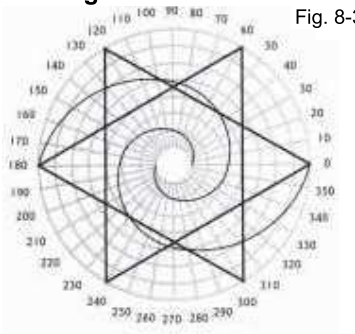


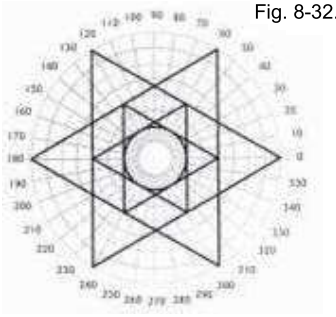
Fig. 8-31. Dos espirales formando una estrella tetraédrica en una gráfica polar.

Ahora voy a dar una especie de resumen a todo esto. Recuerden que trazamos este triángulo y sus vértices tocaban los 0, 120 y 240 grados, después agregamos esas líneas [ver Fig. 8-28 en la p. 224]. Pero en la naturaleza, como en la galaxia, no solo existe una espiral, sino dos, saliendo desde el centro en direcciones opuestas (ver las Figuras 8-29 y 8-30). Entonces si copian a la naturaleza, tendrían que trazar dos espirales, lo que producirá dos triángulos opuestos en la gráfica polar [Fig. 8-31]. Si observan cuidadosamente, esto realmente produce dos tetraedros, más específicamente, es una estrella tetraédrica inscrita dentro de la esfera.

SI han visto el trabajo de Richard Hoagland, ¿recuerdan cúal era el

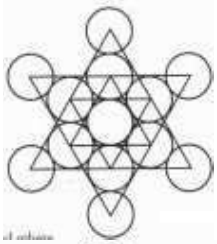
mensaje de Marte en Cydonia? Era una estrella tetraédrica dentro de una esfera. Si no han visto el trabajo de Richard Hoagland, les sugiero que observen lo que le mostró a las Naciones Unidas. Aunque la ciencia está comenzando a entender de qué se trata esto, lo que les mostró el Sr. Hoagland tendrá mucho sentido para ustedes ahora.

Fig. 8-32. Una estrella dentro de una estrella.



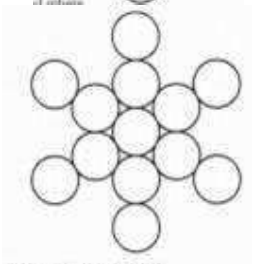
Dentro de la estrella tetraédrica en la esfera, hay otra estrella tetraédrica. [Fig. 8-32]. Y dentro de la estrella más pequeña embona perfectamente una esfera. Si toman la esfera de ese tamaño y la centran en cada uno de los puntos de los tetraedros, terminan con el Fruto de la Vida. Si giro este dibujo 30 grados y me deshago de algunas líneas, pueden ver el resultado más claramente [Fig. 8-33].

Lo que acaban de ver, solo que en una imagen invertida, era el segundo sistema informativo del Fruto de la Vida. Toda la información anterior con la estrella tetraédrica, las espirales de Proporción Áurea, la luz, el sonido y las armónicas de la música, provienen de este segundo sistema informativo.



Podría haber comenzado con el Fruto de la Vida y haber regresado por el otro lado, pero no fue así como me sucedió. Quise mostrarles que el segundo sistema informativo se accede conectando los círculos concéntricos del Fruto de la Vida, con líneas radiales que salen desde el centro, en lugar de conectar todos los centros como lo hicimos para encontrar los sólidos Platónicos y la información sobre los cristales. Es simplemente una forma distinta de sobreponer líneas masculinas sobre las líneas femeninas del Fruto de la Vida.

Fig.8-33. El Fruto sobre las estrellas y la esfera.



En el primer sistema informativo, el Cubo de Metatrón, obtuvimos los patrones estructurales del universo basados en los cinco sólidos Platónicos. Esto aparece en las estructuras de los metales y los cristales y en muchos otros patrones en la naturaleza de los que no hablamos. Las diatomeas que forman la tierra diatomácea, fueron de las primeras formas de vida en el mundo, pero las diatomeas no son sino pequeños patrones geométricos, o funciones de los patrones. Lo que les acabo de mostrar es cómo la luz, el sonido y las armonías de la música están interrelacionados a través de un campo en forma de estrella tetraédrica, inscrito dentro de una esfera que surgió directamente del Fruto de la Vida, el tercer patrón rotatorio del Génesis [Fig. 8-34].

Fig.8-34. El Fruto de la Vida.

Palabras Finales

Se está volviendo claro ahora, que la geometría, y por lo tanto proporción, es la ley oculta de la naturaleza. Es incluso más fundamental que las matemáticas, ya que todas las leyes de la naturaleza se pueden derivar directamente de la geometría sagrada.

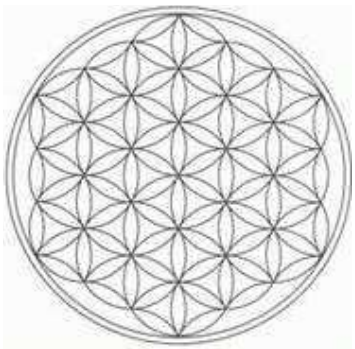
En la segunda parte de este trabajo, les mostraremos más de los secretos de la naturaleza. Creemos que esto comenzará a cambiar la forma como ven el mundo en el que viven. Se volverá claro que su cuerpo es la vara de medición o la imagen holográfica del universo y que ustedes, el espíritu, juegan un papel importante, más importante en la vida que el que nos ha enseñado la sociedad.

Finalmente (y esto será primordial en este trabajo), comenzarán a ver cómo se localizan las geometrías en los campos electromagnéticos alrededor de su cuerpo, que tienen alrededor de 55 pies de diámetro. Recordar estos campos es el inicio del despertar humano, como un ave recién nacida saliendo hacia la luz, fuera de la oscuridad del cascarón. El cuerpo de luz humano sagrado, llamado por los antiguos el Mer-Ka-Ba, se convierte en una realidad. Este Mer-Ka-Ba es "las ruedas dentro de las ruedas" de Ezequiel en la Biblia. Conforme emerge el plano de la creación, se vuelve evidente el sendero a casa a través de las estrellas.

Estamos íntimamente conectados con la Fuente de toda la vida. Al recordar esta información, surgirá un despertar que disipará el mito de la separación y los llevará hasta la misma presencia de Dios. Esta es mi oración.

Hasta que nos encontremos nuevamente en el volumen dos,

En amor y Servicio, Drunvalo



REFERENCIAS

Capítulo 1

Liberman, Jacob, Light, the Medicine of the Future, Bear &. Co., Santa Fe, NM, 1992.

Temple, Robert K.G., The Sirius Mystery, Destiny Books, Rochester, VT (www.gotoit.com).

Satinover, jeff-rey, M.D., Cracking the Bible Code, William Morrow, Nueva York, 1997.

West, john Anthony, Serpent in the Sky, Julián Press, New York, 1979, 1987.

Cayce, Edgar: se han escrito muchos libros sobre él; La Association for Research and Enlightment en Virginia Beach, VA es una fuente de gran cantidad de material. Quizás el libro más conocido es The Sleeping Prophet por Jess Stearn.

Capítulo 2

Lawlor, Robert, Sacred Geometry: Philosophy and Practice, Thames & Hudson,London,1982.

Hoagland, Richard C; ver www.enterprisemission.com/.

White, John, Pole Shift, 3a ed., ARE Press, Virginia Beach, VA, 1988. Hapgood, Charles, Earth's Shifting Crust and The Path of the Pole (ya no se imprime).

Braden, Gregg, Awakening to Zero Point: The Collective Initiation, Sacred Spaces/Ancient Wisdom Pub., Questa, NM; también en video (Lee Productions, Bellevue, WA).

Capítulo 3

Hamaker, John and Donald A. Weaver, The Survival of Civilization, Hamaker-Weaver Pub., 1982.

Sitchin, Zecharia, The I2th Planet (1978), The Lost Realms (1996), Génesis Revisíted (1990), Avon Books.

Begich, Nick and Jeanne Manning, Angels Don't Play This HAARP, Earthpulse Press, Anchorage, AK, 1995.

Capítulo 4

Keyes, Ken, Jr., The Hundredth Monkey, ya no se imprime.

Watson, Lyall, Lifetide, Simon and Schuster, New York, 1979.

Strecker, Robert, M.D., “The Strecker Memorandum” (video), The Strecker Group, 1501 Colorado Blvd., Eagle Rock, CA 90041 (203) 344-8039.

Doreal, traductor, The Emerald Tablets of Thoth the Atlantean, Brotherhood of the White Temple, P.O. Box 966, Castle Rock, CO 80104, 1939.

Capítulo 6

Anderson, Richard Feather (laberintos); ver www.gracecom.org/ veriditas/. Penrose, Roger; ver http://galaxy.cau.edu/tsmith/KW/ goldenpenrose.htmlhttp://turing.mathcs. carleton.edu/penroseindex.html www.nr.infi.net/'drrnatrix/progchal.htm.

Adair, David; see www.flyingsaucers.com/adairl.htm.

Winter, Dan, Heartmath; ver www.danwinter.com.

Sorrell, Charles A., Rocks and Minerals: A Guide to Field Identification, Golden Press, 1973.

Juguete Vector Flexor , disponible en Source Books (ver abajo).

Langham, Derald, Chele Gardening: Producing Food by Genesa Principies, Devin-Adair Pub., 1978.

Capítulo 7

Charkovsky, Igor; ver www.earthportals.com; www.vol.it/; www.well.COM. Doczi, György, The Power of Limits: Proportional Harmonies in Nature, Art and Architecture, Shambhala, Boston, MA, 1981, 1994.

Capítulo 8

"Free Energy: The Race to Zero Point" (video), disponible en Lightworks, (800) 795-8273, $40.45 ppd., www.lightworks.com.

Pai, Anna C. and Helen Marcus Roberts, Genetics, lts Concepts and Implications, Prentice Hall, 1981.

Critchlow, Keith, Order in Space: A Design Source Book, Viking Press, 1965, 1969 y otros libros que ya no se imprimen; ver www.wwnorton.com/ thames/ aut.ttVatO3940.htm.

La mayoría de los libros y las herramientas de geometría sagrada, así como pósters, juegos, videos, cintas y discos compactos recomendados en este taller, están disponibles en Source Books, P.O. Box 292231, Nashville, TN 37229-2231,(800) 6375222 (en E.U.A) o (615) 773-7652. Catálogo disponible.

FIN

* * *

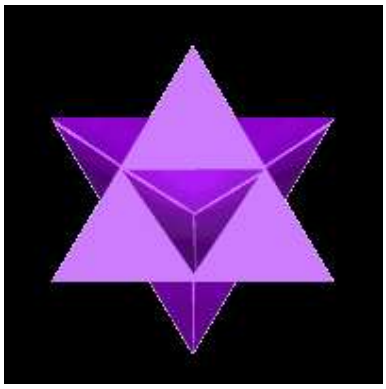
Este libro fue digitalizado para distribución libre y gratuita a través de la red

Digitalización– Revisión y Edición Electrónica de Nascav
31 de Agosto 2004 – 16:20

http://groups.msn.com/ELEVEN11ar

Respiración Merkabah

Visualiza tres tetraedros llenas de luz blanca y llénalas de energía de Amor Incondicional Divino:



Explicación de la preparación para las primeras seis respiraciones: Visualice a una Estrella Tetraédrica. La estrella tetraédrica la componen tres pirámides superpuestas sobre nuestro cuerpo. Las dos más grandes se hallan entrelazadas (incrustadas una dentro de la otra: la superior con su vértice sobre nuestra cabeza y su base un poco por debajo del chacra raíz y la pirámide inferior invertida, con su vértice en nuestros pies mientras que su base está a la altura de nuestro chacra coronario, y una tercera pirámide pequeña, con el vértice hacia nuestra cabeza apoyada en el hará (columna vertebral). Hay tetraedros femeninos y masculinos, de acuerdo a la posición de la pirámide superior. La pirámide superior de la estrella tetraédrica masculina, tiene una arista hacia la parte delantera del cuerpo, mientras que la pirámide superior de la estrella tetraédrica femenina tiene la parte plana hacia la parte delantera del cuerpo.

En lo posible, mantener esta visualización en la mente mientras se realiza el resto de la meditación inhalando y exhalando en la forma que se indica.

En todo este proceso se trabajará en 3D.

1ª. Respiración: Mudra: dedos pulgar e índice unidos por las puntas. (*1)

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7

Ojos bizcos arriba y abajo empujando permitiendo que la energía salga,

Exhala contando 1 2 3 4 5 6 7

2ª. Respiración: Mudra: dedos pulgar y medio unidos por las puntas.

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7

Ojos bizcos arriba y abajo empujando permitiendo que la energía salga,

Exhala contando 1 2 3 4 5 6 7

3ª. Respiración: Mudra: dedos pulgar y anular unidos por las puntas.

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7

Ojos bizcos arriba y abajo empujando permitiendo que la energía salga,

Exhala contando 1 2 3 4 5 6 7

4ª. Respiración: Mudra: dedos pulgar y meñique unidos por las puntas.

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7

Ojos bizcos arriba y abajo empujando permitiendo que la energía salga,

Exhala contando 1 2 3 4 5 6 7

5ª . Respiración: Mudra: dedos pulgar e índice unidos por las puntas.

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7

Ojos bizcos arriba y abajo empujando permitiendo que la energía salga,

Exhala contando 1 2 3 4 5 6 7

6ª. Respiración: Mudra: dedos pulgar y medio unidos por las puntas.

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7

Ojos bizcos arriba y abajo empujando permitiendo que la energía salga,

Exhala contando 1 2 3 4 5 6 7

Consideraciones importantes de la 7ma a 14ava respiración: Mudra de estas siete respiraciones: tres dedos (pulgar, índice y medio) unidos por las puntas.

Se concentrará solamente en el tubo pránico que corre a través de su cuerpo (este tubo tiene un diámetro de 2 cm y recorre longitudinalmente todo nuestro cuerpo de la cabeza a los pies). La energía pránica es traída hacia abajo desde la parte superior del chacra coronario y hacia arriba desde la parte inferior de los pies para juntarse en una esfera de energía a la altura del ombligo. Este continúa creciendo con cada respiración hasta la décima. En esta respiración se exhalará por la boca haciendo presión con los labios y la esfera de energía pránica blanca se expandirá para envolver todo el cuerpo en una energía de esfera dorada.

7ª. Respiración: Mudra tres dedos.

Visualiza el tubo y el flujo de prana fluyendo en ambas direcciones hacia el ombligo, creando una esfera del tamaño de una naranja brillante de color blanco al inhalar.

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7 (creando una esfera del tamaño de una naranja)

Exhala contando 1 2 3 4 5 6 7

8ª. Respiración: Mudra tres dedos.

Visualiza el tubo y el flujo de prana fluyendo en ambas direcciones hacia el ombligo,

expandiendo la esfera de energía pránica de color blanco a un tamaño de 20-22 cm.

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7 (expandiendo la esfera a un tamaño de 20 a 22 cm).

Exhala contando 1 2 3 4 5 6 7

9ª. Respiración: Mudra tres dedos.

Visualiza el tubo y el flujo de prana fluyendo en ambas direcciones hacia el ombligo y

mantén la esfera del mismo tamaño pero vuélvela de un color blanco más brillante .

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7

Vuelve a la esfera más brillante al inhalar

Exhala contando 1 2 3 4 5 6 7

10ª. Respiración: Mudra tres dedos.

Visualiza el tubo y el flujo de prana fluyendo en ambas direcciones hacia el ombligo. Ahora l

la esfera cambia a un color dorado y va creciendo al tamaño dedos brazos, rodeando todo el

cuerpo al exhalar por la boca con presión.

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7 (Expande la esfera dorada hasta la altura de los brazos).

Exhala con presión contando 1 2 3 4 5 6 7 (Visualiza que rodea todo el cuerpo al exhalar)

· Respiración 11ava - 12ava - 13ava: Respire por la nariz. Estabilice la esfera dorada y aumente su energía.

11ª. Respiración: Mudra tres dedos.

Visualiza el tubo y el flujo de prana. Es la primera respiración para estabilizar tu Merkabah

Inhala

Exhala

12ª. Respiración: Mudra tres dedos.

Visualiza el tubo y el flujo de prana. Es la segunda respiración para estabilizar tu Merkabah

Inhala

Exhala

13ª. Respiración: Mudra tres dedos.

Visualiza el tubo y el flujo de prana. Es la tercera respiración para estabilizar tu Merkabah

Inhala

Exhala

En este proceso se pasará de 3D a 4D.

· 14ª respiración: eleve el centro de la esfera de la 3era dimensión a la 4ta dimensión de la Conciencia Crística.

14ª. Respiración: Mudra una mano sobre otra, los dedos pulgares se tocan.

Hombres: palma izquierda sobre la derecha, posición relajada.

Mujeres: palma derecha sobre la izquierda, posición relajada.

Visualiza el flujo de prana y sube la esfera de luz dorada hasta la altura del corazón.

Al inhalar sube ambas manos físicamente hacia el centro del corazón.

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7

Exhala contando 1 2 3 4 5 6 7

Baja tus manos y relájate.

Ya te moviste de 3ª Dimensión de Conciencia terrestre a 4ª Dimensión de Conciencia

Crística.

Concéntrate en la Esfera Dorada que encierra a todo tu cuerpo, y el flujo de prana que entra

por tu corona (cabeza) y perineo (ano) fluyendo hasta tu corazón. Estás respirando de una

manera esférica.

· 15ª respiración: Activa su campo de Merkabah. La Estrella Tetraédrica masculina gira hacia la izquierda en sentido anti-horario, la femenina hacia la derecha, en sentido horario, a la misma velocidad. La Estrella Tetraédrica fija en su columna vertebral no se mueve.

15ª. Respiración: La intención del pensamiento al inhalar es: Merkabah velocidad pareja.

Di mentalmente: Merkabah velocidad pareja.

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7

Exhala con presión contando 1 2 3 4 5 6 7

Regresa a la respiración normal.

· 16ª respiración: La intención del pensamiento al inhalar es Merkabah 34:21 (de Fibonacci) y la Estrella Tetraédrica masculina gira más velozmente hacia la izquierda. Un disco brotará de la base de la espina y se extenderá a 17 metros aproximadamente a tu alrededor.

Exhala con presión por la boca.

Di mentalmente: Merkabah 34-21

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7

Exhala con presión contando 1 2 3 4 5 6 7

Regresa a la respiración normal.

· 17ª respiración: La intención del pensamiento al inhalar es "Fase de Sellado del Corazón ".

Visualiza un Rayo de Luz Blanca desde tus 8 células originales que están en la Base de tu Espina Dorsal, Ve subir la energía hasta el centro de tu espalda, a la altura de tu corazón y sácalo a través de tu corazón (hacia delante), en la forma de un rayo láser rojo sellando todos los campos externos.

Di mentalmente: Fase de Sellado del Corazón

· 18ª respiración: proyecte el pensamiento " Nueve décimas la velocidad de la luz". Y la Merkabah aumenta la velocidad. Exhala con presión por la boca.

Di mentalmente: Merkabah " Nueve décimas la velocidad de la luz"

Inhala contando 1 2 3 4 5 6 7

Exhala con presión contando 1 2 3 4 5 6 7

· 19ª respiración: La intención del pensamiento al inhalar es Merkabah 34:21 Expande su Merkabah a su Yo superior.

Di mentalmente: Merkabah Extiéndete al Yo Superior

Respira normalmente.

· 20ª respiración: Expande tu Merkabah a la Red de Conciencia Crística. Con cada una de estas respiraciones haga una pausa entre medio volviendo a la respiración normal y sintonícese con su Yo Superior, la Tierra y Jesús Sananda, el Cristo Cósmico y sella sus energías en tu Merkabah. Comunícate con Él y pídele que sea tu Guía y Protector en el resto de la meditación. Llama a tu guía personal y pídele que te asista y te proteja durante el resto de la meditación..

Di mentalmente: Merkabah Extiéndete a la Red de Conciencia Crística.

Respira normalmente.

VARIANTE DEL MERKABAH PARA ACCEDER A UN INCREMENTO DE VELOCIDAD DEL CAMPO ENERGÉTICO QUE PERMITA ACCEDER A OTROS UNIVERSOS (5D)

· 21ª respiración: Es una respiración que usted encontrará que le permitirá retener el aire por una cantidad de tiempo increíble dado que su cuerpo va a estar absorbiendo muchísima

energía pránica. Por supuesto permítase exhalar cuando se sienta incómodo de retener la respiración.

· 22ª a 26ª respiración: La intención del pensamiento al inhalar es Merkabah Octaedro 34:55 (toma 5 respiraciones). Siente como el campo de energía cambia de dirección. (*2)

Di mentalmente: Merkabah Octaedro 34:55

Sólo permanece en este campo de energía durante las cinco respiraciones.

· 27ª respiración: La intención del pensamiento al inhalar es Merkabah DODECAEDRO 89-55. Toma una respiración..

Di mentalmente: Merkabah Dodecaedro 55-89. (*3)

Toma una respiración.

· 28ª respiración: La intención del pensamiento al inhalar es "FASE DE SELLAR" sube un Rayo de Luz Blanca desde tus 8 células originales que están en la Base de tu Espina Dorsal, sube la energía al centro de tu espalda, a la altura de tu corazón y sácalo a través de tu corazón, un rayo láser rojo sellando todos los campos externos.

Di mentalmente: Merkabah Fase de sellado desde el corazón.

29ª respiración: Visualiza Tres Cubos que avanzan hacia ti y acompaña su avance con tres AUM (mentalmente)

· Uno avanza hacia ti girando hacia delante. (Debo visualizar como si avanzara pero en realidad retrocede hacia mí, mientras gira hacia delante, trayendo su cara inferior hacia arriba en un movimiento vertical, hasta superponerse con mi cuerpo). AUM!

· El otro cubo gira con las manecillas del reloj. (Visualizo un segundo cubo avanzando hacia mí girando de derecha a izquierda, describiendo un gran círculo imaginario que si yo estuviera parado con mis brazos extendidos en cruz, iría de mi mano derecha a mi cabeza, de mi cabeza a mi mano izquierda, de mi mano izquierda hasta mis pies, hasta que se superpone sobre el anterior) AUM!.

· El tercer cubo gira de derecha a izquierda. (Visualizo un tercer cubo avanzando hacia mí girando de derecha a izquierda, pero esta vez lateralmente, describiendo un gran círculo imaginario que estando yo parado, iría del frente de mi cuerpo, hacia mi izquierda, de allí a mi espalda, siguiendo hacia mi costado derecho y nuevamente al frente, y así sucesivamente, superponiéndose sobre los dos anteriores).Los Tres Cubos ocupan el mismo espacio. AUM!

Tú estás adentro de los cubos y sientes un campo de energía esférico. Al juntarse los tres cubos, forman una esfera: la esfera Holográfica de la Flor de la Vida.

· 30ª respiración: La intención del pensamiento al inhalar es "FASE DE SELLAR" con luz blanca en todas direcciones.

Di mentalmente: FASE DE SELLAR con luz blanca en todas direcciones. Verás salir rayos de luz blanco-plateada de tus manos de tus pies, de tu cabeza, de adelante y de atrás desde tu corazón, y eso sellará a los tres cubos. (*4)

A partir de este momento se encuentra vibrando en 5D.

Ya creaste tu nuevo Cuerpo de Luz. Es la ESFERA HOLOGRAFICA DE LA FLOR DE LA VIDA. Si la expandes, se acelerará y podrá expandirse y contraerse con tu voluntad. Si la expandes te proyectará a donde tu pensamiento lo desee. Y si la contraes bajará la velocidad hasta detenerse. Es conveniente que siempre te detengas en la Red Electromagnética de Conciencia Crística y siembres, en la Red, todas las energías nuevas que acabas de recibir, ahí te encontrarás con Jesús, Sananda. Aquí sólo se puede crear divinamente. Los Maestros Ascendidos, tus guías están en este lugar. Si deseas llamarlos, ellos vendrán y te asistirán. Este es tu Gran Viaje, haz lo que tú desees hacer.

Dejar aquí tiempo en silencio.

PARA VOLVER:

Regresa a tu cuerpo físico, entra por tus chacras superiores, a tu cuerpo por la Corona y proyecta la energía al centro de la Tierra. Permanece un momento así y entona el AUM cántalo fuerte si lo deseas, sostenlo. Ahora regresa la energía a tu cuerpo físico.

Antes de abrir los ojos, desacelera tu Merkabah pensando: velocidad pareja.

Estarás consciente de un campo de energía que te rodea.

Eventualmente verás ese campo de energía y te convertirás en esa energía, será la Manifestación plena de tu Cuerpo de Luz.

Se te sientes incómodo, incómoda, cierra tus ojos y repite los últimos pasos, desde que llevas la energía a la Tierra.

PRÁCTICA DE ACTIVACIÓN DIARIA

3 VECES AL DIA DAR LA ORDEN:

"Merkabah, actívate y extiéndete a tus campos externos más rápido que la velocidad de la Luz (o "a la velocidad de Dios"). Fase de Sellar (corazón).

Canta los tres tonos de AUM y los tres cubos (se juntan y arman una esfera. La esfera Holográfica de la Flor de la Vida).

Gira dentro de ella y haz la Fase de Sellar en las tres direcciones con Luz Blanca.

Puedes pedir ser llevado a la Red de Conciencia Crística y pedir la asistencia de tus guías.

PARA VOLVER: Di Merkabah velocidad pareja.

Les deseo de todo corazón que hayan podido comprender. No fue un trabajo sencillo hacerlo comprensible sin mediar la oralidad ni las imágenes. Por ese motivo es que me retracé mucho en el envío. Espero que les sirva. Esto lo voy a enviar una única vez y no lo voy a archivar, llegará a quien deba llegar hoy, aquí y ahora, para no herir susceptibilidades porque este que es un conocimiento universal proveniente de muchas fuentes diversas pero algunos desean guardarlo herméticamente, aún hoy.

Aclaraciones importantes:

1) Es imprescindible antes de hacer esto, activar y abrir todos los chacras de ascensión mediante la meditación de los 12 chacras proveniente del YOGA,. Esta meditación está en el sitio www.canalizandoluz.com, a partir del 15-1-02.

2) Todo este proceso lleva hasta 90 min de activación del merkabah y 60 min.la meditación de los 12 chacras. En la práctica docente he visto que por lo general es necesaria la repetición de todo el proceso dos veces para que el alumno se apropie del conocimiento y de la energía. El hacer esta técnica todos los días pasa más por el gusto que por la necesidad. Sí es necesario repetir la síntesis diariamente tal como se indica.

3) Para quienes sea la primera vez que tienen conocimiento de este tema, busquen a alguien con experiencia en meditación y háganlo con él. No se asusten si al volver se sienten aturdidos, es porque los cuerpos superiores aún no se acomodaron y se encuentran "desarraigados". Deben volver a conectarse con la Tierra. Para ello centren su atención en el corazón respiren y cárguenlo de energía dorada y exhalen fuertemente por la nariz, expulsando el aire y su energía para que vaya por las piernas y salga por los pies hasta el cristal del centro de la Tierra y visualicen que se "atan" a él. Repitan esto si lo desean, hasta dos veces más, luego ya se estabilizaron. Ya están aquí y ahora.

4) Si alguna vez tuvieron alguna experiencia negativa en el aprendizaje de lo espiritual porque sintieron que se "iban" y no podían regresar al cuerpo: no hagan esto solos y sí con alguien que los contenga si se asustan o los sepa traer de vuelta si no vuelven. En realidad el único "peligro" está en nuestro miedo, en nada más. Tenemos que tener en cuenta que nuestro Cuerpo de Luz está y existe por más que no lo activemos. Sólo es que el hacerlo consciente "nos mueve las estructuras". Piensen que esas formas geométricas las tuvimos siempre inactivas. Al activar la Tierra su Merkabah que es la Red de Consciencia Crística (*5), empieza a activar las formas geométricas de todos. Es por eso que personas que no tuvieron ningún contacto en toda su vida con energías de 4D (que nunca percibieron las energías buenas o malas) en forma consciente, cada vez más están experimentándola. Esto es porque la Madre Tierra está haciendo por nosotros el trabajo de la 1ª a la 14ª respiración explicada, y estamos pasando de la 3D a la 4D, hagamos o no este trabajo energético.

5) Para los que sí conocen este trabajo, o han tenido un acercamiento a él recuerden:

El merkabah activado de esta forma, nos permite llevar a una persona con nosotros desde cuerpos superiores "poniéndola" mentalmente delante nuestro al viajar.

6) A medida que activamos nuestro merkabah, nuestra glándula pineal comienza a secretar un polvo dorado que aumenta la vibración de nuestras células nerviosas y favorece la expansión de consciencia y la apertura del 3er. Ojo.

7) Si se trata de ir a la Red de Consciencia Crística (R.C.C) en un momento de convulsión a nivel de la 3D y 4D como puede ser una situación local o mundial (como la que ocurrió en Argentina en Diciembre o en Septiembre en EEUU) cuesta mucho con esta aceleración del merkabah el poder alcanzar la R.C.C.. La forma de poder trabajar es en grupo, activando el merkabah los que lo saben hacer y a los que no saben se pide de Presencia a Presencia permiso para llevarlos, (y les garantizo que lo van a experimentar). Les cuento cómo lo experimenté: siéntense en círculo. Uno de Uds guiará la meditación y dará las órdenes como de la activación diaria n forma audible. Luego visualizarán que cada uno de Uds es un rayo de una gran rueda que se forma. La misma comienza a girar de izquierda a derecha para salir del plano, y viceversa para volver. Pidan asistencia a las Hermandades de Luz. La tendrán sin dudas. Pueden ir a la R.C.C. para tener información sobre estos acontecimiento y si hay algo que hacer, se los indicarán. Pueden usar este método para viajar interdimensionalmente en grupo. Nosotros, en su momento pedimos viajar al pasado en algún lugar donde estuviéramos reunidos y otras veces al futuro. Podíamos sentir y experimentar a nuestros yo-multidimensionales: algunos se sentían como que el cuerpo era chico para entrar, se sentían apretados, otros más altos, etc. sentían las emociones y las energías del lugar. Es fantástico. Los invito a hacerlo. Con más práctica, viajamos pidiendo una época determinada. La limitación sólo está en nuestra mente inferior.

8) Evidentemente en esta síntesis no he explicado todo el alcance de esta técnica la cual incluye sanación y rejuvenecimiento holográfico y exploración del 13avo Universo (en universo en creación de la 5D)

9) La diferencia fundamental con el Método Melchizedek, es que este último permite "sembrar" esta energía en lugares y personas con la finalidad de sanarlos y elevar sus consciencias. No tiene los inconvenientes de la vibración a nivel planetario como barrera porque la vibración es tan elevada que una persona sola trasciende con facilidad el plano físico, pero esta capacidad se hace mucho más evidente para el practicante, después del segundo nivel. El tercer nivel, permite a una persona actuar como si fueran 200 tanto a nivel sanación como en la expansión de conciencia. Esto quiere decir que cuando un sanador maestro kamadón -que así se lo llama- hace sanación a una persona, actúa como si lo estuvieran sanando simultáneamente 200 practicantes del nivel 2 de Melchizedek. Esto permite la remoción de cualquier energía negativa que esté en los cuerpos del individuo, modificando dramáticamente su realidad 3D y 4D. Asimismo permite el ingreso a los Registros Akáshicos, el viaje interdimensional, la bilocación, la teleportación, la comunicación con planos superiores de conciencia, liberar el dolor pactado para esta encarnación si no aprendíamos y tomar conciencia de la magnificencia del Plan Divino permitiéndonos recuperar la capacidad de manifestar (bajar a la 3D nuestras creaciones 5D) y mucho más aún lo cual nos permite recuperar nuestra maestría en este plano y recordar lo que vinimos a hacer.

Espero sinceramente que todo esto les sea de utilidad.

Les envío infinitos hologramas de Amor Incondicional

Brinda Mair

(*1) Mudra: son posiciones en que deben ponerse las manos para favorecer distintos estados de consciencia.

(*2) Octaedro 34:55: El octaedro es un sólido platónico que tiene ocho caras. Los números representan las distintas posiciones en la espiral de Fibonacci (34:55), que va tomando el merkabah al ir saliendo del plano físico.

(*3) Dodecaedro 55-89: Aquí el merkabah toma forma del sólido platónico de 12 caras que contiene a 60 estrellas tetraédricas lo cual le imprime mayor velocidad y expande aún más la consciencia, tomando la posición 55-89 de la Espiral de Fibonacci (Ver Espiral de Fibonacci).

(*4) El Método Melchizedec, empieza desde AQUÍ, omite todo lo anterior. Desde el punto de vista didáctico es muy simple y práctico. El inconveniente es que la misma simplicidad hace que el Cuerpo mental lo rechace haciendo creer que nada ocurre en un primer momento porque al formar de entrada la Flor de la Vida la energía que maneja es de 5D y no afecta la 3D y 4D.

-->